
Princeton University Library
32101 063934150


VET TES TAM EN
NOV TAM TVM
Dei Sub Numine Viget



Bibliotheca Belgica.

Bibliographie générale des Pays-Bas, par le bibliothécaire en chef et les conservateurs de la bibliothèque de l'université de Gand.

Première série.

Tome XVI.

(LIPSE).

[Facis-Orationes].

Gand, Camille Vyt.

La Haye, Mart. Nijhoff.

1880 — 1890.

LIPSE (Juste).

STRASBOURG, hér. Laz. Zetzner. — Conr. Scher, impr. 1617.

Facis Historicæ Compendium, Ex Justi Lipsii Operibus Cum Summa Diligentia Et Studio compositum. Opusculum omnibus, præsertim Historicos, Politicos, & veteres scriptores legentibus, necessarium & utile. Per Anastasium de valle Quietis. (*Marque typogr. des hér. de Laz. Zetzner*).

Argentorati Impensis Heredum Lazari Zetzneri. Anno M DC XVII.

In-12°, 3 ff. lim. (titre, un texte d'Ennius, dont les deux premiers mots forment la devise de Lipse, un texte de Plaute, et préface : *Lectori Amico S.*, datée des calendes de janvier 1617), 377 pp. chiffrées, 1 p. non cotée, et 1 f. blanc. Car. rom.

Le livre contient : 1° (pp. 1-136), *De Militia Romanâ.*; 2° (pp. 137-190), *De Machinis Tormentis, Telis.*; 3° (pp. 190-276), *Admirandorvm Liber I.* [II, III et IV]; 4° (pp. 276-305), *De Gladiatoribvs Liber I.* [et II]; 5° (pp. 306-329), *De Amphitheatro.*; 6° (pp. 329-354), *De Crvce. Liber I.* [II et III]; 7° (pp. 354-368), *De Vesta Et Vestalibus.*; 8° (pp. 369-377), *De Bibliothecis.* La p. non cotée porte

Halle : bibl. univ.
Iéna : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Breslau : bibl. ville.
Weimar : bibl. gr. duc.

la souscription : *Argentorati, Excudebat Conradvs Scher. Anno M. DC. XVII.*

Le *Facis Historicæ Compendium* est composé d'abrégés de divers ouvrages de Juste Lipse, tous suffisamment indiqués par les titres reproduits dans notre description, sauf cependant les *Satvrnalivm sermonvm libri dvo ....,* qui correspondent au nº 5 : *De Gladiatoribvs* ... Le compilateur a conservé les grandes divisions et, autant que possible, le texte des ouvrages primitifs. Il s'est borné à supprimer la forme dialogique avec ses longueurs, les citations grecques et latines et en général tout ce qui n'est qu'accessoire. Voir, sur le pseudonyme *Anastasius de Valle Quietis,* la description de l'édition de Padoue, 1628.

LIPSE (Juste).

PADOUE, Jean Thuilius. (1628).

Facis Historicæ Compendivm Ex Iusti Lipsii Operibus Summo studio concinnatum. Opusculum ad Historicorum, Politicorum, & veterum Scriptorum intellectum mirâ brevitate & dexteritate conducens. Olim in Germaniâ impressum Per Anastasivm A Valle Qvietis. Nunc verò meliori ordini restitutum, emendatum, maximâ parte auctum, & primùm in Italiâ editum, A Constantio A Monte Laboris.

Patavii Antenoris, Typographeio Ioannis Thuilii. Superiorum permissu.

In-16o, 4 ff. lim., 742 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'épître dédicatoire de l'imprimeur Jean Thuilius, datée de Padoue, le 5 des calendes de juin 1628, et la préface : *Lectori Amico, Anastasius à Valle Quietis, & Constantius à Monte Laboris* ... Les 742 pp. sont consacrées au corps de l'ouvrage. Celui-ci contient : 1o (pp. 1-243), *De Militia Romana.*; 2o (pp. 244-331), Πολιορκητικων ... *Liber Primvs.* [-V]; 3o (pp. 332-365),

Cracovie : bibl. univ.

De Amphitheatro Liber.; 4° (pp. 366-421), *De Gladiatoribvs ...*; 5° (pp. 422-644), *Admiranda ...*; 6° (pp. 645-692), *De Crvce.*; 7° (pp. 693-724), *De Vesta...*; 8° (pp. 725-742), *De Bibliothecis Syntagma.*

Avec 3 figures sur bois dans le texte, pp. 54, 60 et 62.

Nouvelle édition, augmentée, du *Facis historicæ compendium.* L'éditeur Constantius à Monte Laboris a mis des notes dans les marges, subdivisé le texte en chapitres, et introduit beaucoup de passages de Lipse, qui, d'abord, avaient été négligés. L'ensemble des pièces ainsi remaniées se retrouve dans les différentes éditions de : (Juste LIPSE), *Roma illustrata* ... Le traité *De Crvce* a été réimprimé dans : Ant. GALLONIUS, *de sanctorum martyrum cruciatibus ...,* Paris, 1660 (1659 d'après le frontispice), in-4°, pp. 303-322, sous le titre : *Trivm Ivsti Lipsii librorvm de crvce compendivm.*

D'après Vinc. Placcius (*Theatrum anonymorum et pseudonymorum,* Hambourg, 1708, II, pp. 448 et 600) le *Catalogus* LX *auctorum suppositiorum* de Jean Rhodius donne les noms *Anastasius à Valle Quietis* et *Constantinus à Monte Laboris* comme deux pseudonymes d'une seule et même personne, savoir de Jean Thuilius, professeur à l'université de Padoue depuis 1623 et imprimeur du *Compendium* de Padoue, 1628. Nous aurions voulu voir par nous-même ce que le *Catalogus* dit à ce sujet, mais nous ne sommes pas parvenu à nous procurer ce livre. Si le rapport de Placcius est exact, le renseignement mérite toute

confiance, attendu que Rhodius est un des personnages à qui le *Compendium* de Padoue a été dédié par Thuilius. L'imprimeur de l'édition de Venise du même traité prétend également dans sa préface : *Lectori Typographus Venetus.*, qu'il y a identité entre *Anastasius...*, *Constantinus* ... et Jean Thuilius, mais le début de l'épître dédicatoire de celui-ci, à laquelle il nous renvoie, ne nous apprend absolument rien à ce sujet.

Le *Conversations-Lexicon* attribue l'ouvrage, sur l'autorité des *Monumenta pietatis* de L.-Chrét. Mieg, à Jean-Joachim von Rusdorff, conseiller intime de l'électeur palatin et ambassadeur, né en 1589 et mort en 1640. Le *Conversations-Lexicon* ne dit pas de quelle rédaction du *Compendium* il s'agit, mais il est plus que probable, à en juger d'après la vague ressemblance de signification entre les noms *a Valle Quietis* et *von Rusdorff* qu'il s'agit du *Compendium* primitif. Il n'y a plus de doute possible quand on considère que le même Jean-Joachim von Rusdorff (voir Placcius, II, p. 600) a publié des *Poemata* sous le nom supposé de *Eques Germanus de Valle Quietis.* La paternité du *Compendium* remanié de Padoue n'est donc pas mise en question. Elle reste bien et dûment acquise à Thuilius, et il n'y a qu'à rechercher qui est l'auteur du *Compendium* primitif. En faveur de von Rusdorff plaide le fait qu'il a été conseiller intime de l'électeur palatin, qu'il doit donc avoir séjourné non loin de Strasbourg, où la première édition du *Compendium* a été imprimée. Mais cela

ne suffit pas. Thuilius dit d'une façon positive, dans la dédicace de l'édition de Padoue, qu'Anastasius à Valle Quietis et Constantinus à Monte Laboris étaient l'un et l'autre liés d'amitié avec les savants allemands établis à Padoue, auxquels la dédicace en question est adressée : *Paravit hoc Vobis Opuſculum olim* Anaſtaſius à Valle Quietis, *reparavit nunc* Conſtantius à Monte Laboris, *eo fine, ut ſit in quiete labor, in labore quies. Vterque Vobis notus, & è veſtro complexu : qui ideò non ſe ſiſtunt, quòd Compilatorum nolint audire nomen*... Pour que von Rusdorff puisse donc être reconnu comme étant le même qu'Anastasius à Valle, il faut montrer qu'il a séjourné pendant quelque temps à Padoue. Si l'on établit au contraire qu'il n'a jamais été dans cette ville, on aura prouvé en même temps qu'il n'a rien de commun avec Anastasius, auteur du *Compendium* primitif, et il n'y aura plus de raison pour ne pas admettre intégralement l'assertion de Rhodius. La ressemblance entre les deux pseudonymes *Anastasius à Valle Quietis* et *Eques Germanus a Valle Quietis* ne saurait décider la question en faveur de von Rusdorff, car on pourrait soutenir, non sans raison, qu'elle est la cause probable que le *Compendium* a été attribué indûment à cet auteur. D'ailleurs Thuilius peut avoir pris un pseudonyme modelé sur celui de von Rusdorff, et comme il a été professeur à l'université de Fribourg en Brisgau et a beaucoup voyagé avant de s'établir à Padoue, il peut, aussi bien que le conseiller du Palatin, avoir fait imprimer un ouvrage à Strasbourg.

La question reste donc indécise. Il faudra pour la résoudre des détails plus précis et plus nombreux sur les deux auteurs présumés.

Placcius, II, pp. 448, prétend qu'Ant. Thysius, professeur à l'université de Leiden, a réédité le *Compendium* sous son nom, en 1657, sous le titre de *Roma illustrata*. La vérité est que la *Roma illustrata* fut imprimée trois fois en Hollande du vivant de Thysius, d'abord en 1645, sans indication d'aucun nom quelconque, puis en 1650 et 1657, avec un titre portant la mention : *Ex nova Recensione Antonii Thysii JC*. La première édition comprenait de plus que le *Compendium*, le *De magistratibvs* de Lipse; la deuxième et la troisième, le *De magistratibus* et la *Veteris Romæ cum nova collatio* de Georges Fabricius. Le changement du titre : *Facis historicæ compendium* en *Roma illustrata* peut s'expliquer par l'adjonction des augmentations. L'absence du nom de l'auteur ou des auteurs, provient probablement de ce que le nouvel éditeur n'a pas voulu tenir compte de deux pseudonymes indéchiffrables.

LIPSE (Juste).

STRASBOURG, hér. Laz. Zetzner. 1629.

Facis Historicæ Compendium Ex Iusti Lipsii Operibus Summo studio concinnatum. Opusculum ad Historicorum, Politicorum, & veterum Scriptorum intellectum mirâ brevitate & dexteritate conducens. Olim in Germaniâ impressum Authore Anastasio à Valle Quietis. Postea à Constantio à Monte Laboris, Meliori ordini restitutum, emendatum, maximâ parte auctum, in Italia : nunc verò secundùm in Germaniâ, editum.

Argentorati, Impensis Hæredum Lazari Zetzneri. M DC XXIX.

In-24°, 724 pp. chiffrées, 19 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Avec 3 figures sur bois dans le texte, pp. 62, 68 et 70.

Réimpression de l'édition de Padoue, (1628). Les pp. [1-11] comprennent les pièces lim.; les pp. 12-724 le corps de l'ouvrage. Les ff. non cotés sont occupés par l'index alphabétique des matières.

Strasbourg : bibl. univ.
Gotha : bibl. gr. duc.
Florence : bibl. roy.
Cracovie : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Iéna : bibl. univ.
Goettingue : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

MARSEILLE, Claude Garcin. 1671.

Fax Historica Sev Lucidiſſimum operum Justi Lipsij Compendium, Ad Historicorvm, Politicorvm & veterum ſcriptorum intellectum, mirâ brevitate concinnatum Et nunc recens in Gallia editum, operâ unius Presbyteri Congreg. Oratorij Dñi Jesv. (*Vignette gravée sur bois : une couronne d'épines, avec les noms :* Iesvs *et* Maria).

Massiliæ, Apud Clavdivm Garcin, Typographum Regis : Sub ſigno Nominis Jesv. M. DC. LXXI.

In-8o, 512 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom.

Réimpression du *Facis historicæ compendium* de Padoue, (1628), ou de celui de Strasbourg, 1629. Les 6 premières pp. comprennent le titre, blanc au vo, et la préface de ces deux éditions antérieures, mais munie d'un autre en-tête : *Historiæ Stvdioso Lectori.* et d'une date : *Maſſiliæ Kalendis Ianuarij, anno ... milleſimo ſexcenteſimo ſeptuageſimo primo.* Les pp. 7-493 sont occupées par les huit abrégés ordinaires des œuvres de Lipse. Les pp. 494-512 contiennent : *Supplementum De Ritv Fvnervm Apvd Romanos.*, — *Supplementum De Ritu Trivmphorvm Apud Romanos.*, et l'index du contenu.

Les suppléments et l'index sont nouveaux.

Lyon : bibl. munic.

L 297.

LIPSE (Juste).

VENISE, Simon Occhi. 1741.

Facis Historicæ Compendium Ex Jufti Lipfii Operibus fummo ftudio concinnatum Per Joannem Thuilium Mariæmontanum Tirolensem Humaniorum litterarum olim in gymnafio Patavino Profefforem. (*Fleuron*).

Venetiis Apud Simonem Occhi Superior. Permiffu ac Privileg. MDCCXLI.

In-12°, 6 ff. lim. (titre, blanc au v°, préface : *Lectori Typographus Venetus.*, épître dédicatoire de Jean Thuilius, datée de Padoue, le 5 des cal. de juin 1628, et seconde préface : *Lectori Amico Anaftafius a Valle Quietis, & Conftantius a Monte Laboris S.*), 575 (par erreur 675) pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom. Avec 2 figures en taille-douce, hors texte, et chiffrées : *Pag.* 41. et *Pag:* 44.

La p. 575 est consacrée à l'approbation datée de (Padoue), le 26 septembre 1739.

Réimpression de l'édition de Padoue, 1628. Elle comprend en plus la première préface.

Gand : bibl. univ.

L 298.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Gasp. Bellère. 1615.

Ivsti LipsI Flores ex eius Operibus difcerpti, In locos communes digefti; Opera Francisci SvveertI F. Antverpienfis. (*Fleuron typogr.*).

Antverpiae Apud Gafparem Bellerum. M. DC. XV.

In-32°, pp. chiffrées [1]-32 et pp. chiffrées 97-397, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les 32 premières pp. comprennent les lim. : titre, blanc au v°, épître dédicatoire de Franç. Sweertius à Balth. de Robiano, trésorier général des Pays-Bas, datée d'Anvers, le jour de l'Assomption 1614, pièces de vers latins, chronogrammes et inscriptions par Juste Rycquius, de Gand, Maximilien de Vriendt, de Gand, Gauco Gaukema, frison, chanoine à Aix-la-Chapelle, Melchior van Daelhem, augustin à Bruxelles, B. F., et Prosper Stellaert, également augustin, préface : *Ad Lectorem.*, et index alphabétique des matières. Le reste du livre contient : 1° (pp. 97-358), les *Flores*; 2° (pp. 359-388), *Cl. V. Ivsti LipsI Vita in Compendium redacta Per Franc. Svvertivm F. ex Elogio R. D. Avberti Miræi.* Dans cette partie a été insérée l'épitaphe en vers

Anvers : bibl. plantin.

299.

que Lipse composa pour lui-même deux ans avant sa mort, et l'épitaphe qui a été placée sur la tombe du même savant; 3° (pp. 389-397), une pièce de vers latins par Adr. Scriecquius ou Schrieckius et la liste des œuvres de Lipse. Les 2 pp. non cotées sont consacrées au privilège et à l'approbation, datées respectivement de Bruxelles, le 8 janvier 1614, et d'[Anvers], le 10 janvier 1614.

Choix de sentences, dictons, etc., tirés des divers ouvrages de Juste Lipse et arrangés d'après l'ordre alphabétique des matières. La biographie de Juste Lipse est composée des principaux passages de : Aubert MIRÆUS, *vita Justi Lipsii sapientiae et litterarum antistitis ...*, Anvers, 1609, in-8°. La liste des œuvres de Lipse est la réimpression de celle qui figure à la fin de l'ouvrage de Le Mire. Le recueil est bien distinct de ceux qui portent les titres : *Mellificivm dvplex ...; Flores totivs philosophiae ...* et *Mellificivm sive syntagma delitiarvm ...*

Il est assez étrange que le texte du livre commence à la page chiffrée 97, avec la sign. *G*. En est-il de même pour tous les exemplaires de cette édition ?

LIPSE (Juste).

ERFURT, Jean Röhbock, pour Jean Birckner. 1618.

Justi LipsI Flores ex ejus Operibus difcerpti, In locos communes digefti ; Opera Francisci Sweertii F. Antverpiensis. (*Fleuron typogr.*).

Erphordiæ Ex typographéo Johannis Röhbockii. Impenfis Johannis Birckneri, Anno M. DC. XVIII.

In-12°, 233 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1615. Les pp. [1]-19 comprennent toutes les pièces lim. de cette édition antérieure, à l'exception de l'index. Les autres pp. chiffrées contiennent les *Flores*, la biographie de Lipse, la pièce de vers latins d'Adrien Schrieckius et la liste des œuvres de Lipse. Les pp. finales non cotées sont occupées par l'index alphabétique des matières. L'approbation et le privilège sont supprimés.

Lubeck : bibl. ville.
Dresde : bibl. roy.
Weimar : bibl. gr. duc.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Erlangen : bibl. univ.
Stockholm : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Prague : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.

L 300.

LIPSE (Juste).

IÉNA, Jean Beithmann. 1619.

Justi LipsI Flores. Ex ejus Operibus difcerpti, In locos communes digefti; Opera Francisci Sweertii F. Antverpienfis. Editia (*sic*) Tertia.

Jenæ Typis & fumptibus Johannis Beithmanni. M. DC. XIX.

In-12°, 310 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Car. rom.

Les pp. [1]-34 comprennent les pièces lim. de l'édition d'Anvers, 1615. Le reste du vol. contient les *Flores*, la biographie de Lipse, les vers latins d'Adrien Schrieckius et la liste des œuvres de Lipse.

Copenhague : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.
Breslau : bibl. ville.
Hambourg : bibl. ville.

301.

LIPSE (Juste).

COLOGNE, Bern. Gualterus. 1620.

Cl. V. Ivsti LipsI Flores, Ex eius operibus decerpti, per locos communes digesti. Quibus accessêre Testimonia, Symbola, Inscriptiones, Epitaphia. Operâ Francisci SweertI Antuerp. Editio vltima, prioribus auctior & emendatior. (*Marque typogr. de Bern. Gualterus*).

Coloniæ Sumptibus Bernardi Gualteri. M. DC. XX.

In-12°, 10 ff. lim., 2 ff. blancs, 295 pp. chiffrées, 15 pp. non cotées et 1 f. blanc. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'épître dédicatoire de Franç. Sweertius à François Kinschot, jurisconsulte et trésorier général des Pays-Bas, datée d'Anvers, calendes de juillet 1620, six pièces de vers latins par Juste Rycquius, Maximilien de Vriendt, B. F., Prosper Stellaert, Jean Gruterus, Gauco Gaukema et Melchior van Daelhem, six autres pièces de vers latins, signées : *I. Colius Ortelianus* (Jacq. Cools, neveu d'Abraham Ortelius). *Londini.*, *Franciscvs Ophemivs Scholæ publicæ Mechliniæ Rector.*, *Bartholomæus* DE *Winne Mechliniæ in schola publica Poësios Professor.*, *Iacobvs*

Anvers : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.

de Poythiers Scholæ publicæ Mechliniæ Profeſſor. et *Ivstvs Svveertivs* (fils de François) *Mechliniæ in ſchola publica Rhetor.*, enfin une inscription par Gauco Gaukema et la préface : *Ad Lectorem.*

Le corps du livre contient :

1° (pp. 1-179), *Flores* ...

2° (pp. 180-223), *Testimonia Aliqvot Selectoria Et Symbola Qvibvs Vir Cl. Ivstvs Lipsivs Svam De Contvbernalibvs Et Avditoribvs Nonnvllis Sententiam Asservit.* Cette partie comprend : *a*, seize certificats donnés par Lipse à d'anciens élèves : Erycius Puteanus, Thomas Segetus, Guill. Athenius, Jean Woverius, Ant. Richardot, Franç. Oranus ou D'heur, Jean Hemelaers, Phil. Rubens, Nicol. de Hacqueville, J.-B. Perezius Baronius, Adrien de Saisseval, Godefroid Hertel, Géry Rivius, J. Vergerius Auranus, Guill. Rysselinck et Guill. Malinæus ou van Male; *b*, deux distiques latins de Maxim. de Vriendt; *c*, quarante *symbola* écrits par Juste Lipse dans des *alba amicorum.* Ils sont adressés à Jean Lernutius, J. Dousa, père, et Vict. Ghiselin, Abr. Ortelius, Jean Gruterus, Jean van Hout, Jean Gevaert, Otto Vænius, Abr. vander Myle, J. Dousa, fils, Emmanuel van Meteren, Dom. Baudius, P. Bertius, Franç. Sweertius, Mich. vander Haghen, Erycius Puteanus (2), Rob. Sweertius, Guill. Barclay, Aub. Miræus ou Le Mire, Corn. vander Eem, Ant. et Jean Besancenot, Rob. Schilderius, Jean Hemelaers, Jean Woverius, Pierre vanden Zype, Pierre de La Torre Quintana Duéñas (neveu de Ferd. de

Salinas), Jean Drostenus, Jean-Guill. de Spangen, Barth. Buchovius, Christ. Herold, Denis de Villers, Phil. Rubens, Jean-Robert Thumerius, J.-Bapt. Perezius Baronius, Nic. Micault, Corn. van Dale, Englebert Du Boisi, Louis Clarisse, Juste de Harduyn, Georges Uwens et Denis Neys (?).

3° (pp. 224-234), *Inscriptiones Pvblicæ.* Ce petit recueil se compose de quelques pièces seulement, les unes en vers, les autres en style lapidaire : la *Lipsiani Horti Lex ...*, qui figure ailleurs sous le titre de *Leges hortenses.*; une inscription peinte sur verre en l'honneur de Franç. Sweertius; une autre inscription, peinte sur une verrière, en l'honneur de St François d'Assise; une troisième, placée sur la façade du château de Herman de Lynden, baron de Reckheim; les trois épigraphes placées sous les portraits des chiens de Lipse; six inscriptions qui ont servi lors de l'inauguration des archiducs Albert et Isabelle à Louvain, enfin une pièce de vers latins par Jean Dousa, fils : *Ad Hortvm Ivsti LipsI ...*

4° (pp. 235-264), *Epitaphia.*, en vers latins ou en style lapidaire, et composés en l'honneur des personnes suivantes : A. Deinius, poète latin; Pierre van Dale, fondateur du collège van Dale à Louvain; Nic. Micault et sa femme Marie Boisot; Franç. Martinius, mort à Naples; Christ. Plantin, imprimeur; Adr. vander Myle, de Dordrecht; Ogier Ghiselin de Busbecq; Franç. Sweertius, père, et ses deux femmes, Gertrude van Os et Isabelle de Sorbruecq; Jean de Wamèse, professeur à Louvain; Cat. Wyts, capi-

taine; Jacq. Angianus ou d'Enghien; Abr. Ortelius; Corn. Pruenen ou Pruynen, anversois; Adr. Tacquet, à Anvers; Corn. van Eeckeren et son fils Robert, l'un et l'autre directeurs de la monnaie (à Anvers ?); Franç. D'heur, fils de François; Dorothée de Mansfeldt, femme de Franç. Verdugo; Ch. Richardot, à Maastricht; Gasp. Zapena, à Bruges; Daniel vander Baren, fils de Josse; Marie de Decker, femme de Mich. Boot; Arn. et Jacq. de Cordes, frères; Jérôme van Eynatten, doyen de la collégiale de Maastricht; Franç. de Aguilar Alvarado, gouverneur de Dunkerque, etc.; Béatrice Rampaert, femme de Paul Mechelman; Jean van Hove et ses deux femmes Marie vanden Cruyce et Marie van Santfort (Santvoort ?); Arn. vander Myle, imprimeur; Pierre Le Mesureur, maître des pauvres à Anvers; Jean Dousa, père (?); Jean Tucher, étudiant à l'université de Louvain; Valentin de Pardieu, seigneur de La Motte, et Ch.-Phil. de Croy, marquis d'Havré, etc.

5º (pp. 264-271), *Epitaphia Variorvm De Ivsto Lipsio.* Les épitaphes, douze en nombre et la plupart en vers latins, sont composées par Maxim. de Vriendt, B. B. (Bern. Bauhusius), Thomas Segetus, Adr. Schrieckius, Franç. Sweertius, Pierre Pantin, D. H. (Daniel Heinsius ?), gantois, et J.-Bapt. Laurus.

6º (pp. 271-276), *Marci AntonI BonciarI Perusini Epistola ad Sensum Sensium.*

7º (pp. 277-292), *Cl. V. Ivsti LipsI Vita in Compendium redacta, Per Franc. Svveertivm Ex Elogio R. D. Avberti Miræi Canonici Antuerp.*

8o (pp. 292-295), liste des œuvres de Lipse. Les pp. non cotées, à la fin, sont occupées par l'index alphabétique des matières, la liste alphabétique des noms propres, deux approbations signées : *Laurent. Beyerlinck* ..., et enfin la liste des *errata*.

Édition augmentée et la meilleure des *Flores*. Plusieurs pièces liminaires et les parties 2, 3, 4, 5 et 6 du corps du livre sont nouvelles; elles n'ont pas été reproduites dans les éditions postérieures.

LIPSE (Juste).

IÉNA, Jean Beithmann. 1624.

Justi LipsI Flores. Ex ejus Operibus diſcerpti, In locos communes digeſti; Opera Francisci Sweertii F. Antverpienſis. Editio Quarta.

Jenæ Typis & ſumptibus Johannis Beithmanni. M. DC. XXIV.

In-12°, 310 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Car. rom.

Réimpression, page par page, de l'édition de Iéna, 1619. Cette édition est au moins la cinquième. L'imprimeur n'a pas connu l'édition augmentée de Cologne, 1620.

Berlin : bibl. roy.

303.

LIPSE (Juste).

ERFURT, Phil. Wittel, pour Jean Birckner.
1625.

Justi LipsI Flores ex ejus Operibus diſcerpti, In locos communes digeſti; Opera Francisci Svvertii F. Antverpienſis. (*Fleuron typogr.*).

Erphordiæ Ex typographéo Philippi Wittelii. Impenſis Johannis Birckneri. Anno M. DC. XXV.

In-12°, 165 pp. chiffrées et 3 pp. non cotées. Car. rom. et car. ital.

Réimpression fidèle de l'édition d'Erfurt, 1618. Les 17 premières pp. comprennent les pièces lim.; les pp. 18-163, les *Flores*, la biographie de Lipse, les vers latins d'Adr. Schrieckius et la liste des œuvres de Lipse. Les pp. 164 (par erreur 184), 165 et les 3 pp. non cotées sont occupées par l'index alphabétique des matières.

Strasbourg : bibl. univ.
Vienne : bibl. impér. roy.
Hambourg : bibl. ville.
Breslau : bibl. ville.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.

LIPSE (Juste).

SCHLEUSINGEN, Pierre Schmid, pour Jean Birckner. 1635.

Justi LipsI Flores ex ejus Operibus difcerpti, In locos communes digefti; Opera Franc. SweertI F. Antverpienfis.

In-12°, 164 (par erreur 184) pp. chiffrées et 2 ff. non cotés. Car. rom. et car. ital.

Édition conforme à celle d'Erfurt, 1618. Les pp. [1]-17 sont occupées par les liminaires. Les pp. 18-163 comprennent les *Flores*, la biographie de Lipse, la pièce de vers latins de Schrieckius et la liste des œuvres de Lipse. La p. 164 et les 2 ff. non cotés contiennent l'index alphabétique des matières et la souscription : *Impenfis Iohannis Birckneri, Schleusingæ, Excufæ Typis Petri Schmidij, Anno* 1635.

Breslau : bibl. univ.
Rostock : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr. duc.

5.

I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine defcripta. (*Figure en taille-douce représentant Notre-Dame de Hal*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. IIII. Cum Priuilegiis Cæfareo & Regio.

In-4°, 4 ff. lim., 86 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom. Avec 2 figures en taille-douce.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire, datée de Louvain, ides de juillet 1604, et adressée à Guillaume de Berghes, archevêque de Cambrai, et la préface : *Lectori S. M. D.* Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-81), ... *Diva Virgo Hallensis.*, puis un avis : *Ad Lectorem.*; 2° (pp. 82-86), deux bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII, l'une datée de Rome, la veille des nones de septembre 1451, l'autre de Rome, le 5 novembre 1599. Les 4 premiers ff. non cotés sont occupés par l'index des chapitres, les *errata*, les approbations de Guillaume de Berghes et de Guill. Fabricius, datées respectivement du 4 avril 1604, et du 5 des calendes de février 1604,

Louvain : bibl. univ.
Amsterdam : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Utrecht : bibl. univ.
Tournai : bibl. comm.

L 306.

les privilèges généraux de l'empereur Rodolphe II et du roi d'Espagne Philippe II, la cession du privilège du présent ouvrage par Juste Lipse à Jean Moretus, et enfin la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. IIII.* Le dernier f. non coté est blanc au vº, et porte au rº la marque typogr. reproduite à la fin, sous le nº 2.

La première des figures, une vue de la chapelle de Notre-Dame de Hal, se trouve entre les pp. 14 et 15. (Inscription : *Sacellvm D. Virginis, Et Praecipvi Ornatvs.*; signature : *Cornelius Galle ſculpsit.*, suivie d'une légende). La seconde, entre les pp. 24 et 25, est une vue de Hal, avec la représentation du siège que cette ville a soutenu, en 1489, contre Philippe de Clèves, et, en 1580, contre Olivier du Temple ou vanden Tympel (*Hallae Opidvm.*, sans signature et avec deux légendes).

Première édition.

Juste Lipse raconte, dans la *Diva Virgo,* les miracles opérés par l'intercession de Notre-Dame de Hal. L'ouvrage est divisé en XXXVI chapitres, dont quelques-uns, le XIIe, le XIXe et le XXXI, sont pour ainsi dire entièrement en vers. Dans les chapitres I et XXXVI, on trouve les deux petits poèmes latins qui ont été reproduits dans les : ... *Ivsti Lipsii mvsae errantes* ..., Anvers, 1610, in-4º, pp. 77-79. L'un est intitulé : *Ode ad Divam Hallensem ab interuallo conſpectam, & veneratam.*; l'autre est la pièce que Juste Lipse composa en 1602, lorsque,

en pèlerinage à Hal, il offrit à Notre-Dame une plume d'argent, emblème de celles qui lui avaient servi à écrire le *De constantia*, les *Admiranda*, les *Poliorcetica*, et tant d'autres ouvrages. Les cinq pièces de vers que nous venons de mentionner, se retrouvent dans : *Ivsti Lipsii epistolarvm (quæ in centurijs non extant) decades* XIIX ...., Harderwijk, 1621, in-8°, pp. 331-336.

L'auteur, dans la préface, prévient le lecteur qu'en composant son livre il s'est bien gardé de s'aventurer dans le domaine de la théologie, qui n'est pas de sa compétence. Historien, il s'est borné à écrire une histoire, basée sur des actes authentiques. Il remercie Aubert Le Mire et Jean Hovius, l'un chanoine, l'autre bourgeois à Anvers, qui lui ont communiqué la copie des actes en question. Cette dernière particularité ne concorde pas complètement avec ce qu'Aubert Le Mire dit dans son ouvrage : *Vita Ivsti Lipsii sapientiae et litterarvm antistitis*..., Anvers, 1609, in-8°. D'après un passage de la p. 40, lui, Aubert Le Mire, chanoine, Jean Le Mire, évêque désigné d'Anvers, et François Coster, jésuite, s'étaient rendus ensemble à Hal en 1603, avaient compulsé les actes et les registres officiels de l'endroit, et avaient envoyé à Juste Lipse une copie de ces actes, dûment homologuée par le magistrat de la ville de Hal.

La *Diva Virgo*, écrite dans un esprit franchement catholique, fit sensation dans le monde religieux et littéraire, et scandalisa les luthériens et les calvi-

nistes, moins à cause de son contenu, qu'à raison des opinions hétérodoxes professées autrefois par l'auteur. Albert van Oosterwijck en publia une traduction néerlandaise : *I. Lipsii heylige maghet van Halle...*, Delft, 1605, in-4°, dans laquelle, par des notes, par une préface et par d'autres pièces accessoires, il s'attacha à ridiculiser l'œuvre de Lipse. Pierre Denaise, assesseur de la Chambre impériale à Spire, attaqua le même ouvrage dans un dialogue anonyme intitulé : *Dissertatio de idolo hallensi, Ivsti Lipsii mangonio & phaleris exornato atque producto. CIↃ IↃC V.*, s. l., in-4° et in-12°, qui fut aussitôt traduit en néerlandais : *Verclaringhe des halſchen afgodts, van Ivstvs Lipsivs, vvonder veyl ende cierlijck opghepronct ende voorts ghedaen ... M. vjC. ende V.*, s. l., in-4°. Juste Lipse se contenta de répondre à la traduction néerlandaise par la *Reiectivncvla sannionis cvivsdam batavi*, imprimée à la suite de sa *Diva sichemiensis* ... Philippe Numan, réfuta l'œuvre de van Oosterwijck plus en détail, dans la préface de la nouvelle traduction de la *Diva Virgo hallensis* qu'il fit paraîrte en 1607. Quant à Denaise il fut pris à partie par le carme Anastase Cochelet dans : *Palaestrita honoris D. hallensis pro Ivsto Lipsio adversvs dissertationem mentiti idoli hallensis anonymi cviusdam hæretici ...*, Anvers, 1607, in-4°.

Jean Lambrecht s'est inspiré de la *Diva Virgo* pour la composition, en vers néerlandais, de son ouvrage : *Wonderen der heylighe stadt Halle ... eerſt beſchreven, in het latyn, door den hoogh-gheleerden Ivstvs Lipsivs ...*

L'*Histoire de la ville de Hal … par Léop. Everaert et par Jean Bouchery …*, Louvain, 1879, p. 31, nous apprend que dans la chapelle de Notre-Dame de Hal se trouve un monument élevé à la mémoire de Juste Lipse. Ce monument se compose du buste, en albâtre, du savant, et de deux inscriptions, l'un au-dessus, l'autre au-dessous du buste. La première inscription taillée dans le marbre noir, est la pièce de vers par laquelle Juste offre sa plume à Notre-Dame de Hal. De la seconde il ressort que le monument a été élevé par Jean vanden Wouwer ou Woverius, seigneur de Quenast et membre du Conseil des finances des Pays-Bas.

Nous devons à l'obligeance de Mr Max Rooses la communication des documents intéressants qui suivent :

« Balth. Mor. Fr. Raphelengio, 8 febr. 1605.
» Tristes e Batavia amici cujusdam litteras vidimus;
» etsi non ipsae tristes, sed magis epigrammata,
» quorum meminissent. Epigrammata, inquam, ad
» divam Hallensem cl^mi et doct^mi Lipsii nostri : e
» quibus bina Scaligeri nomine isthic vulgari nun-
» ciarent, atque unum etiam tuo. Et quidem duo
» illa ipse Lipsius omnino indigna censet, quibus
» magnus ille auctor inscribatur, de te tertii istius
» auctore haud libenter credimus. VI idus febr. MDCV.
» Has scripseram Christinae ut darem perferendas,
» sed rediit isthuc his diebus, me nesciente. Interea
» frater meus epistolas tuas accepit; qua te accusas
» sed et excusas. V kal. martias 1605. » (*Archives du Musée Plantin-Moretus,* XII, 272).

» Aen den schilder, expres van Brussel op Halle
» ghesonden, int beginzel van meert 1604, om ad
» vivum te doen affteeckenen de cappelle van onser
» liever Vrouwe mette de stadt van Halle etts.
» Daerom ditto schilder in 2 reysen gevaceert heeft
» sesse dagen. Guldens 18. —

» Aen Roulandt schilder hier t'Antwer-
» pen thien guldens, voor affgeteeckent te
» hebben de cappelle van onser liever
» Vrouwe van Halle, midtsgaders de stadt,
» mette twee belegeringen. Item een onser
» liever Vrouwe beleken tot het frontispicio
» van den boeck, om naerde selfde affteec-
» keningen te doen snyden in de copere
» platen. Guldens 10. —

» 28 julio, aen Cornelio Galle, en Adriaen
» Collaert voor de drye copere platen, zoo
» vande cappelle, als de stadt mette bele-
» geringe, en 't voorschr: onser lieven
» Vrouwe beleken, zamen hondert en thien
» guldens. Guldens 110. —

Guldens 138. —

» Aen s. Jan Moreto, laet ick over de voorschreve
» drye copere platen, voor de voorschr: somme van
» hondert achtendertich guldens te betalen p. p°.
» september xvj^c en vyff., daer aen corten zullen
» alle de exemplaria van de historie van onser
» liever Vrouwe van Halle, die ick tusschen dien
» tijt sal doen halen, ten huyse van den voorschr:

» Jan Moreto. Oorconde desen onderteeckent, in
» Antwerpen, 30 julio xvj^{c} vier.

» Jan van Hove. »

(*Registres des graveurs*, II, 323).

La première pièce est une lettre avec *post-scriptum* relative à des épigrammes publiées contre la *Diva Virgo Hallensis*. La seconde est le *Memoire du Sr Jean van Hove touchant les fig^{res} de la Vierge de Halle*. D'après ce mémoire, Jean van Hove (appelé par Lipse *magnificus in urbe Antverpia civis*) fit dessiner et graver à ses frais la figure du titre et les deux planches de la *Diva Virgo*, puis il céda les cuivres à Jean Moretus au prix coûtant, s'engageant à prendre en déduction de la somme à payer un certain nombre d'exemplaires de l'ouvrage de Lipse.

LIPSE (Juste).

PARIS, Pierre Chevalier. — David Le Clerc, impr. 1604.

I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine deſcripta. (*Figure en taille-douce représentant la Vierge et l'Enfant*).

Parisiis, Apud Petrvm Chevalier, in Monte D. Hilarij. M. DC. IIII.

In-8°, 4 ff. lim., 49 ff. chiffrés et 7 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Guillaume de Berghes, archevêque de Cambrai, et la préface : *Lectori*... Le corps du livre est consacré à : ... *Diva Virgo Hallensis.*, à l'avis : *Ad Lectorem.*, et au début de la bulle d'indulgences de Nicolas V. Les ff. non cotés contiennent la continuation de cette bulle, la bulle d'indulgences de Clément VIII, l'index des chapitres, les approbations de Guillaume de Berghes et de Guillaume Fabricius, datées respectivement du 4 avril 1604, et du 5 des calendes de février 1604, deux pages blanches, deux anagrammes par Jean Poligneus, conseiller à la Cour suprême de Dijon, l'une du nom de *Ivstvs Lipsivs*, l'autre du

Liège : bibl. univ.

L 307.

nom de *David Clericvs,* l'imprimeur du livre, enfin le dicton : *Maria Habet Amari.*

Réimpression ou plutôt contrefaçon de l'édition d'Anvers, 1604, in-4°. Les figures et les privilèges ont été supprimés.

Anvers, Jean Moretus. 1605.

I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine deſcripta. (*Notre-Dame de Hal, la même figure que celle de l'édition d'Anvers,* 1604, *in*-4°).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-4°, 4 ff. lim., 86 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom. Avec 2 figures en taille-douce.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la dédicace à Guillaume de Berghes, et la préface : *Lectori* ... Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-81), ... *Diva Virgo Hallensis.,* suivie de l'avis : *Ad Lectorem.*; 2° (pp. 82-86), les bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII. Les 4 premiers ff. non cotés sont occupés par l'index des chapitres, les approbations de Guillaume de Berghes et de Guillaume Fabricius, les privilèges généraux de l'Empereur et du roi d'Espagne, la cession du privilège à Jean Moretus par Juste Lipse, enfin la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretvm. M. DC. V.* Le dernier f. non coté

Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. comm.
Gand : bibl. univ.
Mons : bibl. comm.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.

L 308.

est blanc au v°, et porte au r° la marque typographique de l'édition d'Anvers, 1604, in-4°.

Cette édition, tirée à 1550 exemplaires, est conforme à celle d'Anvers, 1604, in-4°. Les figures sont les mêmes.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

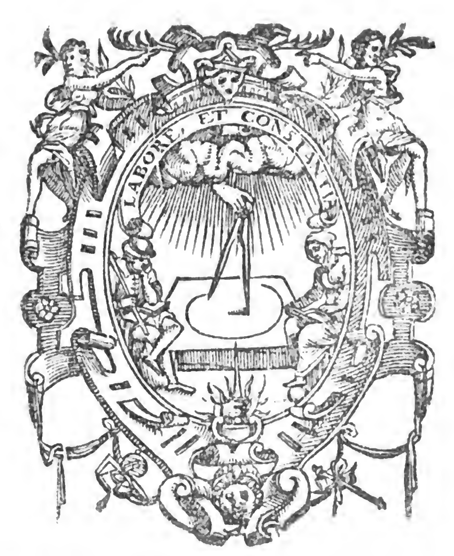
I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine descripta. (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.

In-8°, 94 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom.

Le vol. contient : 1° (p. [1]-8), le titre, la dédicace à Guillaume de Berghes et la préface : *Lectori* ...; 2° (pp. 9-88), ... *Diva Virgo Hallensis.;* 3° (pp. 89-94), l'avis : *Ad Lectorem.*, et les bulles de Nicolas V et de Clément VIII; 4° (4 premiers ff. non cotés), l'index des chapitres, les approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius, les deux privilèges généraux, la cession du privilège, et la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. V.*; 5° (dernier f. non coté), la marque typogr. qui suit :

Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Tournai : bibl. comm.



Cette édition, tirée à 1500 exemplaires, est conforme à celle d'Anvers, 1604, in-8°. Elle est sans figures.

LIPSE (Juste).

ANVERS, v^e et fils de Jean Moretus. 1616.

I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine deſcripta. (*Figure en taille-douce représentant Notre-Dame de Hal, la même que celle qui se trouve au titre de l'édition d'Anvers,* 1605).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Io. Moreti. M. DC. XVI. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum & Principum Belgarum.

In-4°, 4 ff. lim., 86 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom. Avec 2 planches en taille-douce.

Édition faite sur celle d'Anvers, 1605. Les ff. lim. et les 86 pp. chiffrées sont réimprimés page par page. Les 5 ff. non cotés contiennent l'index des chapitres, les approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius, les privilèges généraux de l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France (Paris, 13 juillet 1605), la cession du privilège, le privilège des archiducs Albert et Isabelle (Bruxelles, 17 janvier 1611), et la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 2. Les pièces dont nous avons indiqué les dates sont nouvelles; les autres, y compris la marque, sont celles de l'édition de 1605. Les planches sont tirées au moyen des anciens cuivres, retouchés.

Cette édition a été tirée à 1275 exemplaires.

Bruxelles : bibl. roy.
Bruges : bibl. commun.
Utrecht : bibl. univ.
L 310. Gand : bibl. univ.
Liège : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. ro
Anvers : bibl. plant

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Rutger Velpius. 1605.

La Nostre Dame de Hav. Ses Bienfaicts & Miracles fidelement recueillis & arrengez en bel ordre. Par le tres-docte Ivstvs Lipsivs, Historiographe de Leurs AA. Ser.$^{mes.}$, & de leur Conseil d'Estat. Traduictz du Latin, par M. Louis du Gardin de Mortaigne, Licentié en Medecine, & Apensionné de la Ville d'Enghien. (*La Vierge et l'Enfant; gravure en taille-douce*).

A Brvxelles, Par Rutger Velpius, Imprimeur juré de la Cour, a l'Aigle d'or, l'an 1605. Auec Préuilege (*sic*).

In-8°, 8 ff. lim., 155 pp. chiffrées, 36 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les 4 premiers ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la dédicace : *Avx Sodalitez Et Confreries De Nostre Dame, Sainctement instituées par les Colleges de la Compaignie de Iesvs.*, datée du 12 mai 1605, et signée : *Louis du Gardin.*, une petite épître latine du traducteur à Juste Lipse, et la réponse de celui-ci, datée de Louvain, le 4 des ides de juin 1605. Les 4 derniers ff. lim. sont consacrés à la dédicace à

La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

Guillaume de Berghes, archevêque de Cambrai, datée de Louvain, le 15 juillet 1604, et à la préface : *Av Lectevr Salut.*

Les pp. chiffrées sont occupées par : *La Nostre Dame de Hau de Monsieur Lipsius.,* y compris, à la fin, l'avis : *Av Lectevr.,* et par une traduction française des bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII. Les 6 premières pp. non cotées contiennent l'index des chapitres, et les approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius. Les 30 autres pp. non cotées contiennent : 1º, une partie supplémentaire ayant pour objet quelques miracles omis par Juste Lipse et prouvés chacun par la présence d'un tableau à l'église de Notre-Dame de Hal. Cette partie, sans titre de départ, commence par l'avis : *Dv Gardin. Av Lecteur.* L'auteur, Louis Du Gardin, n'entre presque jamais dans les détails; il se borne le plus souvent à mentionner les miracles ou à citer et à traduire les inscriptions attestant les faits; 2º, l'approbation du supplément, datée de Hal, le 2 juin 1605, et signée : *I. Bouwens Pastor & Decanus Christianitatis Hallensis.* ; 3º, une série de 6 sonnets réunis sous l'en-tête : *Dv Gardin A Cevx qui se mocquent des Images, Lieux sacrez, Ornemens, Vœux & Pelerinages.*; 4º, *Genealogie Fort Vtiles Povr Entendre les Chapitres* 2. 3. 4. & 35., notes peu importantes concernant André II, roi de Hongrie, quelques ducs de Brabant, les ducs de Bourgogne issus de Philippe le Hardi, Philippe le Beau, Charles-Quint, Philippe II, l'archiduchesse Isabelle, etc.; 5º, les

privilèges des Archiducs et du Conseil de Brabant, datées respectivement de Bruxelles, le 9 septembre et le 2 juillet 1605.

Première édition de la première traduction française de la *Diva Virgo hallensis*, Anvers, 1604. Tout ce qui ne figure pas dans les 4 derniers ff. lim., dans les 155 pp. chiffrées ou les 5 premières pp. non cotées, est étranger à l'original latin. Le traducteur, Louis Du Gardin, Gardinius ou Hortensius, naquit à Mortagne, village situé entre Tournai et Valenciennes. L'auteur de la *Diva Virgo hallensis* n'aura certainement pas été flatté outre mesure de cette traduction faite dans un style abrupt. Les passages en vers latins sont rendus en vers français. Mais quels vers! *De ſtilo judicare in alineâ linguâ non eſt meum,* dit finement J. Lipse dans sa petite lettre à Du Gardin.

Dans la dédicace de *La Nostre Dame de Hav,* Du Gardin nous apprend qu'il a fait ses études médicales sous Jean Walteri Viringus ou Wouters van Vieringen. D'après lui, Viringus a été professeur à Louvain pendant vingt-six ans. Valère André, au contraire, dans ses *Fasti academici,* p. 246, dit vingt-trois ans, et à la page 220 du même ouvrage, il donne les millésimes 1571 et 1593 comme étant les dates respectives de son entrée en fonctions et de sa retraite. Voir, pour plus de détails sur Du Gardin, la description de ses œuvres.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Rutger Velpius. 1606.

La Nostre Dame De Hav. Ses Bienfaicts & Miracles fidelement recueillis & arrengez en bel ordre. Par le tres-docte Ivstvs Lipsivs, ... Traduictz du Latin, par M. Louis du Gardin de Mortaigne ... (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

A Brvxelles, Par Rutger Velpius, Imprimeur juré de la Cour, a l'Aigle d'or, l'an 1606. Auec Préuilege.

In-8o, 8 ff. lim., 155 pp. chiffrées et 37 pp. non cotées. Car. rom.

C'est l'édition de Bruxelles, 1605, avec une autre vignette et un autre millésime sur le titre, et avec une liste d'*errata* en plus à la fin.

Munich : bibl. roy.
Paris : bibl. nation.

L 312.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Hubert Antoine-Velpius. 1625.

La Nostre Dame de Hav. Ses Bienfaicts Et Miracles fidelement recueïllis & arrengez en bel ordre. Par le tres docte Ivstvs Lipsivs, Historiographe de leurs AA. Ser.mes & de leur Conseil d'Estat. Traduictz du Latin, par M, (*sic*) Louis du Gardin de Mortaigne, Licentié en Medecine, & Apensionné (*sic*) de la Ville d'Enghien. (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

A Brvxelles. Par Hubert Anthoine, Imprimeur juré de la Cour, à l'Aigle d'or, l'An 1625. Auec Priuilege.

In-8o, 6 ff. lim., 149 pp. chiffrées et 31 pp. non cotées. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la dédicace : *Avx Sodalitez Et Confreries De Nostre Dame ...*, l'épître du traducteur à Juste Lipse, la réponse de celui-ci, et la préface : *Av Lectevr Salut.* Les pp. chiffrées sont consacrées à : *La Nostre Dame De Hav...*, y compris, à la fin, l'avis : *Av Lectevr.*, et les bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII. Les 5 premières pp. non cotées sont consacrées à la table des chapitres et aux approbations.

Mons : bibl. comm.

L 313.

Les 26 pp. non cotées restantes contiennent : 1°, la partie supplémentaire commençant par l'en-tête : *Dv Gardin, Av Lectevr.*, l'approbation de cette partie, la série des six sonnets : *Dv Gardin A Cevx Qvi Se mocquent des Images...*, et la *Genealogie Fort vtile pour entendre les Chapitres* 2. 3. 4. & 35.

Réimpression de l'édition de Bruxelles, 1605. On a supprimé dans les ff. lim. la dédicace à Guillaume de Berghes, archevêque de Cambrai, et à la fin le privilège des Archiducs. Sur le titre, le dernier chiffre du millésime 1625 a été changé en 4, à la plume, probablement à l'époque même de l'apparition du volume.

313.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Hub. Antoine-Velpius. 1661.

Histoire De Nostre Dame De Hale, Par Iuſte-Lipſe Hiſtoriographe des Serreniſsimes (*sic*) Archiducz Albert, & Iſabelle Claire Eugene (*sic*), Infante d'Eſpaigne. Traduitte du Latin par le F. M. R. Recollect, & augmentée de pluſieurs merveilles venus en lumiere, depuis la mort de l'Autheur. (*Fleuron*).

A Brvxelles, Chez Hubert Anthoine Velpius, Imprimeur de ſa Majeſté, à l'Aigle d'or. 1661.

In-8o, 4 ff. lim., 134 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Car. rom.

Les 4 ff. lim. comprennent le titre, blanc au vo, l'épître dédicatoire : *A Monseigneur Le Dvc D'Aremberg Dvc D'Arschot, Et Croy. Sr. De Hale, &c.*, non datée et signée : *M. Remy Recollect de noſtre Convent de Hale.*, et la préface : *Amy Lectevr.* Entre le f. du titre et le f. suivant est intercalée une planche allégorique gravée en taille-douce, représentant l'origine de la statue de Notre-Dame de Hal et la dédicace de son histoire au duc d'Arenberg. A gauche, le duc d'Arenberg, avec les armoiries de

Rostock : bibl. univ.
Prague : bibl. roy.
Paris : bibl. nation.

Croy et d'Arenberg. Au milieu et à droite, quatre figures de femmes, chacune avec ses armoiries. A droite, au fond, l'église de Notre-Dame de Hal. Dans la partie inférieure, le nom du traducteur du livre : *Par le fr. MRemij Recollect.*, la légende explicative : *Sophie ayant receu de Sainte Elisabeth de Hongrie sa mere, l'Image de Notre Dame de Halle, en fait presant* (sic) *a Mattilde Comtesse d'Hollande, laquelle la donne a alixe* (sic) *Comtesse de Haynault sa fille, qui en gratifia leglise* (sic) *de Halle en 1267. Dediée A Monseigneur le Duc d'Aremberg Duc d'Arscot Seigneur de Halle, P.ce dessendant* (sic) *des Roys d'Hongrie.*, et enfin les signatures : *Abr. à Diepenbeke delin. Pet. Clouwet sculp.*

Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-19), *Premiere Partie Paraphrase de Iuste Lipse l'origine de l'Image de N. Dame, de l'Eglise & de la ville, avec quelques miracles qui touchent sa conservation.*, de 5 chapitres; 2° (pp. 20-66), *Seconde Partie Miracles envers des particuliers.*, de 26 chapitres plus une conclusion; 3° (pp. 67-93), *Troisiesme Partie Les miracles reconnus ou arrivez depuis la mort de Iuste-Lipse.*, de 8 chapitres; 4° (pp. 94-128), *Quatriesme Partie Les honneurs deferez à Nostre Dame de Hale, qui consistent en la Confrerie, aux dons & privileges.*, de 14 chapitres. Le dernier de ces chapitres porte l'en-tête: ... *Epilogue de Iuste-Lipse, sa priere, & sa plume offerte à la Vierge.*, et finit par une pièce de vers français : *Traduction des Vers Latins qui sont gravez soubs la plume de Juste Lipse, attachée*

devant l'Image de la Vierge, à Nostre Dame de Hale.; 5° (pp. 128-134), un avis au lecteur, et la traduction des bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII.

Les 5 ff. non cotés sont occupés par l'index des chapitres, et par quatre approbations, datées respectivement de Cambrai, 4 avril 1604, de Hal, 14 août 1661, de Bruxelles, 10 nov. 1606, et de Bruxelles, 27 août 1661.

Nouvelle traduction, libre et complètement remaniée, de la *Diva Virgo hallensis* de Juste Lipse. Elle est bien supérieure à la traduction de Du Gardin. Les deux premières parties et les chapitres I et XIV de la quatrième partie répondent assez bien aux chapitres II-XXXIV et XXXVI de l'original latin. La troisième partie est nouvelle. Les chapitres II-XIII de la quatrième partie sont l'amplification du chap. XXXV de Lipse.

L'approbation du 14 août 1661 nous fait connaître en ces termes le nom du traducteur : *D. Virginem Hallensem Iusti-Lipsii, cum recentioribus aliquibus miraculis gallice redditam per Fratrem Martinum Remy Recollectum, legi ...*

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, v^e Guill. Scheybels. 1676.

Histoire De Nostre Dame De Hale, Par Juste-Lipse Hiſtoriographe des Sereniſſimes Archiducs Albert, & Isabelle Claire Eugene, Infante d'Eſpaigne. Traduite du Latin par le F. M. R. Recollect, & augmentée de pluſieurs merveilles, venus en lumiere depuis la mort de l'Autheur. (*La Vierge et l'Enfant; méchante gravure sur bois*).

A Bruxelles, Chez la Vefve Guillaume Scheybels, à l'enſeigne de S. Jean-Baptiſte. 1676.

In-8o, 4 ff. lim., 134 pp. chiffrées et 5 ff. non cotés. Car. rom.

Réimpression fidèle de l'édition de Bruxelles, 1661, in-8o, y compris les pièces accessoires, liminaires et autres. Les quatre parties commencent aux pp. 1, 21, 68 et 94. La planche en taille-douce a été laissée de côté.

Weimar : bibl. gr. duc.

315.

LIPSE (Juste).

MONS, Ernest de La Roche. 1697.

Histoire De Nostre Dame De Hale, Par Juste-Lise (*sic*), Hiſtoriographe des Sereniſſimes Archiducs Albert & Isabelle Claire Eugene, Infante D'Espagne. Traduite du Latin & augmentée de pluſieurs merveilles, venuës en lumiere depuis la mort de l'Autheur. (*La Vierge et l'Enfant; figure sur bois*).

A Mons, Chez Erneste DE LA Roche, Imprimeur & Marchand Libraire en la ruë des Clercqs. M. DC XCVII.

In-8o, 4 parties comprenant ensemble 4 ff. lim., 137 pp. chiffrées et 7 pp. non cotées.

Les 4 ff. lim. comprennent le titre, bl. au vo, l'épître dédicatoire : *A Son Altesse Monseigneur Leopold Joseph Duc D'Aremberg, D'Arschot, De Croy...*, non datée et signée : *Les Bailly Mayeur et Eſchevins de vôtre Ville & terre de Hale, Adminiſtrateurs des biens de l'Eglise & Chapelle de la Vierge.*

Le corps du livre est consacré aux quatre parties de l'*Histoire De Nostre Dame De Hale ...*, suivies de l'avis : *Au Lecteur.*, et des traductions des bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII.

Lyon : bibl. munic.

Les 7 pp. non cotées comprennent l'index des chapitres, les quatre approbations qui figurent aussi à la fin de l'édition de Bruxelles, 1676, et une cinquième et dernière approbation, datée de Mons, le 7 juin 1697, et signée : *Z Maes, Curé de Sainte Elisabeth & Doyen de Mons.*

Nouvelle édition, se rapprochant le plus de celles de 1661 et de 1676. La dédicace est différente; la préface : *Amy lectevr.* est supprimée; les débuts de quelques chapitres ont été remaniés.

316.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Joseph t'Serstevens. 1714.

Histoire De Notre Dame De Hale, Par Juste-Lipse, Hiſtoriographe des Séréniſſimes Archiducs Albert ET Isabelle-Claire-Eugene, Infante D'Espagne. Traduit du Latin, & augmentée de pluſieurs merveilles, venuës en lumiére depuis la mort de l'Auteur. (*La Vierge; méchante gravure sur bois*).

A Bruxelles, Chez Joseph T' Serstevens, Imprimeur & Libraire, plus-bas que l'Egliſe S. Jean, à la Bible d'or. M. DCC. XIV.

In-8°, 4 parties, comprenant ensemble 104 pp. chiffrées et 4 ff. non cotés. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Mons, 1697. Les 8 premières pp. contiennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Léopold-Joseph, duc d'Arenberg, d'Arschot et de Croy. Les pp. 9-104 sont occupées par l'*Histoire De Notre Dame De Hale ...*, l'avis et les deux bulles. Les 4 ff. non cotés comprennent l'index des chapitres et les cinq approbations.

Bruxelles : bibl. roy.

317.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, P. de Bast. s. d.

Histoire De Notre-Dame De Hale, Par Juste Lipse, Hiſtoriographe des Séréniſſimes Archiducs Albert & Isabelle-Claire-Eugene, Infante D'Espagne. Traduit du Latin, & augmentée de pluſieurs merveilles, venues en lumière depuis la mort de l'Auteur. (*Tête du Christ; figure sur bois*).

A Bruxelles, Chez P. De Bast, Imprimeur de la Cour.

In-8o, 4 parties, comprenant ensemble 121 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Édition conforme à celle de Bruxelles, 1714. Les 6 premières pp. comprennent le titre et la dédicace à Léopold-Joseph, duc d'Arenberg, d'Arschot et de Croy. Les pp. [7]-121 contiennent l'*Histoire De Notre-Dame De Hal ...*, l'avis et les deux bulles, l'index des chapitres et l'approbation de G. de Berghes. Les 2 ff. non cotés sont occupés par les quatre autres approbations.

Gand : bibl. univ.

318.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. S. d.

Histoire De Notre-Dame De Hale, Par Juste Lipse, Hiſtoriographe des Séréniſſimes Archiducs Albert & Isabelle-Claire-Eugene, Infante D'Espagne. Traduit du Latin, & augmentée de pluſieurs merveilles, venues en lumière depuis la mort de l'Auteur. (*La Vierge et l'Enfant; mauvaise petite gravure sur bois*).

On trouve ce Livre chez le Sieur Tréſorier, dans l'Egliſe de Notre Dame de Hale.

In-8°, 4 parties, formant ensemble 108 pp. chiffr., 1 f. non coté et 1 f. blanc. Car. rom.

Les 6 premières pp. comprennent le titre, entouré d'un encadrement composé d'ornements typographiques et blanc au v°, puis la dédicace à Léopold-Joseph, duc d'Arenberg. Les 4 parties commencent respectivement aux pp. [7], 21, 54 et 73. Les pp. 98-108 comprennent les dernières strophes de la pièce de vers finale, l'avis : *Au Lecteur.*, les deux bulles, l'index des chapitres et l'approbation de G. de Berghes. Le f. non coté est consacré aux quatre autres approbations.

Bruxelles : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

Édition presque entièrement conforme à celle de Bruxelles, Joseph t'Serstevens, 1714. Nous n'avons constaté d'autre changement que la suppression de quelques lignes dans le second chapitre de la première partie.

319.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Ch.-J.-A. Greuse. 1849.

Histoire De Notre-Dame De Hal, Par Juste-Lipse, Augmentée Du Récit De Quelques Merveilles Arrivées Après La Mort De L'Auteur. Nouvelle Edition. (*Petit fleuron*).

Bruxelles. Ch.-J.-A. Greuse, Impr.-Libraire-Éditeur, Rue Beughem, 6, Schaerbeek. (On la trouve aussi chez M. le Trésorier de l'Église de Hal et chez les principaux libraires de la Belgique). 1849.

In-12°, 75 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les VIII premières pp. comprennent le faux titre, l'approbation, datée de Malines, le 9 mars 1849, une figure sur bois portant au bas l'inscription typographiée : *Cette image de N.-D. de Hal a touché la Statue miraculeuse.*, le titre et l'avant-propos. Les pp. [9]-73 sont consacrées à l'*Histoire De Notre-Dame De Hal,* divisée en 4 parties. Les pp. 74 et 75 contiennent une *Prière A La Sainte Vierge Pour Tous Les Membres De La Confrérie.*, une *Prière Pour Les Trépassés De La Confrérie.*, et une *Formule Pour ceux qui se font inscrire dans la Confrérie de Notre-Dame de Hal.*

Gand : bibl. univ.

L 320.

Nouvelle édition, faite d'après celle sans lieu, ni nom d'imprimeur, ni date.

L'approbation, la figure et l'avant-propos des pages liminaires, de même que le contenu des pp. 74 et 75, et le dernier chapitre de la 4e partie : *Indulgences et priviléges,* sont nouveaux. Plusieurs pièces accessoires ont été supprimées, telles que la dédicace, les approbations, le privilège, l'index des chapitres et les bulles d'indulgences. Le style est modernisé.

320.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Ch.-J.-A. Greuse. 1859.

Histoire De Notre-Dame De Hal, Par Juste Lipse, Augmentée Du Récit De Quelques Merveilles Arrivées Après La Mort De L'Auteur. Nouvelle Edition. (*Petit fleuron*).

Bruxelles-Ostende. C.-J.-A. Greuse, Imprimeur-Libraire-Éditeur, 6, Rue De Beughem, Faubourg De Schaerbeek ... (On la trouve aussi chez M. le Trésorier de l'Église de Hal et chez les principaux libraires de la Belgique).

In-16o, 94 pp. chiffrées. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Bruxelles, 1849, avec toutes les pièces accessoires, y compris la figure de Notre-Dame de Hal.

En 1866, on célébra solennellement le jubilé six fois séculaire de N.-D. de Hal.

Gand : coll. bon Béthune d'Ydewalle.

321.

LIPSE (Juste).

DELFT, Br. Hermansz. Schinckel. 1605.

I. Lipsii Heylige Maghet Van Halle. Hare weldaden ende Miraculen ghetrouwelick ende ordentlick wtghefchreven. VVt de Latijnfche in onfe Nederlantfche tale ouerghefet, deur eenen Lief-hebber der eere fijns eenigen Salichmakers; tot befpottinghe der Paufelicke Roomfche Afgoderije. Tot welcken eynde cleyne Annotatiē (den text Lipsij in zijn geheel blijvende) op de kant geftelt zijn : een getrouwe Vermaninghe eñ Voorreden tot den Chriftenen voor aen / ende een Appendix ofte Aenhanghfel van Miraculen die wel fpots waert zijn achter aen. (*Figure en taille-douce : Notre-Dame de Hal. C'est une copie de la planche qui se trouve sur le titre de la première édition latine*).

Tot Delff, by Bruyn Harmanffz Schinckel, vvoonende aent Merct-veldt inde Druckerije. Anno 1605.

In-4°, 16 et 91 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et appendice de 24 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. goth.

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

322.

Les 16 pp. chiffrées comprennent les pièces lim. suivantes : titre, sonnet en néerlandais signé : *P. V. B.*, l'épître dédicatoire du traducteur au magistrat de la ville de Delft, datée de cette ville, le 5 mars 1605, et signée : *Æ. V. O.*, la préface du traducteur, sans date ni signature, sept pièces de vers satiriques en néerlandais signées : *A L.*, *D. L.*, *D. N.*, *P. V. B.*, et *N. N.* Les 91 pp. chiffrées contiennent : 1° (pp. 1-4), la préface de l'auteur : *Den Leser Saluyt.*, sans date; 2° (pp. 5-87), *I. Lipsii Heylighe Maghet van Halle.*; 3° (pp. 88-91), l'avis : *Totten Leser.*, les bulles d'indulgences des papes Nicolas V et Clément VIII, datées respectivement du 4 septembre 1551 (sic, pour 1451) et du 5 novembre 1599. Les 4 premières pp. non cotées sont occupées par l'index des chapitres, par les approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius, par l'avis que les privilèges généraux de l'Empereur et du roi d'Espagne qui figurent dans l'original latin, ont été éliminés, par la cession du privilège à Jean Moretus, et par la mention : *Eynde des Boecx J. Lipſ. vande heylighe Maghet van Halle.* La 5e et dernière p. non cotée est consacrée à une pièce de vers ironique : *Aende lieu'-vrou van Halle.*, signée : *D. D.*

Les 24 pp. chiffrées contiennent : 1° (pp. 1-19) *Appendix, Dat is, Een aen-hanghſel ofte reſtjen van Pauſelicke fabeltjens / die des Paus-kinderen voor Miraculen auctentijcq wtgheven / wel beclachelijck / etc.*, composé de 20 chapitres et finissant par l'avis : *Hier mede ſijt' beſluyt der Pauſelicke vvonderhedē...*, et la

mention : *Eynde vande Pauſelicke ſpuelties : Paeyter de krijtende kinderen mede.;* 2° (pp. 20-24), *Iuſti Lipſii lof, op ſijn nieu werck laeſt wtghegeven ter eeren van onſe Lieve Vrouwe van Halle / ende in Nederlantſche ſprake overgheſet / met noodighe Annotatien verciert.*, poème néerlandais de 164 vers, signé : *R. Don : M. & R. B.* (R. Donteclock, minister et rector Brielensis), et suivi du mot *Eynde.* et d'un fleuron.

Livre publié pour combattre les tendances de : *I. Lipsii diva Virgo hallensis ...*, Anvers, 1604. Les parties contenues dans les 91 pp. chiffrées et les 4 premiers ff. non cotés sont la traduction de l'ouvrage de Juste Lipse. L'*Appendix* est un recueil d'extraits, dont seize tirés de : Corn. Colombanus VRANCX, *den tweeden cout der nichten, inhoudende veel ſchoone mirakelen van Maria ghebenedijdt*, Gand, 1601 ; un de : Elias HASENMUELLER, *historia ordinis jesuitici ...* ; trois de : Jacq. de VORAGINE, *passionael ofte gulden legenden...* ; deux de Corn. Colomb. VRANCX, *den trooſt der zielen, dat is : maniere om heur wt het vaghevier te helpen*, Gand, 1601, et un de : *Die* CRONYCKE *van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant beghinnende van Adams tiden...* Les pièces restantes, y compris les notes marginales, sont dirigées contre l'ouvrage traduit et contre l'*Appendix*, les unes pour les réfuter, les autres pour les tourner en ridicule.

Dans la dédicace, le traducteur, Æ. V. O., reproche à Juste Lipse d'avoir composé sa *Diva Virgo hallensis*, à la prière de l'archevêque de Cambrai, Guillaume de Berghes, pour entretenir et exciter la

libéralité des fidèles envers Notre-Dame de Hal. Il déclare avoir entrepris la traduction de l'œuvre de Lipse, pour montrer ce que contient au juste ce livre latin que des compères présentent aux gens peu instruits comme contenant des mystères merveilleux.

P. V. B., dans le sonnet au vº du titre, met l'histoire de Notre-Dame de Hal de Lipse, sur la même ligne que les contes populaires racontés aux enfants par les bonnes, tels que : *broeder Haen, ſuſter Vos, t'root-couſken* et *Coenckens vercken.*

La pièce finale est une satire acerbe, remplie de railleries et d'accusations de toute espèce, parfois plus ou moins fondées, parfois tout à fait absurdes. Le poète assure entre autres que Juste Lipse passait en Hollande auprès de bien des gens pour un athée, et qu'il n'avait abandonné sa chaire à l'université de Leiden et entrepris la glorification de la Vierge que dans le but de mériter un chapeau de cardinal. Il déplore ironiquement que l'illustre converti ait dû se borner à offrir sa plume à Notre-Dame de Hal, et qu'il n'ait pu y ajouter sa femme, ce grand obstacle au cardinalat :

Tis maer begonnen werck/ hier hebt ghy d'eerſte vruchten
Van ſijn verkeerde Pen/ in dit playſante boeck/
Dat hy heeft wtghebroet/ vol wonderlicke cluchten/
So ſoet om leſen/ als om t' eten zijn fijne coeck/
Sal dat voor ons lief Vrouw niet ſijn een ſchoon preſent?
Als ſij daer leſen ſal/ in goe Latijnſche ſpraecke
Heur feyten wonderbaer? Al om ghemaeckt bekent

En deur ſulck een Autheur ghelooft? Jſt cleyne ſaecke?
Js dat den hoet niet weert? O jae. Wat ſchorter meer?
Niet vele | dan dat hy ſo med' op offeren mocht
Sijn wijf ghelijck ſijn Pen | dat ſoud' hem baten ſeer |
En maecken tot dien ſtaet | een goede clare locht.
Want ghy weet wel dat naer de nieuwe Roomſche Wetten |
Gheen dienaer van dit Beeſt | een echte man mach zijn;

François Coster, dans la préface de son traité : *Ver-antwoorde Francisci Costeri, der societeyt Iesv, veur het tweede deel ſijns schildts der catholijcken, vande h. schriftvre teghen Franciscvm Gomarvm ...,* Anvers, 1605, in-8°, donne sur le traducteur quelques renseignements qu'il prétend tenir d'une personne venue de Hollande. D'après ces renseignements, le traducteur serait un ancien frère mineur défroqué de Frise, Aelbrecht ou Albert van Oosterwijck (*Æ. V. O.*). A l'époque où ce moine était encore dans son couvent, il entretenait des relations intimes avec une femme. Pour échapper à la punition de ses supérieurs, il s'enfuit avec elle à Enkhuizen, où il passa à la réforme et devint ministre calviniste. Après avoir vécu pendant quelque temps dans la débauche, si bien qu'il fut sérieusement question de le destituer, il se maria avec sa maîtresse et obtint une place de ministre à Delft.

Juste Lipse a donné la réplique à van Oosterwijck dans : *Reiectivncvla sannionis cvivsdam batavi.*, pièce accessoire d'une centaine de lignes, insérée dans la première édition de la *Diva sichemiensis ſiue Aspricollis,* et reproduite dans toutes les éditions subséquentes.

322.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Rutger Velpius, pour Jérôme Verdussen à Anvers. 1607.

Die Heylighe Maghet Van Halle. Door Ivstvs Lipsivs Hare weldaden ende Mirakelen oordentlijck ende ghetrouwelijck beſchreuen. Ende nv onlancx uyt den Latyne int Nederlantſche ouergheſedt / Door Philippus Numan, Greffier der Stadt van Brueſſele. (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

Tot Brvessel. By Rutgeert Velpius, men vintſe te coope T'Hantvverpen, By Hieronymus Verduſſen / op ons lief Vrouwen Kerckhof / inde X. Gheboden. 1607. Met Privilegie.

In-8o, 25 ff. lim., avec les sign. *2-***2 [***4] et A-A4 [A5], 138 pp. chiffrées et 6 ff. non cotés. Quelques notes marginales. Car. goth.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au vo, la préface, très étendue et portant l'en-tête : *Beminde Leser.*, la dédicace en vers à la Vierge : *Toeschryvinghe deſer Ouerſettinghe.*, signée : *A. M.*, une seconde pièce de vers néerlandais : *Wensch Tot Den*

Amsterdam : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

L 323.

Delfschen Ouerſetter van deſe Hiſtorie., signée : *N. H. V. B.*, les privilèges des archiducs Albert et Isabelle et du Conseil de Brabant, datés respectivement du 9 septembre et du 2 juillet 1605, l'approbation datée de Bruxelles, le 10 novembre 1606, et signée : *Petrus Vinck* ..., toutes pièces concernant la traduction; puis une p. blanche, l'épître dédicatoire à Guillaume de Berghes (15 juillet 1604), la préface de l'auteur : *Totten Lesere Saluyt.*, et 1 p. blanche. Le corps du livre est consacré à : *Die Heylighe Maghet Van Halle,* sans titre de départ, à l'avis : *Totten Leser.*, à la bulle d'indulgences de Nicolas V et à celle de Clément VIII. Les 6 ff. non cotés contiennent l'index des chapitres, les approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius, les privilèges de l'Empereur et du roi d'Espagne, et la cession du privilège.

Nouvelle traduction de la *Diva Virgo hallensis* de Juste Lipse, faite par le catholique Philippe Numan, greffier de la ville de Bruxelles. La préface et le *Wensch Tot Den Delfschen Ouerſetter* ... sont dirigés contre la traduction protestante de Delft, 1605. La première de ces pièces peut s'appeler une réfutation en règle de la préface de cette traduction antérieure. Ph. Numan estime que celle-ci est l'œuvre d'un *Apoſtaet ... wtgheloopen Moninck, oft andere vande ketterſche Religie inder Stadt vā Delft in Hollant ...* La seconde pièce, dans le genre des rhétoriciens, est encore plus plaisante que véhémente. Le poète *N. H. V. B.* souhaite au traducteur protestant, pour punition de ses blasphèmes, une femme qui ne ressemble en rien à la Vierge :

323.

Ick wil hem wenſchen tot zijn gemack en proffyt,
Zijns leuens tijt ,, een vrouken van ander weſen.
Een beddeghenoot ſulcx als hy hier ſal leſen,
Die hem mach gheneſen ,, vant euel dat hem quelt.
Een wyfken, ſegge ick, worde hem bygheſtelt,
Van d'aldercloeckſte wt die Luycksche Landouwen :
Oft van Bergen, daer die beſte vrouwen
Haer pleghen te houmen (sic, pour *houwen*)*,, ſoo elck es [bekent.*
Een ſcherp neusken, een dunne lippeken jent,
VVyen int hooft twee Catten ooghen vlammen :
Quaet om paeyen, lichtelijck om vergrammen :
Raſch vander hant, en van moede fel en fier ;
Die v ſot hooft niet met Apollos Laurier,
Maer wt plaiſier ,, met zijn dryepickel wil croonen,
Vvāt weerdige konſt, moet men weerdichlijck loonē :
En danck bethoonen ,, aen diet hebben verdient.
En dan om dat ghy den neuſe wat verſtopt vint,
Noch die Catholijcksche locht en kont vaten :
Dat zy met vuyſtloock opene v ſnotgaten,
Sonder verlaten ,, tot dat ghy aen reuck gheraeċt.
Dan voorts want v d'ooghen zijn blint gemaeċt,
Met die ſchellen der ketterſche leere :
Dat zy met haer naghelen v gae ten keere,
Ende v ooghſkens teere ,, wtcrabbe ende make claer.
Volght dan t' vel vander kake ende t' root ſap naer,
Ten zy v niet ſwaer ,, willet verduldich lijden.
Denċt dat die Vroukens hem dus ghebenedyden,
Die aen allen zijden ,, naer Caerkens heeft gedrift,

. . . . . .

On voit, par ce qui précède, qu'à cette époque les femmes de Bergen-op-Zoom et du pays de Liège n'avaient pas la réputation d'être très aimables.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Rutger Velpius. 1607.

Die Heylighe Maghet Van Halle. Door Ivstvs Lipsivs Hare weldaden ende Mirakelen oordentlijck ende ghetrouwelyck befchreuen. Ende nv onlancx vuyt den Latyne int Nederlantfche ouergefet / Door M. Philips Numan, Greffier der Stadt van Brueffele. (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

Tot Brvessel, By Rutgeert Velpius / woonende in den gulden Arent by t'Hof / anno 1607. Met Priuilegie.

In-8°, 25 ff. lim., 138 pp. chiffrées et 6 ff. non cotés. Quelques notes marginales. Car. goth.

C'est l'édition imprimée par Rutger Velpius, pour Jérôme Verdussen, à Anvers, avec une autre adresse et les mots *ghetrouwelijck, uyt* et *ouerghefedt* du titre orthographiés d'une façon différente. L'exemplaire de la bibliothèque royale de Bruxelles, le seul que nous ayons vu, présente ceci de particulier que le f. lim. portant la *Toefchryvinghe defer Ouerfettinghe.*, y fait défaut, et que les 6 ff. finals non cotés sont ajoutés aux ff. lim.

Bruxelles : bibl. roy.

LIPSE (Juste).

BRUXELLES, Hubert Antoine-Velpius. 1643.

Die Heylighe Maghet Van Halle. Door Ivstvs Lipsivs Hare vveldaden ende Mirakelen oordentlijck ende ghetrouvvelyck beſchreuen. Ende nv onlancx vuyt den Latyne int Nederlantſche ouergheſet / Door Philippus Numan, Greffier der Stadt van Bruſſel. (*Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce*).

Tot Brvssel, By Huybrecht Anthoon Velpius, Boeckdrucker van den Hove. 1643.

In-8°, 3 ff. lim., 163 pp. chiffrées et 7 pp. non cotées. Car. goth. Quelques erreurs dans la pagination.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la préface de l'auteur : *Tot Den Leser Saluyt.*, et une p. blanche. Le corps du livre est consacré à : *Die Heylighe Maghet Van Halle.*, sans titre de départ, à l'avis : *Totten Leser.*, et aux bulles de Nicolas V et de Clément VIII. Les pp. non cotées contiennent l'index des chapitres, et les approbations de G. Fabricius, de G. de Berghes et de Pierre Vinck.

Nouvelle édition. La plupart des pièces lim. de l'édition de 1607 sont supprimées, de même que la pièce de vers néerlandais du premier chapitre, les deux derniers privilèges et la cession du privilège à la fin du volume.

Gand : bibl. univ.

325.

LIPSE (Juste).

(BRUXELLES, Joseph t'Serstevens ?). S. d.

Historie Van Onse Lieve Vrouwe Van Halle, Gemaeckt Door Justus Lipsius, En op een nieuwt gecorrigeert en verbetert. (*La Vierge; méchante petite gravure sur bois*).

Dit Boecxken is te bekomen, By den Heere Treſorier, in de Kercke van Onſe Lieve Vrouwe tot Halle.

In-8°, viij et 91 pp. chiffrées, et 1 p. non cotée. Car. rom.

Les *viij* pp. lim. comprennent le titre, l'épître dédicatoire : *Aen De Doorluchtige Mevrouwe Geboren Princeſſe van Bisatsia en Egmont door de gratie Godts, Hertoginne van Aremberg, Aerſchot, &c.*, non datée, et signée : *Bailly, Meyer en Schepenen der Stede en Lande van Halle, Adminiſtrateurs en Opper-Momboirs van de Goederen van de Parochiale Kercke en Capelle van Onſe Lieve Vrouwe.*, et la préface ou *Voor-reden.* Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-10), *Den Pelgrim Van Halle. Eerste Deel.*, divisé en 4 chapitres; 2° (pp. 11-37, et 38-59), *Tweede Deel. Verhael van de Mirakelen die geſchiet zijn door de voorſpraecke van de H. Maget Maria.*, de 20 chapitres, et *Andere Mirakelen.*, de 15 chapitres; 3° (pp. 60-91), *Derde Deel.*

Bruxelles : bibl. roy.

Van de Eere aen de H. Maget bewesen, en van de Giften aen haer opgedragen., de 14 chapitres, et suivi de la *Slot-reden Tot den goedt-jonstigen Leser*. Le 14e chapitre est presqu'exclusivement composé des deux bulles d'indulgences de Nicolas V et de Clément VIII. La page non cotée, à la fin, porte l'approbation datée d'Enghien, le 14 avril 1714, et signée : *G. Renson Pastor Angiensis Decanus Districtus Hallensis.*, et le privilège de Charles II, roi d'Espagne, daté de Bruxelles, le 7 avril 1714.

La vignette du titre et les ornements typogr. nous font croire que le volume sort de la même officine que la traduction française portant l'adresse : *A Bruxelles, Chez Joseph T' Serstevens, Imprimeur & Libraire, ... M. DCC. XIV.*

L'*Historie Van Onse Lieve Vrouwe Van Halle* est la réimpression de la majeure partie de : *Den pelgrim van Halle ofte historie van onse lieve Vrouwe van Halle ... ghemaeckt door eenen priester der societeyt Iesv,* Bruxelles, 1657, in-8o. Les pièces lim. et les chapitres suivants du *Pelgrim* ont été supprimés : chap. II, pp. 5-9; ch. VI, VII et VIII, pp. 23-34; chap. VII, pp. 48 et 49; ch. XIII, pp. 57 et 58; ch. XXII, pp. 83-85; ch. XXIV, pp. 87-97; ch. X, pp. 119-121; ch. XV, vers néerl., pp. 137-140; ch. XI, vers néerl., pp. 182-185; ch. XVIII, pp. 206-219. Les ch. II et III, pp. 144-162, ont été résumés. Il existe encore d'autres différences entre les deux livres, mais elles sont de moindre importance.

Le prêtre de la Compagnie de Jésus mentionné plus haut est Adrien Poirters, qui composa son *Pelgrim* en partie d'après la *Diva Virgo hallensis* de Juste Lipse, en partie d'après l'*Histoire de Nostre Dame de Hale* du jésuite Claude Maillard, Bruxelles, 1651.

Juste Lipse est cité comme auteur sur le titre de l'ouvrage décrit. On aurait pu tout aussi bien y mettre le nom d'Adrien Poirters, attendu que l'*Historie* n'est pas du tout une traduction de la *Diva Virgo hallensis* de Lipse.

Nous ne connaissons pas le nom de celui qui a soigné cette édition, c'est-à-dire de celui qui a transformé le *Pelgrim* en *Historie* par les modifications détaillées plus haut.

L'édition décrite, remaniée et tronquée, a été réimprimée sous les titres : *Historisch verhael der bezonderste mirakelen van Onse-Lieve-Vrouwe van Halle ... getrokken uyt het werkje van J. Lipsius ...*, Malines, 1816, in-12°, et *Historie van O. L. Vrouw van Halle getrokken uyt Justus Lipsius ...*, Halle, s. d., in-12°, etc.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. (Approbation 1714).

Historie Van Onse Lieve Vrouwe Van Halle, Gemaeckt Door Justus Lipsius. En op een nieuwt gecorrigeert en verbetert. (*La Vierge et l'Enfant, banale figure sur bois entourée d'un encadrement composé de têtes d'anges*).

Dit Boecxken is te bekomen, By den Heere Treſorier, in de Kercke van Onſe Lieve Vrouwe tot Halle.

In-8o, 111 pp. chiffrées. Car. rom.

Les 6 premières pp. comprennent le titre, l'épître dédicatoire à la duchesse d'Arenberg, d'Arschot, etc., et la préface ou *Voor-reden*. La dédicace, non datée, est signée : *Bailly, Meyer en Schepenen der Stede en Lande van Halle*. ... Le reste du vol. contient : 1o (pp. vij-18), *Den Pelgrim Van Halle. Eerste Deel.*; 2o (pp. 19-76), *Tweede Deel. Verhael van de Mirakelen die geſchiet zyn door de voorſpraecke van de H. Maget Maria.*, et *Andere Mirakelen.*; 3o (pp. 76-111), *Derde Deel. Van de Eere aen de H. Maget beweſen, en van de Giften aen haer opgedragen.*, suivi de : *Slot-reden Tot den goedt-jonſtigen Leſer.* et de l'approbation datée d'Enghien, le 14 avril 1714, et signée : *G. Renson* ...

Gand : bibl. univ.

Réimpression de l'édition sans date probablement imprimée à Bruxelles, chez Jos. t'Serstevens.

L'histoire de N.-D. de Hal, d'après Juste Lipse, a été réimprimée un grand nombre de fois, tant en français qu'en néerlandais. Nous nous sommes bornés à décrire les éditions qui présentent quelques particularités et celles qui sont les moins communes.

LIPSE (Juste).

ERFURT, Christ. Mechler. 1627.

Justi Lipsii Unſerer lieben Frawen zu Hall im Hennegauw / inn Latein beſchriebene Gutthaten vnd Wunderwerck. Durch Weyland Dem Edlen Ehrenveſten vnd Hochg. Herrn Georgium Olandum J. C. Churf. Maintz. Raht vnd deſs Obern Landg. deſs Eichſsfeldes Beyſitzern / S. in hochteutſche Sprache vbergeſetzet. Publicirt durch Urban. Polentz.

Erffurt / bey Chriſtoff Mechler.

In-8°, 24 ff. lim., 306 pp. chiffrées, et 46 pp. non cotées. Car. goth. Texte encadré.

Traduction allemande de : *I. Lipsii diva Virgo hallensis* ... Les ff. lim. comprennent le titre, en rouge et en noir, entouré d'un encadrement sur bois et blanc au v°, la dédicace à Georges-Frédéric Greiffenklau-Vollraths, archevêque de Mayence, datée de Heiligenstadt, le 6 août 1627, et signée : *Urbanus Polentz I. C.*, une planche allégorique sur bois, représentant la Sainte Trinité, et la traduction allemande des pièces lim. de l'original latin : épître dédicatoire à G. de Berghes, et préface. Le corps du livre est occupé par l'*Unſerer lieben Frawen zu*

Breslau : bibl. univ.

L 328.

Hall..., y compris, à la fin, l'avis au lecteur et les deux bulles d'indulgences. Les 43 premières pp. non cotées contiennent, outre les quatre autres pièces accessoires qui se trouvent à la fin de la première édition latine (index des chapitres, approbations de G. de Berghes et de G. Fabricius, privilèges, etc.), la souscription : *Erffurt | Gedruckt bey Chriſtoff Mechler |* (fleuron). *Anno M. DC. XXVII.* (fleuron), et une gravure sur bois représentant la Vierge et St-Jean au pied de la croix. Les deux pp. qui suivent ne portent que l'encadrement; la dernière p. est blanche.

Première et peut-être unique édition de cette traduction allemande. C'est une œuvre posthume de Georges Oland, docteur en droit, conseiller de l'archevêque-électeur de Mayence et assesseur du tribunal suprême d'Eichsfeld. Elle fut mise au jour par Urbain Polentz, qui en avait trouvé une double copie manuscrite parmi les papiers du traducteur, son beau-frère. Elle n'a rien de commun avec la traduction que Jean-Georges Schenck, médecin à Hagenau, avait faite et publiée dans son ouvrage : *Vnſer liebe Fraw zu Marienthal | Hall | und Sichem. Das iſt Bericht vom Gottſshauſs Marienthal | bey Hagenaw im Elſaſs gelegen. Beneben beyden gedenckwürdigen Hiſtorien vnſer lieben Frauwen | vnderſchiedtlich zu Hall vnnd Sichem in Brabandt | von H. Iuſto Lipſio, ohnlángſt in Latein begriffen | in Teutſch vberſetzt durch Johann Georg Schencken | von Grafenberg...*

LIPSE (Juste).

LEIDEN, François van Raphelengen. 1591.

Ivsti LipsI || Epistolica || Institvtio, || Excepta è dictantis eius ore, || Anno ∞. Iↄ. LXXXVII. || menſe Iunio. || Adiunctum eſt Demetrij Phalerei || eiuſdem argumenti ſcriptum. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↄ. Iↄ. XCI. ||

In-4°, 32 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. rom. et car. gr.

Les 4 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, et une épître de l'auteur à l'imprimeur Fran-

Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.

çois van Raphelengen, datée de (Leiden), le 5 des calendes de novembre 1590. Le reste du livre contient : 1° (pp. 5-28), *Ivsti LipsI* || *Epistolica* || *Institvtio.* ||, divisée en 13 chapitres; 2° (pp. 29-32), la pièce accessoire de Démétrie de Phalère, commençant par l'en-tête : Ἐκ τῶν Δημητρίου || Φαληρέως περὶ || Ἑρμηνείας. || *Ex Demetrii* || *Phalerei De* || *Elocvtione.* ||, et imprimée à 2 colonnes, texte grec, et traduction latine de Juste Lipse.

Première édition.

L'*Epistolica Institvtio* est un traité d'art épistolaire, improvisé et dicté par Juste Lipse à l'université de Leiden, au mois de juin 1587. Une copie étant tombée entre les mains de François van Raphelengen, celui-ci s'adressa à l'auteur pour obtenir la permission de la publier. Lipse lui répondit par la lettre qui se trouve en tête du livre, et que le baron de Reiffenberg (*De Justi Lipsii ... vita et scriptis ...*, Brux., 1823, p. 93) a transformée à tort en épître dédicatoire. Il autorise la publication, mais il tient à prévenir ses lecteurs qu'il a composé l'opuscule non pour des savants ou des adultes, mais pour de jeunes élèves, et qu'il ne l'a jamais destiné à l'impression. Son intention, dit-il, a toujours été de traiter cette matière dans un ouvrage plus étendu, sous forme dialogique : *De inſtituendâ juuentute.*

LIPSE (Juste).

LEIDEN, François van Raphelengen. 1591.

Ivsti LipsI || Epistolica || Institvtio, || Excepta è dictantis eius ore, || Anno ∞. Iↄ. LXXXVII. || menſe Iunio. || Adiunctum eſt Demetrij Phalerei || eiuſdem argumenti ſcriptum. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↄ. Iↄ. XCI. ||

In-8°, 44 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Notes marginales. Car. rom. et car. gr.

Les 4 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, et l'épître de l'auteur à Franç. van Raphe-

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. plantin.
Gand : bibl. univ.

lengen. Le reste du livre contient : 1° (pp. 5-36), ... *Epistolica* || *Institvtio.* ||; 2° (pp. 37-44), la pièce accessoire, commençant à la p. 37 par le titre spécial : *Demetrii* || *Phalerei* || *Eivsdem Argv-*||*menti Scriptvm.* ||, et à la p. 38 par le titre de départ : Ἐκ τῶν Δημητρίου || Φαληρέως περὶ || Ἑρμηνείας. || *Ex Demetrii* || *Phalerei De* || *Elocvtione.* ||

Conforme à l'édition in-4° de la même année, publiée également à Leiden par François van Raphelengen.

LIPSE (Juste).

FRANCFORT s/M., J. Wechel et P. Fischer.
1591.

Ivsti LipsI || Epistolica || Institvtio, || Excepta è dictantis eius ore, || Anno ∞. IↃ. LXXXVII. || menſe Iunio. || Adiunctum eſt Demetrii Phalerei eiuſ-||dem argumenti ſcriptum. || (*Marque typographique de J. Wechel*).

Francofvrti || Apud Ioannem Wechelum & Petrum || Fiſcherum conſortes, || M D XCI. ||

In-8o, 29 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. rom. et car. gr.

Les 4 premières pp. comprennent le titre, blanc au vo, et l'épître à Franç. van Raphelengen. Les pp. 5-24 contiennent : ... *Epistolica* || *Institvtio.* ||; les pp. 25-29 : ... *Ex Deme-*||*trii Phalerei De* || *Elocvtione.* ||, à 2 colonnes.

Conforme aux éditions antérieures.

Dresde : bibl. roy.
Breslau : bibl. ville.
Iéna : bibl. univ.
Florence : bibl. nat.
Berlin : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. roy.

331.

MAGDEBOURG, Jean Francus. 1594.

Ivsti LipsI || De Conscri=||bendis Latine|| Epistolis. || Excepta è dictantis eius ore, || Anno ∞. Iↄ. LXXXVII. || menſe Iunio. || Adiunctum eſt Demetri (*sic*) Phalerei || eiuſdem argumenti ſcriptum. || (*Fleuron*).

Magdebvrgi, || Apud Iohannem Francum. || Anno 1594. ||

In-8o, 36 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Notes margin. Car. rom.

Les pp. 3 et 4 portent l'épître à Franç. van Raphelengen. Les pp. 5-32 contiennent l' ... *Epistolica* || *Institvtio.* || de Lipse, et les pp. 33-36, la traduction latine du ... *De Elocv-*||*tione.* || de Démétrie de Phalère.

Nouvelle édition. Elle diffère des éditions antérieures par la suppression du texte grec de la pièce accessoire.

La Haye : bibl. roy.

332.

LIPSE (Juste) et Jean Voellus.

COLOGNE, Goswin Cholinus. 1596.

Ivsti LipsI & || Ioannis || Voelli, Dvorvm || Ervditione Recta || & iudicio ſubacto inſig-||nium virorum || De Ratione Conscribendi || epiſtolas, vtiliſſimæ præceptiones. || In ſtudioſæ iuuentutis gratiam dili-gen-||tiſſimè ſimul excuſæ. || (*Marque typogr. de Cholinus*).

Coloniae Agrippinae, || Apud Gosvinvm Cholinvm. || Anno M. D. 1596. ||

In-8°, 97 pp. chiffrées, 12 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. rom. La pagination est très fautive.

Les pp. 3-29 comprennent : *Ivsti LipsI* || *Epistolica* || *Institvtio.* ||, précédée de l'épître à Franç. van Raphelengen et commençant à la p. 4 par le titre de départ reproduit. Les pp. 30-97 contiennent le traité de Voellius. Les pp. 30-37 sont réservées aux pièces lim. : épître dédicatoire du collège des jésuites de Tournon à Juste-Louis de Tournon, comte de Roussillon, la préface datée : ... *in collegio Turnonio, Non. Septembris, anno* ... 1571., une pièce de vers grecs adressée aux jeunes gens studieux et quelques distiques latins de l'auteur contre les censeurs. Le

Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Copenhague : bibl. roy.
Rostock : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.

333.

corps du traité commence à la p. [38] par le titre de départ : *De Ratione* || *Conscribendi Epi=*||*stolas, Brevissimae,* || *Atqve Vtilissimae Praeceptiones.* ||. Les 12 pp. non cotées sont occupées par une préface : *Gosvinvs* || *Cholinvs Gy-*||*mnasii Montani Discipvlis S.* || et par quelques modèles d'adresses à mettre sur les lettres.

La première partie est conforme aux éditions antérieures de l'*Epistolica institvtio,* abstraction faite de l'extrait de Démétrie de Phalère, qui est supprimé. La seconde partie est la réimpression du traité qui avait déjà paru plusieurs fois séparément sous le même titre : *De ratione conscribendi epistolas* ... La plus ancienne édition citée par le père de Backer *(Bibliothèque des écriv. de la comp. de Jésus)* est de Lyon, 1588, in-8o, mais la date de la préface nous fait croire que la première édition doit avoir vu le jour vers 1571. L'auteur, Jean Voellus ou Voel (?) était à cette époque professeur de rhétorique et de langue grecque au collège des jésuites à Tournon. Né en 1541 à Vaux-le-Moncelot, il mourut à Tournon en 1610. Les modèles d'adresses sont, d'après leur préface, des pièces dictées au *Gymnasivm Montanum* à Cologne, et que Cholinus trouva dans les cahiers de son fils Pierre, élève de cette école.

COLOGNE, Goswin Cholinus. 1597.

Ivsti LipsI & || Ioannis || Voelli, Dvorvm || Ervditione Recta || & iudicio ſubacto inſigni-||um virorum. || De Ratione Conſcribendi || epiſtolas, vtiliſſimæ præceptiones. || Acceſſerunt ad calcem, inſcriptio-|| num aliquot exempla in gratiam pue-||rorum confecta. || (*Marque typogr. de Cholin, la même que celle de l'édition de Cologne,* 1596).

Coloniae Agrippinae, || Apud Gosvinvm Cholinvm. || Anno 1597. ||

In-8o, 111 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Cologne, 1596, in-8o. Les pp. 3-30 contiennent, avec la pièce lim. ordinaire : *Ivsti LipsI* || *Epistolica* || *Institvtio.* ||; les pp. 31-99, les pièces lim. et le corps du traité de Voellius; les pp. 100-111, les modèles d'adresses de lettres. Cette dernière partie comprend de plus que la partie correspondante de l'édition de 1596, l'adresse en grec de la p. 105, les adresses : *Ad Monachvm.* || et *Ad Virvm Consv-*||*larem.* ||, p. 107, *Ad Præceptorem.* || et *Ad Procvratorem.* ||, p. 108, *Ad Litterarvm* || *ſtudioſum.* || et *Ad Fratrem.* ||, p. 110, et enfin l'adresse en grec de la même p. 110.

Utrecht : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1601.

Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta è dictantis eius ore, Anno ∞. Iↄ. LXXXVII. menſe Iunio. Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Editio vltima.



Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄ CI. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.
Gand : bibl. univ.
Namur : bibl. du musée archéol.

335.

In-4°, 23 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom., car. gr. et car. ital.

Au v° du titre, l'épître de l'auteur à François van Raphelengen, l'imprimeur de la première édition. Le reste du livre contient : 1° (pp. 3-18), ... *Epistolica Institvtio.*; 2° (pp. 19-23), ... *Ex Demetrii Phalerei De Elocvtione.*, à 2 colonnes, texte grec et traduction latine.

Édition conforme à celle de Leiden, 1591, in-4°. Elle a été tirée à 1500 exemplaires. Les exemplaires sur grand papier sont parfois cités comme in-fol.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1601.

Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta è dictantis eius ore, Anno ∞. IↃ. LXXXVII. menſe Iunio. Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Editio vltima.



Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃ CI. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-8°, 31 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. et car. gr.

Les 4 premières pp. comprennent le titre et l'épître de l'auteur à Franç. van Raphelengen. Le reste du livre contient : 1° (pp. 5-25), ... *Epistolica Institvtio.*; 2° (pp. 26-31), ... *Ex Demetrii Phalerei De Elocvtione.*, à 2 colonnes.

Conforme à l'édition in-4° que Jean Moretus publia la même année.

Louvain : bibl. univ.

336.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta è dictantis eius ore, Anno ∞. Iↄ. LXXXVII. menſe Iunio. Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Editio vltima. (*Même marque typogr. que sur le titre de l'édition in-4° de* 1601).

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄc. v. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-4°, 23 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom., car. gr. et car. ital.

Au v° du titre, l'épître de l'auteur à François van Raphelengen. Le reste du livre contient : 1° (pp. 3-18), ... *Epistolica Institvtio.*; 2° (pp. 19-23), ... *Ex Demetrii Phalerei De Elocvtione.*, à 2 colonnes.

Réimpression, pour ainsi dire page par page, de l'édition d'Anvers, 1601, in-4°. Elle a été tirée à 1550 exemplaires.

Bruxelles : bibl. roy. Mons : bibl. comm.
Leiden : bibl. univ. Louvain : bibl. univ.
Gand : bibl. univ. Anvers : bibl. plantin.

LIPSE (Juste).

ANVERS, v^e^ et fils de Jean Moretus. 1614.

Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta è dictantis eius ore, Anno ∞. IↃ. LXXXVII. menſe Iunio. Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Editio Vltima. (*Même marque que sur le titre de l'édition in-4° de* 1601).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIↃ. IↃc. XIV. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum & Principum Belgarum.

In-4°, 23 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom., car. gr. et car. ital.

Au v° du titre, l'épître de l'auteur à François van Raphelengen. Les pp. 3-18 et 19-23 contiennent respectivement : ... *Epistolica Institvtio.* et ... *Ex Demetrii Phalerei De Elocvtione.*, à 2 colonnes.

Cette édition, tirée à 950 exemplaires, est une réimpression fidèle des éditions d'Anvers, 1601 et 1605.

Bruxelles : bibl. roy.
Liège : bibl. univ.
Amsterdam : acad. roy. des sciences.
La Haye : bibl. roy.

HELMSTADT, hér. Jacq. Lucius. 1617.

Ivsti LipsI Epistolica Institvtio. In vſum Academicæ potiſſimùm Iuuentutis iterum ſeparatim edita. (*Marque typogr. des hér. Lucius : fleur de lis héraldique*).

HelmaestadI, Typis heredum Iacobi Lucij, cIɔ Iɔ cXVII.

In-8o, 32 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. rom.

Au vo du titre, la préface : *Christophorvs Heidman Auditoribvs ſuis, Adoleſcentibus ornatiſſimis...*, datée : *In illuſtr. Acad. Iulia Kalend. Nouemb.* Le reste du vol. contient le traité de Juste Lipse, précédé de la lettre à Franç. van Raphelengen.

Édition différant de celles de Leiden et de Francfort s/M., 1591, etc., par la suppression de l'extrait de Démétrie de Phalère et par l'adjonction de la préface. D'après cette nouvelle pièce, Christophe Heidman ou Heidmann, professeur à l'université de Helmstadt, la publia à ses frais pour ses élèves.

L'université de Helmstadt, ou *Academia Julia*, fondée en 1575 par Jules, duc de Brunswick, fut supprimée en 1809.

Berlin : bibl. roy.
Lubeck : bibl. ville.
Wolfenbüttel : bibl. duc.

LIPSE (Juste).

HELMSTADT, hér. Jacq. Lucius. 1630.

Ivsti LipsI Viri Clariſſimi Epistolica Institvtio Cvm Notis Christophori Heidmani Eloquentiæ olim in Illuſtri Ivlia Doctoris. Adiunctum eſt Demetrii Phalerei ejuſdem argumenti ſcriptum. (*Fleuron*).

HelmaestadI, Typis ac ſumptibus Lvciorvm, Anno cIↃ IↃ cXXX.

In-8°, 4 ff. lim., 167 pp. chiffrées et 2 pp. non cotées. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent, outre le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire : *Nobiliſſimis ... Iuuenibus ... meis in collegio Ciceroniano Avditoribvs ...*, datée de Helmstadt, le 12 des cal. de février 1630, et signée : *Henricvs Iulivs Scheurl Opt. art. Mag. Moralium in Acad. Iulia P. P.* Les pp. 1-34 contiennent le traité de Lipse, précédé de la lettre à François van Raphelengen; les pp. 35-167, les notes de Christ. Heidmann et le commencement de la traduction latine de l'extrait de Démétrie de Phalère, qui se rencontre dans la plupart des éditions antérieures. Les 2 pp. non cotées portent la continuation de cette pièce.

Édition différente de celles de Leiden et de Franc-

Iéna : bibl. univ.

Wolfenbüttel : bibl. duc.

340.

fort s/M., 1591, etc. La dédicace de Scheurl et les notes de Heidmann ont été ajoutées, et le texte grec de Démétrie de Phalère fait défaut. Elle a été soignée par Scheurl, ancien élève de Christ. Heidmann.

340.

LIPSE (Juste).

HELMSTADT, Henning Müller. 1655.

Justi LipsI Viri Clariſſimi Epistolica Institutio Cvm Notis Christophori Heidmani Eloquentiæ olim in Illuſtri Ivlia Doctoris. Adjunctum eſt Demetrii Phalerei ejuſdem argumenti ſcriptum. Editio ſecunda. (*Fleuron*).

HelmaestadI, Typis & ſumptibus Henningi Mulleri Anno CIↃ IↃCLV.

In-8°, 4 ff. lim., 157 pp. chiffrées et 3 pp. non cotées. Car. rom.

Réimpression fidèle de l'édition de Helmstadt, 1630, y compris toutes les pièces accessoires. Le traité de Lipse occupe les pp. 1-35; les *Annotationes*, les pp. 36-157. Les 3 pp. non cotées sont consacrées à la traduction latine de l'extrait de Démétrie de Phalère.

Bonn : bibl. univ.
Iéna : bibl. univ.
Goettingue : bibl. univ.
Weimar : bibl. gr. duc.
Erlangen : bibl. univ.

341.

LIPSE (Juste).

WITTENBERG, J. Hake ou Hacke. 1666.

Justi LipsI Institutio Epistolica, In ufum Dnn. Auditorum fuorum feparatim edita, Exemplis obfervationibusq; Collegio ipfi refervatis, illuftranda à Georgio Casp. Kirchmajero, Eloqv. Prof. Publ. Facult. Philofoph. h. t. Decano. A. cIↄ. Iↄc. LXVI. Menfe Martio.

Wittebergæ, Typis Joh. Haken.

In-8o, sans chiffres, sign. A2-B5[B8], 16 ff. Car. rom.

Réimpression de l'*Institutio Epistolica* proprement dite, sans l'épître à van Raphelengen, ni aucune pièce accessoire.

Breslau : bibl. ville.

LIPSE (Juste).

ALTENBOURG, Godefr. Richter. 1671.

Justi Lipsii Viri Clarissimi Epistolica Institutio Cum Notis Christophori Heidmanni, Eloquentiæ Olim In Illustri Julia Doctoris. Adiunctum Est Demetrii Phalerei Ejusdem Argumenti Scriptum. Editio Nova Cum Indice Rerum Et Verborum.

Anno M. DC. LXXI.

Altenburgi, Apud Gothofredum Richterum. Typographum Ducalem.

In-8°, 4 ff. lim., 133 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la préface datée d'Altenburg, le 15 des cal. d'août 1670, et signée : *M. Paulus Martinus Sagittarius Rector Scholæ Altenburg.*, et l'épître dédicatoire de Scheurl. Les pp. [1]-130 contiennent l'*Epistolica Institutio*, avec les annotations de Heidmann; les pp. 130-133, la traduction latine de l'extrait de Démétrie de Phalère et le commencement de l'index alphabétique. Les 6 pp. non cotées sont occupées par la suite de l'index.

Cette édition diffère peu de celle de Helmstadt, 1655. Les annotations de Heidmann ont été placées

---

Weimar : bibl. gr. duc.
Breslau : bibl. univ.
Gotha : bibl. gr. duc.

343.

à la fin de leurs chapitres respectifs, au lieu de faire un seul tout faisant suite au traité de Lipse. La préface de Sagittarius, qui a soigné l'édition, est nouvelle.

343.

LIPSE (Juste).

WITTENBERG, J.-Mich. Pabst. — Math. Henckel, impr. 1671.

Justi LipsI Institutio Epistolica, Cum Notis GeorgI Casp. KirchmajerI Eloqv. Prof. P.

Wittebergæ, Sumptibus Joh. Michael Pabſt. Typis Matthæi Henckelii, Acad. Typ. Anno M. DC. LXXI.

In-12°, 123 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les pp. [3]-37 contiennent l'*Institutio Epistolica* proprement dite; les pp. 38-123, les notes de Kirchmaier : *In Justi Lipsii Epiſtol. Inſtitutionem Hypomnemata Ac Annotata Philologica.*

Cette édition comprend de plus que celles de Wittenberg, 1666, les notes de Kirchmaier. Elle se rencontre à la suite de : *Jacques* HUGUES, *de artificio transitionum opuſculum maxime utile partes latinæ orationis dilucide proponens cum annexa Inſtitutione epiſtolicâ Justi Lipsi* (sic), Wittenberg, Math. Henckel, pour J.-Mich. Pabst, 1671.

Il existe de ces deux traités réunis des exemplaires, dont le premier titre est renouvelé, et porte l'adresse : *Francofurti ad Viadrum, Apud Hered. Jerem. Schrey, & Joh. Christ. Hartmann. Anno MDCCII.*

Iéna : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Weimar : bibl. gr. duc.

LIPSE (Juste).

DEUX-PONTS, J.-Fréd. Anthoine. — Georges Nicolas, impr. 1715.

Ivsti LipsI Epistolica Institutio. Adiunctum eſt Demetrii Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Annotationibus, ex variis optimiſque auctoribus deſumtis illuſtrata. Quibus acceſſere Diſpoſitiones Epiſtolicae, & Lex Muſei, cum Indice neceſſario. Avctore Iohanne Nicolao Mvntzio, Butisbaco-Haſſo. h. t. Eccleſiæ Weidenthalenſis, in Comitatu Leiningen-Heidesheimenſi, Paſtore. Editio Prima.

Biponti. Sumptibus Ioh. Frid. Anthonii, Typis Georgii Nicolai Anno cIↃ. IↃcc. XV.

In-12°, 17 ff. lim., 335 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Quelques notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, trois extraits de Sénèque et de L. Vives, l'épître dédicatoire : *Nobiliſſimo ... Domino Francisco Henrico Bendero Reipublicae Weiſſenburgenſis ad Rhenum Aſſeſſori ..., Pharmacopolae Experientiſſimo, ... Cognato, Affini, ac Compatri ſuo ...*, datée de Wiesenthal, le 6 des cal. de mai 1714, et signée : *Ioh. Nic. Müntz, Paſtor.*,

Darmstadt : bibl. gr. duc.

L 345.

la préface par le même Müntz, l'épître de Juste Lipse à Franç. van Raphelengen, deux épitaphes de Lipse, dont une par lui-même, l'indication de l'âge et de la date de la mort de cet auteur, trois épigrammes latines par Jean Owen, Mich.-Chrét. Rüdiger, inspecteur des églises du comté de Leiningen-Heidesheim et Falkenburg, et J.-Henri Langius, recteur du gymnase de Buchsweiler, un extrait d'une épître de Pline le Jeune et une épigramme en allemand par Mich.-Chrét. Rüdiger. Les pp. 1-289 contiennent l'*Epistolica Institutio*, avec les annotations de Müntz, groupées à la fin de leurs chapitres respectifs; les pp. 289-293, la traduction latine de l'extrait de Démétrie de Phalère; les pp. 293-323, les *Epiſtolarum Diſpoſitiones* de Müntz; les pp. 323-326, un poème latin par le même, déjà publié séparément cinq ans auparavant : ... *Lex Mvsei Müntziani ... mantiſſae loco annexa.*, et les pp. 327-335, l'index alphabétique. La dernière p. non cotée est consacrée aux *errata*.

Édition complètement différente des éditions antérieures comme cela ressort suffisamment de la description. Jean-Nic. Müntz, l'annotateur, né à Butzbach dans le grand-duché de Hesse, était à cette époque curé ou pasteur (?) à Wiesenthal, dans le comté de Leiningen-Heidesheim.

LIPSE (Juste).

Cobourg, Jean Forckel, pour Frédéric Gruner. 1630.

Ivsti LipsI, Viri longè celeberrimi, & eruditiſsimi, Oratoria Institutio. Opus E dictantis ore exceptum, ac nunc primum È Bibliotheca in publicam lucem emiſſum. Accesserunt, In Gratiam Studioſæ juventutis artificia, ad congruam diſpoſitionis Rhetoricæ compagem, ſcitu imprimis neceſſaria.

Coburgi, Typis Ducalibus, per Johannem Forckelium, ſumptibus Friderici Gruneri Bibliopolæ. Anno M. DC. XXX.

In-12°, 129 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Le volume comprend : 1° (pp. [1-9]), titre et préface, datée [de Cobourg], *è Principali Collegio Gymnaſii Caſimiriani, Calend. Maii, Anno* 1630. et signée : *Johannes Matthæus Meyfartus D.*; 2° (pp. 10-107), l'*Oratoria Institutio.*; 3° (pp. 108-129), *Artificia, Ad Concinnam Diſpoſitionis Rhetoricæ compagem neceſſaria, breviter, in gratiam Studioſæ juventutis expoſita.*

Louvain : bibl. univ.

La préface nous apprend que l'*Oratoria Institutio* est une œuvre posthume, publiée d'après un cahier écrit en 1573, à l'université de Iéna, par un étudiant, sous la dictée de Juste Lipse.

J.-Matth. Meyfart assure que les *Orationes* publiées en Allemagne comme ayant été prononcées par Lipse à Iéna, mais désavouées par le célèbre professeur, étaient bien réellement de lui. Meyfart en avait vu une copie *ex αὐτογράφῳ Lipſiano deſcriptum & correctum.* Vers la fin de la préface il est rendu hommage à Michel Meisner, on ne sait trop pourquoi : *Interim Omnes Boni doctiſſimi Viri Michaelis Meisneri, de Scholis optimè meriti, fidem; noſtriq; Bibliopolæ, qui commodo & emolumento Studioſæ Juventutis intimo inſervit conatu, grato agnoſcent animo.* Nous présumons que Meisner était le propriétaire du manuscrit de l'*Oratoria Institutio.*

LIPSE (Juste).

FRANCFORT s/M. et LEIPZIG, J.-Christ. Weidner. 1694.

Justi LipsI Oratoria Institutio, Opusculum Exceptum E Dictantis Ore, Anno M. D. LXXIII. Et In Publicam E Bibliotheca Lucem Emissum. Accedunt Alia, Quorum Omnium Catalogum Pagina Versa Exhibebit. Opera Atque Studio M. Christiani Saalbachs / In Regia Pomeranorum Universitate Poetic. Ac Orator. Prof. Publ. Editio Secunda, Auctior Et Correctior.

Francofurti Et Lipsiæ, Sumtibus Johannis Christophori Weidneri, Bibliopolæ Novemontani. M DC XCIV.

In-8o, 11 ff. lim., 206 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. rom.

Les 4 premiers ff. lim. comprennent le titre, en rouge et en noir, la table du contenu, la préface de Chrét. Saalbach, datée de l'université de Greifswald, le 29 mars 1687, et 1 p. blanche. Le reste du vol. contient : 1o (7 derniers ff. lim. et pp. chiffrées 1-90), les pièces lim. et le corps de : *Justi LipsI Oratoria Institutio, Excepta E Dictantis Ore* ... Ces

---

Dresde : bibl. roy.
Hambourg : bibl. ville.

pièces lim. sont : le titre spécial, un extrait de Cicéron, un autre de Sénèque, la préface de J.-Math. Meyfart, trois extraits de lettres de Dom. Baudius concernant Juste Lipse, quelques pièces de vers latins à l'éloge du même par Hugo Grotius, Dan. Heinsius, Erycius Puteanus, Fréd. Taubmann, Ad.-Théod. Siber et Tob. Aleutner, l'épitaphe que Lipse composa pour lui-même, et enfin la mention de la naissance, de la mort et de l'âge du célèbre savant; 2° (pp. [91]-108), *Artificia, Ad Concinnam Dispositionis Rhetoricæ Compagem Necessaria ...*; 3° (pp. [109]-142), *Justi LipsI Epistolica Institutio Excepta E Dictantis Ejus Ore ...*, avec l'épître à Franç. van Raphelengen, père; 4° (pp. [143]-154), *Justi LipsI De Distinctione Et Interpunctione, Ad Hubertum Audeiantium Epistola.*; 5° (pp. [155]-206), *Methodus Studiorum, Iis, Qvi Supra Primas Litteras Sapere Student; Et Ad Sublimem Eruditionis Apicem Contendunt; Regendæqve Civitati, Aut Juvandæ, Consiliis, Opera, Re, Aptos Se, Et Idoneos Ex Litteris Reddi Laborant; Præscripta.*

Le titre porte par erreur seconde édition. La seconde est celle de Schleiz, 1676, in-12° ou in-8°.

347.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Christophe Plantin. 1575.

Ivsti Lipsii || Antiqvarvm || Lectionvm || Commentarivs, || Tributus in libros quinque; in quibus varia || ſcriptorum loca, Plauti præcipuè, illu-||ſtrantur aut emendantur. ||



Antverpiæ, || Ex Officina Chriſtophori Plantini, || Architypographi Regij. || M. D. LXXV. ||

In-8°, 188 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 3 pp. blanches. Notes marginales. Car. rom. Les 10 premières pp., non cotées, comprennent le titre, le privilège daté de Bruxelles, le 29 novembre 1574,

Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.

l'épître dédicatoire non datée à Thomas Redinger ou Rehdiger, la préface : *Ad Lectorem.* ||, et l'index des chapitres. Les pp. 11-188 sont occupées par l'*Antiqvarvm Lectionvm Commentarivs,* suivi d'un distique latin de Louis Carrion, jurisconsulte, du mot : *Finis.*, et de la liste des *errata.*

La p. non cotée, à la fin, porte l'approbation non datée et signée : *Waltherus vander Stegen, S. Theol. Li-||centiatus, & Ecclesiæ Antuuerpiensis || Canonicus.* ||

Première édition. Celle d'Anvers, 1574, in-8°, citée par de Reiffenberg (*De Lipsii vita et scriptis,* p. 169), et par vander Aa, (*Biogr. woordenboek,* XI, p. 511) n'existe pas. Voir, pour les éditions qui n'ont pas paru séparément, notre liste sommaire.

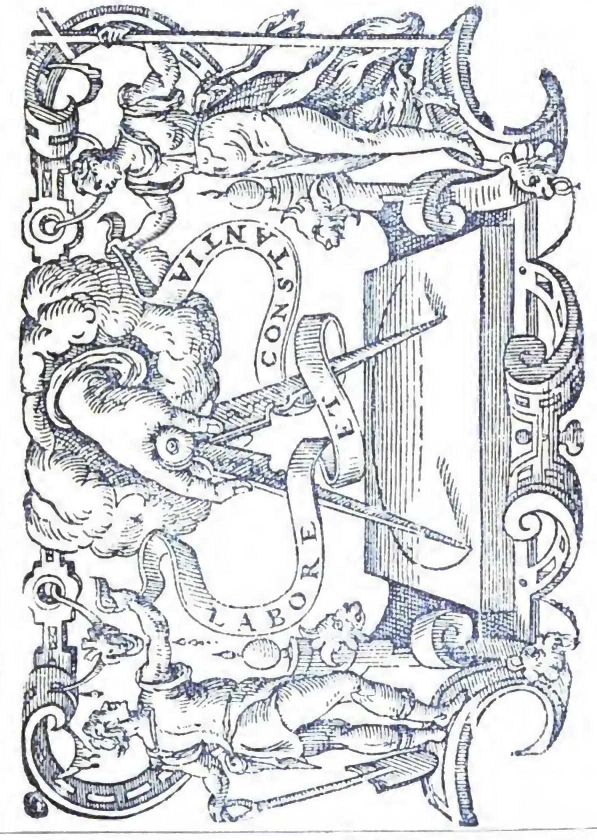
Les livres I, II, IV et V sont une étude critique sur un grand nombre de passages de Plaute, et sur quelques passages de Nonius Marcellus, Properce, Dion Cassius, Pétrone, Aulu-Gelle, Cicéron, L. Sénèque, Tite Live, Macrobe, Tacite, Suétone, Quintillien, Ennius, etc. Le livre III adressé et dédié à Louis Carrion, est un remaniement de la description du repas à la romaine qui forme le premier chapitre du livre II des *Variarvm lectionvm libri IIII.* La nouvelle rédaction diffère de l'ancienne, pour le fond aussi bien que pour la forme. Le repas est encore à la romaine, Lipse est encore l'amphitryon, L. Carrion et A. Deinius sont toujours les invités et F. Martinius survient à la fin du souper. Seulement, la conversation roule uniquement sur le repas des anciens, et les passages de Plaute, Sénèque,

Pétrone, Catulle, Suétone, Horace, Tibulle, Martial, Pline l'Ancien, Properce et Virgile, qui sont expliqués par les convives, ont rapport au même sujet, de sorte que les différentes parties du chapitre forment un tout homogène. Les détails concernant Deinius sont remplacés par une épitaphe en vers latins et par une autre épitaphe en style lapidaire en son honneur. Le même livre III contient un poème latin de 75 vers : *Vertvnnus* (sic) *custos ad hospitem.*, qui a été réimprimé dans les *Musæ errantes* de Lipse, Anvers, 1610, in-4°, p. 41 ; dans : *Ivsti Lipsii epistolarum (quæ in centurijs non extant) decades XIIX ...*, Harderwijk, 1621, in-8°, p. 267, et dans : *Iusti Lipsii epistolarum chilias ...*, Francfort s/M., 1627, in-8°, p. 1049. C'est la loi prescrite par Juste Lipse à ceux qui entraient dans son jardin. Elle est différente des *Leges hortenses* mentionnées dans notre liste des œuvres de Lipse.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Christ. Plantin. 1585.

Ivsti LipsI || Antiqvarvm || Lectionvm || Commentarivs, || Tributus in libros quinque; in quibus varia || ſcriptorum loca, Plauti præcipuè, illu-||ſtrantur aut emendantur. ||



349 Anvers : bibl. plant. La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↃ. IↃ. LXXXV. ||

In-4°, 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, épître dédicatoire à Thom. Rehdiger, préface : *Ad Lectorem.* et deux pièces de vers latins par Adr. van Blyenburg et Jean Dousa, fils), 146 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées pour une pièce de vers latins de J. Dousa, fils, l'index des chapitres et deux privilèges, enfin 1 p. blanche.

Nouvelle édition. Elle ne diffère de celle d'Anvers que par les pièces accessoires. Elle se rencontre séparément et dans : *Ivsti Lipsii opera omnia qvæ ad criticam proprie spectant,* de la même année.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Christophe Plantin. 1569.

Ivsti Lipsii || Variarvm || Lectionvm || Libri IIII. || Ad Illvstrissimvm Et || Amplissimvm Antonivm || Perrenotvm, S. R. E. || Cardinalem. ||



Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini. cIↄ. Iↄ. LXIX. ||

In-8°, 198 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Car. rom.

Les 14 premières pp. comprennent le titre, le privilège daté de Bruxelles, 21 août 1568, l'épître dédicatoire, non datée, à Ant. Perrenot de Granvelle, archevêque de Malines, et l'index des chapi-

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. comm.

tres. Les pp. 15-198 contiennent les *Variarvm Lectionvm Libri IIII.*, suivis de l'approbation datée de [Louvain], le 8 juin 1568 (par erreur cIↃ cI LXVIII). Le f. non coté, à la fin, est blanc au vº, et porte au rº la souscription : *Excvdebat Christophorvs* || *Plantinvs Antverpiæ, Svb* || *Intersignio Circini Avrei,* || *Anno cIↃ cI LXIX.* (sic) *XVI. Martii.* ||

Première édition du premier ouvrage publié par Juste Lipse. Les livres I, III et IV, divisés respectivement en 23, 28 et 30 chapitres, forment une étude critique sur divers passages des auteurs latins suivants : Cicéron, Properce, Marcus Terentius Varro, Catulle, Salluste, M. Caton, Aulu-Gelle, Caius Lucilius, Ennius, Lucrèce, Valère Maxime, Macrobe, Tibulle, Térence, Tacite, Afranius, Pacuvius, César, Virgile, etc. Le second livre se compose de deux chapitres seulement. Le premier de ceux-ci comprend la description d'un repas à la romaine donné par Juste Lipse à ses amis Louis Carrion et A. Deinius, le jour même du retour à Louvain de ce dernier, qui avait passé quelques mois en Flandre pour arranger des affaires de famille. Les convives prirent pour sujet de leur entretien l'étude du grec, la prononciation de la langue latine chez les Romains, — (prononciation que Cornelius Valerius, ancien professeur de Juste Lipse à Louvain, affectait d'imiter, même dans la conversation) —, les œuvres de Marcus Terentius Varro, et l'interprétation de passages de Cicéron et de Properce. Le repas s'étant prolongé jusqu'à une heure assez

350.

avancée, les convives, auxquels était venu se joindre F. Martinius, convinrent de se réunir le lendemain chez Carrion pour continuer la discussion et traiter trois questions posées par Deinius. A l'heure indiquée ce dernier faisant défaut, Carrion, ou Martinius, annonça qu'il était parti à cheval de grand matin pour Malines. Le jour suivant Lipse reçut une lettre d'excuses : il serait de retour au bout de trois jours. Mais Deinius ne reparut pas, et le quatrième jour on apprit qu'il était mort subitement. Ce récit, raconté avec art et rempli de détails charmants, est dû presque tout entier à l'imagination de l'auteur. Un remaniement de la même pièce se rencontre dans l'*Antiquarvm lectionvm commentarivs*, pp. 77-128; il en diffère pour le fond et pour la forme.

Le second chapitre du second livre est la réponse de Juste Lipse aux trois questions posées par Deinius; elles concernent des passages de Pline l'Ancien, de Lucilius et de Cicéron.

Niceron (*Mémoires* XXIV, p. 118), parlant de cette impression, dit : *Variarum lectionum libri tres...* [au lieu de *libri IIII*], *Antverpiæ,* 1569, in-8°, puis il ajoute : *Il compoſa cet Ouvrage en* 1567. *& le dedia au Cardinal de Granvelle. Je ne ſai, s'il a été imprimé dans ce temps-là*. Fréd. de Reiffenberg (*De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius ...*, p. 169), qui paraît ne pas avoir vu ni même trouvé cités les *libri IIII* de 1569, reprend le titre fautif de Niceron et émet à ce sujet les considérations que voici : *Scriptus hic*

liber anno 1566; *dubitat Nicero an hoc tempore emissus fuerit, T. XXIV, p.* 118 ...; *monitum enim ad lectorem Niceroni favere videtur, quum ibi legatur quatuor Variarum Lectionum prius libros fuisse*; *fidem insuper corroborat cap. I. Dialogi de Pronunciatione* ... L'idée de F. de Reiffenberg est assez mal exprimée, car la proposition *monitum enim* ... ne concorde pas avec ce qui précède. Il est clair cependant que l'auteur croit à l'existence d'une impression des *libri III* de 1569 et à l'existence d'une édition des *libri IIII* antérieure à cette date. C'est ainsi que l'ont compris aussi Ruelens et De Backer qui, dans leurs *Annales plantiniennes*, p. 96, nº 28, rejettent les conclusions de F. de Reiffenberg, sans donner d'ailleurs aucun détail à ce sujet. Nous tâcherons de donner cette explication, qui nous paraît bien nécessaire, puisque, d'après de Reiffenberg, il est dit dans le *monitum ad lectorem* des *libri III* de 1569, qu'il y avait d'abord quatre livres *Variarum lectionum*.

Le *monitum ad lectorem* sur lequel se base de Reiffenberg, figure dans les *Variarum lectionum libri III*, d'Anvers, 1585, in-4º, qui se rencontrent parfois séparément, mais qui le plus souvent font partie de : *Ivsti Lipsii opera omnia qvæ ad criticam propie spectant* ..., de la même année. Cet avis, non daté, est conçu dans des termes tels qu'on peut affirmer sans crainte qu'il n'a jamais servi pour une édition des *Libri III* de 1569, postérieure seulement de un ou de deux ans à une édition de quatre

livres : *Aegre inductus ſum, te-||ſtor, vt fætum* (sic) *hunc ite-||rum tollerem, quem bo-||no conſilio abiici iuſſe-||ram & exponi... Adoleſ-||centes enim eas* [Varias lectiones] *ſcripſimus, imò pænè pueri : || à quâ ætate qui firmitudinem illam iudicij || requiret, parum iudicij firmus ipſe.* C'est là le langage d'un homme qui réédite son ouvrage plusieurs années après la première impression. Du reste le même avis contient une autre phrase qui permet de fixer approximativement l'époque de la transformation des *libri IIII* en *libri III : ... Librum ſecundum totum re-|| cîdi. quia in Antiquis retractaveram : & || quæ hîc præterea de Pronuntiatione linguæ || Latinæ erant, plenius & vberius alibi exſe-||quimur...* La suppression du second livre a été faite après 1575, date de la première édition des *Antiquæ lectiones,* et à l'époque où Lipse s'occupait déjà *(exſequimur)* de traiter spécialement de la prononciation latine, en d'autres termes vers 1585, quelque temps avant l'apparition du : *De recta pronvnciatione latinæ linguæ dialogus,* Leiden, 1586, in-8o. Il est. donc certain qu'il n'y a pas d'édition des *libri III* de 1569, pas plus qu'il n'existe une édition des *libri IIII* antérieure à 1569, puisque celle-ci n'est réelle que pour autant que l'autre le soit aussi.

On aura remarqué que Niceron et de Reiffenberg ne sont pas d'accord sur l'époque de la composition de l'ouvrage. Le dernier auteur nous semble dans le vrai. L'épître dédicatoire, non datée dans les *libri IIII* de 1569, porte dans les *libri III* de 1585, la date de Louvain, cal. de juin 1566.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Christ. Plantin. 1585.

Ivsti LipsI || Variarvm || Lectionvm || Libri III. || Quos nunc leui manu recenſuit. || (*Marque typographique reproduite à la fin, sous le n° 3*).

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↃ. IↃ. LXXXV. ||

In-4°, 8 ff. lim. (titre, blanc au v°, préface : *Ad Lectorem.* ||, épître dédicatoire à Ant. Perrenot de Granvelle, datée de Louvain, cal. de juin 1566, pièce de vers latins par J. Dousa, fils, et index des chapitres), 117 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées pour les privilèges généraux de l'Empereur et du roi de France, datées de Vienne, le 21 février 1565, et de Fontainebleau, le 5 août 1582, et pour la souscription : *Excvdebat christophorvs* || *Plantinvs, Kal. Martiis,* || *Anno M. D. LXXXV.* ||, enfin 1 p. blanche.

Réimpression des livres I, III et IV des *Variarvm lectionvm libri IIII* d'Anvers, 1569, in-8°. On la rencontre séparément et dans les *Opera omnia qvæ ad criticam proprie spectant* de la même année. Quelques pièces accessoires sont nouvelles. L'épître dédicatoire est datée ici pour la première fois.

Anvers : bibl. plantin.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Christophe Plantin. 1576.

Leges Regiae || Et || Leges x. virales || I. Lipſij opera ſtudioſè || collectae. ||



Antverpiæ, || Ex officina Chriſtophori Plantini, || Architypographi Regij. || M. D. LXXVI. ||

In-8o, 8 pp. chiffrées. Car. rom. et car. ital.

Au bas de la p. 8, l'approbation, non datée, signée : *VValterus Vander Steeghen S. Theol.* || *Licentiatus, Eccleſiæ Antvverpieñ.* || *Canonicus.* ||

Bruxelles : bibl. comm.

Louvain : bibl. univ.

352.

Cet opuscule peut se diviser en deux parties. La première comprend un chapitre introductif : *De Regiis Legibvs,* || *Et Qvi Reges Qvas* || *Tvlerint.* ||, quelques fragments textuels des lois attribuées aux rois de Rome, et plusieurs articles des mêmes lois, reconstitués, quant au sens, d'après les anciens auteurs. La seconde partie se compose d'un chapitre introductif : *De* x.*virorum Legibus, quando & quomodo ſcriptae.*, et de quelques fragments textuels et d'articles restitués de la loi des douze tables.

« *Opusculum rarissimum,* dit Van Hulthem. En effet, les biographes de Juste Lipse n'ont point connu cette première édition. F. de Reiffenberg, dans son mémoire couronné *De Justi Lipsii vita,* etc., dit que ce petit livre fut composé à Louvain en 1577, et publié en 1584 à la suite de : *Anton. Augustini de legibus et senatus consultis.* Selon Miræus, *vita J. Lipsii,* en tête des œuvres complètes, Juste Lipse aurait professé quelque temps à Louvain, et ce petit livre aurait été publié par lui *in gratiam auditorum.* Cependant, comme ce fut en cette même année 1576, que Juste Lipse prit ses grades de droit à l'université de Louvain, ne pourrait-on pas admettre plutôt, que les *Leges regiæ* furent sa thèse inaugurale ? » (Note tirée des *Annales plantiniennes* de C. Ruelens et A. de Backer, p. 173, n° 14).

La supposition de MMrs Ruelens et de Backer au sujet des *Leges regiæ* n'est pas fondée. Le Mire

n'a fait que reproduire ce que Lipse dit de cet opuscule dans son autobiographie adressée sous forme de lettre à Jean Woverius, Louvain, 1er octobre 1600. Voir : *Ivsti Lipsii epistolarvm selectarvm centvria tertia miscellanea*, épître LXXXVII.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1589.

Leges Regiae || Et || Leges X.virales, || I. Lipſij opera ſtudioſè || collectae. || (*Marque typographique reproduite à la fin, sous le n°* 3).

Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium. || cIↃ. IↃ. LXXXIX. ||

In-4°, 7 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom. et car. ital.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1576, in-8°. L'approbation est supprimée.

Anvers : bibl. plant.

353.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. · 1601.

Leges Regiae Et Leges X.virales, I. Lipsii operâ ſtudioſè collectae. Editio vltima. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃ CI. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-4°, 8 pp. chiffrées. Car. rom. et car. ital.

Le v° du titre est blanc. La p. 8 porte au bas l'approbation, non datée, de Gautier vander Steeghen.

Conforme à l'édition d'Anvers, 1576, in-8°.

Anvers : bibl. plantin.
Gand : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

Anvers, v^e et fils de Jean Moretus. 1613.

Leges Regiae Et Leges X.virales, I. LipsI operâ ſtudiosè collectae. Editio vltima. (*Marque typographique*).

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.

In-4o, 8 pp. chiffrées. Car. rom. et car. ital.

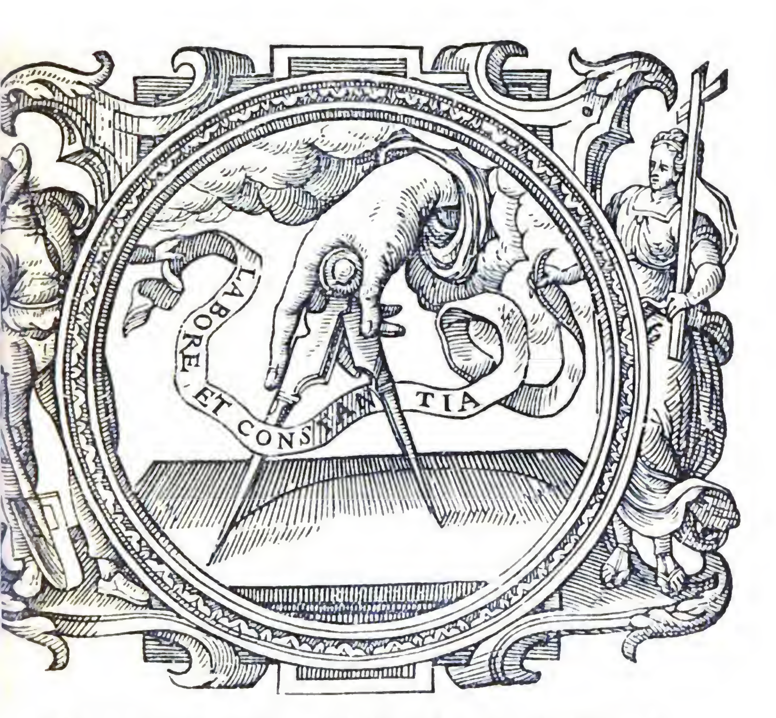
Le vo du titre est blanc. La p. 8 finit par l'approbation non datée de Gautier vander Steeghen.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1601.

La plupart des exemplaires de cette édition, tirée à 1111 exemplaires, portent, sur le titre, la marque typographique reproduite à la fin, sous le no 4. Il y a d'autres exemplaires sur le titre desquels figure la marque qui suit :

Liège : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.
Anvers : bibl. plant.
Louvain : bibl. univ.
Utrecht : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.

:55-



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

Ivsti LipsI Lovanivm : ſiue Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

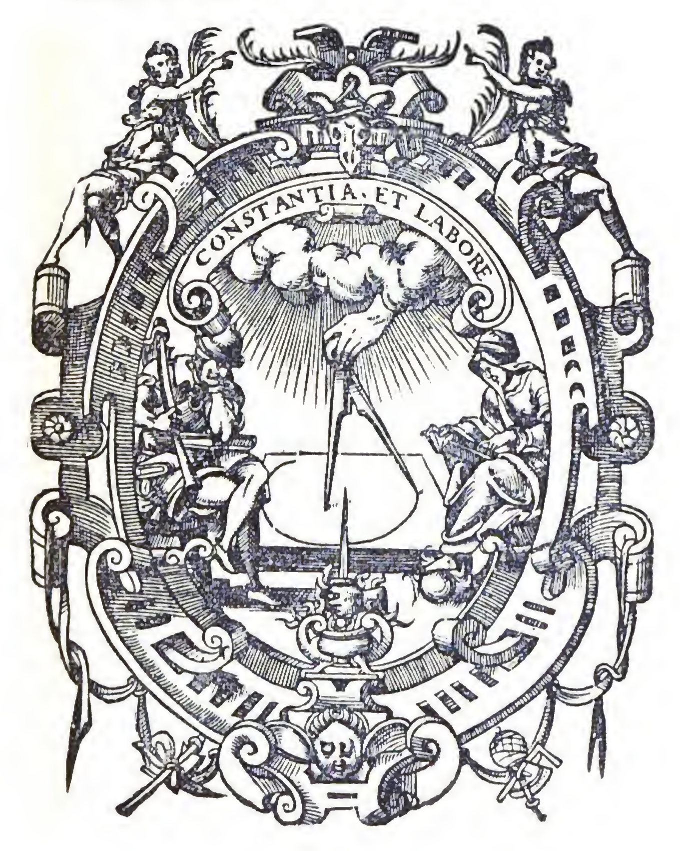
Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄc. v. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.

In-4°, 4 ff. lim., 119 pp. chiffrées, 8 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom. Avec 2 planches hors texte et 1 planche dans le texte.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Charles de Croy, duc d'Arschot, non datée et signée : *I. Lipsivs.*, et la préface : *Ad Lectorem.*, datée : ... *hoc natali meo quinquageſimo nono, XV. Kal. Nouembr. ∞. IↃC. V.* Le corps du livre est occupé par le *Lovanivm,* terminé par un poème latin dont l'en-tête est ainsi conçu : *Lubet ſubtexere hunc Scazontem, quem ſuper inclinatione Vrbis ſcripſi.* Les 7 premières pp. non cotées contiennent l'index des chapitres, la liste des *errata,* sous l'en-tête : *Adtextvs.*, l'approbation datée de Louvain, le 28 septembre 1605, et signée : *Guilielmus Fabricius Nouiomagus ...,* les privilèges de

Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.
Amsterdam : acad. roy. des sciences.
La Haye : bibl. roy.
Tournai : bibl. comm.
356. Gand : bibl. univ.

l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France, datés respectivement de Prague, le 1er août 1592, de Bruxelles, le 14 février 1597, et de Paris, le 13 juillet 1605, la cession du privilège à Jean Moretus par Juste Lipse, et la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. V.* La dernière p. non cotée porte la marque typogr. qui suit :



356.

Les 2 planches hors texte sont des vues à vol d'oiseau, l'une de la ville de Louvain, l'autre du village d'Héverlé. En tête de la première, l'inscription : *Lovanivm.* Dans le coin droit supérieur, le chiffre : *Pag.* 79., désignant la p. en regard de laquelle la gravure doit être placée. Dans la partie supérieure de la seconde planche, les armoiries de Croy, avec le millésime 1605, l'en-tête : *Heverlea.* et le chiffre : *Pag.* 116. Au bas des deux gravures, la signature : *Louanij depingebat Iodocus vander Baren.* Au-dessous, une légende en car. typographiques. D'après les dernières lignes du chapitre final de l'ouvrage, la seconde vue a été faite sur les ordres de Charles de Croy, propriétaire de la baronnie d'Héverlé.

La planche intercalée dans le texte occupe la p. 60. Elle représente une dalle tumulaire à deux figures. Tout autour, sur le bord de la pierre, l'inscription : *Miles Wilhelme De Rode Mors Sepelivit Te...* Au-dessus de chacune des figures, le texte : *Miseremini, miseremini mei, ...* A leurs pieds : *Hic iacet Dn̄s Wilhelmus de Rode miles, qui obiit anno Incarnationis Dn̄i M. CCCXCII. in die natalis eiusdem ... Hic iacet Dn̄a Mabilia de * Calſtris eius vxor, quæ obijt anno Dn̄i M. CCCC. I. XIX. die menſis Auguſti...* Dans la partie inférieure de la planche, dans un endroit qui fait saillie, une note qui se rapporte à la dernière inscription citée : * *Ex hac ſtirpe mea nunc vxor.* Ainsi la femme de Juste Lipse, Anne vanden Calstere, était issue de la famille de *Mabilia*

de Calſtris. Lui-même, d'après le chapitre x du second livre (p. 63, 2e édition) descendait en ligne directe de Guillaume de Rode. Gilles de Rode, fils de Guillaume, laissa deux filles dont l'aînée se maria avec Jean van Linckebeeck. Celui-ci à son tour eut deux filles, dont l'aînée épousa Juste Lipse, bisaïeul du célèbre savant. La ferme de Rode, apanage de la famille, était encore en 1605 la propriété de Juste Lipse. (Voir pour plus de détails sur les ancêtres de Lipse : *Annales de la société d'émulation de Bruges*, 1876-77, p. 272, art. de L. Galesloot; Alph. WAUTERS, *hist. des environs de Bruxelles,* Brux., 1855, III, p. 476; et l'autobiographie de Lipse, qui forme la LXXXVIIe lettre des différentes éditions de : *Ivsti Lipsii epistolarum selectarvm centvria tertia*).

La pièce de vers latins : *In Heverleam.,* qui fait partie du dernier chapitre, et le poème ajouté : *Lubet ſubtexere hunc Scazontem ...,* ont été réimprimés dans les *Musae errantes* de Juste Lipse, Anvers, 1610, pp. 82, 83, 72 et 73; dans : *Ivsti Lipsii epistolarvm (quæ in centurijs non extant) decades* XIIX..., Harderwijk, 1621, pp. 296-298 et 304; et ailleurs.

Première édition, tirée à 1025 exemplaires.

Histoire de la ville de Louvain, de son université, de sa banlieue et du village et du château d'Héverlé. Elle est rédigée sous forme de dialogue entre Juste Lipse et quatre de ses élèves, Rubens, Santenius ou van Santen, Uwens et Del-Plani. C'est un des ouvrages les moins estimés de Juste Lipse. D'après la dédicace et d'après une lettre de Lipse,

adressée à Denis de Villers, en date des ides de novembre 1605 (*Centvria qvinta miscellanea postvma*, nº LXXVIII), l'auteur composa son livre avec une certaine précipitation et uniquement pour pouvoir l'offrir au duc Charles de Croy, à l'occasion de son mariage, en secondes noces, avec sa cousine Dorothée de Croy. Nous croyons qu'on ne doit pas prendre cette assertion trop à la lettre. Juste Lipse, historien du roi d'Espagne du vivant de Philippe II, devint ensuite l'historien de l'Archiduc, si l'on en croit Jean-Baptiste Gramaye qui prétendait lui avoir succédé dans ces dernières fonctions. Il n'avait jamais paru soupçonner que ces titres entraînassent pour lui certaines obligations morales. Admirateur passionné de la Grèce et de Rome, il n'avait toujours éprouvé que de la tiédeur pour l'histoire et les antiquités de sa patrie. Cependant en 1605, les États de Brabant se faisant les interprêtes du sentiment général, lui firent savoir par écrit qu'ils verraient avec satisfaction un homme de sa valeur s'occuper de l'histoire du pays, et qu'ils étaient tout disposés à récompenser libéralement ses peines. Lipse n'osa refuser, et, un peu malgré lui, il résolut de consacrer les dernières années de sa vie à écrire les annales du Brabant. D'après nous, c'est à ces faits qu'il faut rattacher l'origine du *Lovanium*. Lipse, qui n'avait vécu jusqu'alors que pour l'antiquité, se sentait mal préparé pour tenter, à son âge et avec une santé délabrée, une pareille entreprise. Pour essayer ses forces, il fit l'histoire de Louvain.

Le mariage de Charles de Croy, propriétaire du château d'Héverlé, peut avoir activé la rédaction de ce travail, mais n'en est pas la cause première. Si Lipse prétendait le contraire, c'était probablement pour faire passer son livre comme une œuvre en quelque sorte improvisée.

Lipse mourut environ cinq mois après l'apparition du *Lovanium*. J.-Bapt. Gramaye reprit son projet et le mena à bonne fin.

Compte de Théod. Galle, relatif aux planches du *Lovanium*. Note communiquée par Mr Max Rooses, conservateur du musée Plantin-Moretus :

« 26 november 1605.

» Het cooper gedaen voor de stadt » van Leuven met herslaen.	8 guld. 15 st.
» Het cooper gedaen voor Heve- » ren (Heverlé) met herslaen.	6 guld. 10 st.
» De sepultuer gesneden, teecke- » nen en alles te samen.	12 guld. 5 st.
» Aen Ferdinandus van letteren te » snyden boven de stadt Leuven en » Heveren, oock her te souderen een » plaettien aen de sepultuer 18 st., » ende van mannekens rond te doen » ende te hersnyden 12 st., is te » samen	1 guld. 10 st.

(Arch. plant., *Graveurs*, I, 14).

ANVERS, Jean Moretus. 1610.

Ivsti LipsI Lovanivm : id eſt, Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres. Alterâ editione, quæ eſt ab vltimâ Auctoris manu, aucti & correcti. (*Même marque que sur le titre de l'édition d'Anvers,* 1605).

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄc. x. Cum Priuilegijs Cæſareo & duorum Regum.

In-4°, 4 ff. lim., 121 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom. Avec 3 planches en taille-douce, dont 2 hors texte, et 1 dans le texte.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Charles de Croy, duc d'Arschot, et la préface. Les pp. non cotées contiennent l'index des chapitres, les privilèges, la cession du privilège et la marque typogr. reproduite ci-après.

Édition revue, corrigée et augmentée. Les augmentations se composent principalement des notes ajoutées aux chapitres II, III, IV, V, VIII et XIII (2e note) du 1er livre, et aux chapitres III et IV du 2e livre. Les planches sont les mêmes que celles de l'édition antérieure. Le chiffre 116 de la planche de Héverlé est changé en 118. Mr Max Rooses, direc-

Bruxelles : bibl. roy.
Liège : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.
Leiden : bibl. univ.
Tournai : bibl. comm.
Utrecht : bibl. univ.

357.

teur du musée Plantin-Moretus, nous a communiqué les lettres suivantes, qui paraissent concerner des modifications de détail apportées ou à apporter à la vue de Louvain pour le *Lovanivm* de 1610. Nous n'avons pas constaté de différences entre les deux tirages de cette planche : l'indication du *Collegium Leodiense* se trouve dans les deux tirages, au nº 85; le *Collegium Franciscanorum Hybernorum* manque dans l'un et dans l'autre. Nous devons toutefois ajouter que de la première édition du *Lovanium* nous n'avons eu à notre disposition qu'un seul exemplaire avec les planches hors texte :

« Joannes Bleuwart Balth. Moreto. 4 maii » 1610. Tuas accepi et cum iis iconismum Lovanii, » quem statim vander Baren tradidi ut in eo locum » collegio Leodicensi (quod fieri optabas) assignaret. » Fecit, me praesente, et collegium Franciscanorum » hybernorum adjunxit, quod omittere vel non pro » libito potes. Sed et praetorium PLACET in Vir- » ginum monasterium mutatum aut mutandum » asserit pictor, quod et jam in iconismo mutare » vel non, vobis est liberum. »

(Archives plant., LXXVII, 279).

« Id. eid. 13 maii 1610.

» Remisi nuper iconismum Lovanii, in quo pictor » inter nova, praetorium PLACET in caenobium » Virginum anglarum mutatum notaverat. Aliud » tamen postea a Cl.mo D. Weijms se audivisse heri » mihi dixit, rem non plane adhuc confectam esse, » illas adhuc deliberare num migrare velint nec ne.

» Illud vobis indicatum voluit statim pictor ut mit-
» tatis illam notam; quamquam pofset addi in ico-
» nismo coenobium Virginum anglarum, ut ipsi
» pictori videtur, sed sine numero quam diu res
» dubia est. Habitant nunc non ita procul a templo
» D. Jacobi. » (Id., p. 281).

« Id. eid. 21 maii 1610.

» De iconismo nuper a me remisso gratia nulla
» agenda, plura namque vobis debeo. Collegia
» omnia et coenobia nova in eo notata plane opinor,
» nec errorem aliquem irrepsisse scio, nec tale quid
» a pictore audivi, hoc tantum quod per D. Weve-
» rium indicavi, praetorium PLACET nondum mu-
» tatum in coenobium Virginum anglarum ut antea
» scripseram, rem adhuc dubiam esse, si fiat, statim
» indicabo. » (Id., p. 283).



Marque typograph. de l'imprimerie plantinienne.

LIPSE (Juste).

AMBERG, Schönfeld. 1607.

Justi LipsI De Magistratibus Veteris Populi Romani. Et De Vet. Scriptura Latinorum : Libelli poſthumi. (*Marque typogr. : le Phénix*).

Ambergæ, Typis Schönfeldianis 1607.

In-12°, 117 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Au v° du titre, la préface : *Typographus Lectori Sal.* Le reste du volume contient : 1° (pp. [3]-104), ... *De Magistratibus Veteris Populi Romani.*; 2° (pp. 105-117), *Justi LipsI De Vetere Scriptura.*

Schönfeld, en publiant l'édition ici décrite, croyait mettre au jour une œuvre inédite, car il dit dans sa préface ou avis au lecteur : *Libelli duo Iuſti LipsI, quos do, alterum de Magiſtratibus Roman, alterum de antiquâ ſcribendi ratione, excepti ſunt ex dictantis ore, ſicut, ajebant illi, qui mihi ſæpè autores fuerunt, ut bono publico typis meis deſcriberem. Fruſtrá* (sic), *vivo autore : ne vel imperfectius, quid dediſſe, vel ipſius Genium defraudaſſe viderer. Nunc cum illi nihil ejusmodi, vel metuendum, vel ſperandum putarent à morte ipſius, eò quòd hæredes hactenus nullius poſthumi edendi indicium fecerint : in rem tuam mihi perſuaderi paſſus ſum* ... C'est une erreur. Le premier traité

Louvain : bibl. univ.
Tournai : bibl. comm.

avait paru dès 1592, à Cambridge, dans : *Ivsti Lipsii tractatvs ad hiſtoriam romanam cognoſcendam apprimè vtiles. 1 de magiſtratibus veteris p. romani. 2 pecunia veterum Romanorum* ... Cette existence simultanée d'un ouvrage imprimé en Angleterre et d'un manuscrit prétenduement inédit déjà conservé en Allemagne du vivant de l'auteur, rend assez admissible l'assertion de Schönfeld que le *De Magistratibus Veteris Populi Romani* est une espèce de sommaire dicté par Lipse à ses élèves (à l'université de Leiden ou de Louvain).

Il ressort de la correspondance de Juste Lipse que, déjà en 1583, il s'occupait d'un traité sur cette matière. Dans une lettre datée du 1er décembre de cette année (voir : *Ivsti Lipsii epistolarvm selectarvm centvria prima,* Leiden, 1586, in-8o, no XLV), il écrivait à son ami Victor Ghiselin : *Habebam in manibus De Ma-||giſtratibus P. R. nec ſcio an abſoluam. Illud || ſcio & apud vos depono, mihi non difficile || eſſe per partes illuſtrare & exſequi omnem || rem Romanam...* En tenant compte du développement que Lipse donnait d'ordinaire aux sujets qu'il traitait, et de la façon dont fut publié le *De Magistratibus* ... que nous connaissons, nous croyons que ce dernier n'est, tout au plus, qu'un simple abrégé de l'ouvrage dont il est question dans la lettre à Victor Ghiselin.

Fr. de Reiffenberg (*De Justi Lipsii vita et scriptis...*, p. 175) cite du *De Magistratibus* ... deux éditions d'Ingolstadt, l'une de 1595, l'autre de 1596. Nous les avons vainement demandées dans les principales bibliothèques de l'Europe.

LIPSE (Juste) et Vincent Lupanus ou de La Loupe.

TOURNON, Cl. Michel. 1610.

Ivsti LipsI De Magistratibvs Veteris Popvli Romani Et De Veteri Scriptvra Latinorum libelli poſthumi : Quibus in Gallorum gratiam additi Vincentii Lvpani de omnibus Francorum magiſtratibus Libri duo. (*Marque typogr. de Cl. Michel*).

Tvrnoni, Apud Clavdivm Michaelem Typograph. Vniuerſitatis. 1610.

In-16°, 8 ff. lim., 232 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, bl. au v°, l'épître dédicatoire : *Nobilissimo ... viro, D. Clavdio D'Expilli, Regio in Curia Grationopolitano* (sic) *Aduocato.*, non datée et signée : *Guillelmus Linocerius.*, et six pièces de vers latins empruntées à *Ivsti Lipsii fama postuma,* 1607, les trois premières par Laurent Beyerlinck, François Sweertius, fils, et Erycius Puteanus, les trois autres signées : *B. B.* (Bern. Bauhusius?) et *Ius laude coronat.* (Nicolas Oudaert). Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-87), ... *De Magistratibvs ...*; 2° (pp. 87-96), ... *De Vetere Scriptvra.*; 3° (pp. 97-232), *Commentarii Vincentii*

Lyon : bibl. munic.
Copenhague : bibl. roy.

Lvpani De Magistratibvs Et Præfectvris Francorum. Les 5 pp. non cotées sont occupées par les *indices* des chapitres.

Les deux premières parties sont la réimpression de l'édition *De Magistratibvs* ... d'Amberg, 1607. La troisième partie, ajoutée ici pour la première fois à l'ouvrage de Lipse, avait déjà paru plusieurs fois séparément, en latin, à Paris, 1551, 1553 et 1560, en français (*Origines des dignités, magiſtrats, offices et états du royaume de France*), à Paris, 1556, 1560, 1564 et 1571, à Rouen, 1572 et 1575, et à Lyon, 1572. — Voir La Croix Du Maine, *biblioth. franç.*, Paris, 1772, II, p. 441; Le Long, *biblioth. hist. de la France*, Paris, 1771, III, p. 127.

HELMSTADT, Jacques Lucius. 1637.

Ivsti LipsI De Magistratibvs Veteris Popvli Romani Liber. Acceſſit Andreae Alciati IC. ejuſdem argumenti commentariolus. (*Fleuron*).

Helmaestadi, Typis & ſumtibus LvcI, Anno CIↃ IↃCXXXVII.

In-8°, [80] pp. chiffrées. Car. rom.

Les pp. [3]-63 contiennent : *Ivsti Lipsi* (sic) *De Magistratibvs* ...; les pp. 64-[80] : *Andreæ Alciati* ... *De Magistratibvs Et Officiis Rom. Liber.*

Le traité de Juste Lipse est la réimpression de l'édition d'Amberg, 1607. La pièce accessoire : ... *De vetere scriptura* est supprimée. Le second traité est la réimpression, sauf quelques modifications, de la majeure partie de l'édition qui figure dans : Andr. ALCIATI, *opera omnia,* Francfort s/M., 1617, in-fol., IV, col. 495-502, sous le titre : *Andreæ Alciati* ... *de magistratibvs, civilibvsq. et militaribvs officiis liber.* Il a été réproduit dans : Alb.-H. de SALLENGRE, *novus thesaurus antiquitatum romanarum,* La Haye, 1716-19, I, col. 327-332.

Louvain : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

DEVENTER, Jean Colomp, Columbius ou Colombier. 1651.

Justi LipsI De Magistratibvs Veteris Populi Romani. Et De Vet. Scriptura Latinorum. Libelli poſthumi.



Daventriæ, Typis Johannis Columbii. Anno 1651.

In-12°, 146 pp. chiffrées. Car. rom.

Au v° du titre : *Typographus Lectori Sal.* Le reste du livre contient : 1° (pp. 3-129), ... *De Magistratibvs Veteris Populi Romani.*; 2° (pp. 129-146), ... *De Vetere Scriptura.*

Réimpression de l'édition d'Amberg, 1607.

Leiden : bibl. univ.

361.

LIPSE (Juste) et André Alciati.

HELMSTADT, Henning Müller. 1654.

Iusti LipsI De Magistratibvs Veteris Popvli Romani Liber Acceſſit Andreae Alciati IC. ejuſdem argumenti commentariolus. (*Marque typogr. : le pélican*).

Helmestadii Typis & ſumptibus Henningi Mulleri, Acad. Typ. Anno CIↃ IↃC LIV.

In-8°, 93 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Car. rom.

Les pp. [3]-73 contiennent : *J. Lipsi* (sic) *De Magistratibvs*...; les pp. 74-93 : *Andreæ Alciati*... *De Magistratibvs Et Officiis Rom. Liber.*

Réimpression de l'édition de Helmstadt, 1637.

Dresde : bibl. roy.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Iéna : bibl. univ.
Goettingue : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.

L 362.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, François van Raphelengen. 1591.

Mellificivm || Dvplex || Ex Media Philo-|| sophia Petitvm : || Alterum continens elegantiſſima Similia : || alterum verò grauiſſimos Aphorismos, || ſeu Sententias : || Ex || Præclariſſimis & omnium temporum immor-||talitate digniſſimis I. LipsI monu-|| mentis confectum. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Franciſcum Raphelengium, || cIↃ. IↃ. XCI. ||

In-16°, 77 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Notes marginales. Car. rom.

Les 12 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire : *Cornelio* || *Vandermylen,* || *& eius cognatis Corne-*||*lio Et Arnoldo Van-*||*dermylen, magnæ ſpei* || *adoleſcentulis.* ||, datée de Leiden, calendes de novembre 1590, et signée : *N. Stochius.* Le

Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.

363.

reste du livre contient : 1° (pp. 31-50), *Mellificivm* || *Similivm.*, recueil de comparaisons tirées de divers ouvrages de Juste Lipse, tels que : *De constantia libri dvo ...*; *Ad annales Corn. Taciti liber commentarius, sive notæ; De recta pronvnciatione latinæ lingvæ dialogvs ...*; *Satvrnalivm sermonvm libri dvo, qui de gladiatoribus; Epistolarvm centvriae dvæ...*; *Politicorvm sive civilis doctrinæ libri sex ...*; *Ad libros politicorvm notæ*; *Adversvs dialogistam liber de vna religione...*, et *Epistolica institvtio...*; 2° (pp. 51-72), ... *Melli-*||*ficivm Sententiarvm,* || *vel Aphorifmorum.*, recueil de sentences tirées de quelques-uns de ces mêmes ouvrages; 3° (pp. 73-77), *Historia* || *De* || *Cvivsdam Lvcretii* || *Filio, Carmine A* || *N. Stochio expreffa : quam* || *Boëtius ... lib. De difcipl.* || *Scholarum recenfet,* ... Cette dernière partie est composée de quelques mots introductifs tirés de l'ouvrage d'André Gorutius : *De providentia,* et d'un petit poème latin, de Stochius, se terminant par une épitaphe également en vers latins et concernant le même sujet.

Le recueil *Mellificivm* a été formé par N. Stochius à l'intention des trois vander Myle cités dans l'en-tête de l'épître dédicatoire. Le premier, Corneille, était, d'après le texte de l'épître, cousin des deux autres et fils d'Adrien, président de la Cour de Hollande. Les deux derniers étaient fils de Jean vander Myle.

La première partie a été reproduite dans : Conr. LYCOSTHENES ou WOLFFHART, *similium loci communes ex var. author. ...*, (Genève?), Jacq. Stoer, 1595, pp. 771-780, sous l'en-tête : *Similia ex Ivsti Lipsii monvmentis excerpta.*

363.

LIPSE (Juste).

FRANCFORT s/M., J. Wechel et P. Fischer.
1591.

Mellificivm || Dvplex || Ex Media Philoso-||phia Petitvm : || Alterum continens elegantiſſima Similia; || alterum verò grauiſſimos Aphorismos, || ſeu Sententias : || Ex || Præclariſſimis & omnium temporum immortali-||tate digniſſimis I. LipsI monumen-||tis confectum. || (*Marque typogr. de J. Wechel*).

Francofvrti || Apud Ioannem Wechelum & Petrum || Fiſcherum conſortes, || cIↃ. IↃ. XCI. ||

In-8°, 31 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Les pp. [1]-6 contiennent le titre, blanc au v°, et l'épître dédicatoire; les pp. 7-31, le *Mellificivm Dvplex*.

Réimpression de l'édition de Leiden, 1591. Le poème final de Stochius a été laissé de côté.

Dresde : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.

L 364.

LIPSE (Juste).

PARIS. 1596.

Iuſti Lipsii || Flores Totivs || Philosophiae || Ex || Praeclarissimis || & omnium temporum immor-||talitate dignisſimis mo-||numentis confe-||ctum. || (*Fleuron*).

Pariſijs, || Anno 1596. ||

In-12°, 60 pp. chiffrées. Car. ital.

Les pp. [1]-11 comprennent le titre, la dédicace : *Bonæ Indolis* || *ac Optimæ* || *Spei Pueris : Johan & Bal-*||*thaſar Sachtelebe, Andreas* || *& Jodocus Hildebrandt.* ||, l'épître dédicatoire à Corneille vander Myle et à ses cousins Corneille et Arnold vander Myle, datée de [15]96. Les pp. 12-55 contiennent les *Flores;* les pp. 56-60, un poème latin : *Historia* || *De* || *Cvivsdam Lvcre-*||*tii Filio, Carmine A* || *N. Stochio expreſſa* ...

Réimpression, sous un autre titre, de : *Mellificivm dvplex ex media philosophia petitvm : altervm continens elegantiſſima similia : alterum verò grauiſſimos aphorismos, ſeu sententias : ex præclariſſimis* ... I. LIPSI *monumentis confectum,* Leiden, 1591, in-16°. La dédicace *Bonæ Indolis* || ... est nouvelle. La date primitive de l'épître dédicatoire a été changée, et la signature : *N. Stochius* est supprimée. L'opuscule n'a rien de commun avec les *Ivsti Lipsii flores*, publiés par Franç. Sweertius en 1615. Quoiqu'il porte sur le titre *Pariſijs,* il paraît plutôt sortir d'une officine allemande.

Breslau : bibl. ville.

Upsal : bibl. univ.

365.

LIPSE (Juste).

MAGDEBOURG, Jean Francke. 1599.

Ivsti Lipsii || Flores Totivs || Philosophiæ || Ex || Praeclarissimis || & omnium temporum im-||mortalitate dignifsimis mo=|| numentis confe-||ctum. || (*Fleuron*).

Magdeburgi apud Iohannem || Francum Bibliopolam extat || Anno 1599.

In-12°, 60 pp. chiffrées. Car. ital. Titre et texte encadrés.

Réimpression, page par page, de l'édition qui porte l'adresse : *Parifijs, Anno* 1596. Les pp. 34 et 35, texte et chiffres, sont interverties.

Breslau : bibl. ville.

LIPSE (Juste).

FRANCFORT s/M., Claude de Marne et hérit. de Jean Aubri. 1606.

Mellificivm Sive Syntagma Delitiarvm, Qvæ In Præclarissimis Ivsti LipsI Monvmentis Hactenus editis paſſim habentur : Complectens exquiſitiſſima Similia, & grauiſſimas Sententias, ex media Philoſophia petitas. Concinnatum opera & ſtudio M. Ioachimi Nisæi. (*Marque typographique de Wechel*).

Francofvrti, Typis Wechelianis, apud Claudium Marnium, & hæredes Ioannis Aubrij. M. DC VI.

In-8°, 133 pp. chiffrées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. rom.

Les 20 premières pp. comprennent le titre, l'épître dédicatoire à Chrét. Distelmeier, seigneur de Malsdorff et de Radesleben, datée de Berlin, le lendemain des calendes de janvier 1606, et signée : *M. Ioachimus Nisævs.*, une épître de Fréd. Taubmann à Joach. Nisæus, datée de Wittenberg, le 14 des cal. de mars 1605, un extrait d'une autre épître de Taubmann à Nisæus, onze pièces de vers latins par Chrét. Distel-

Dresde : bibl. roy.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Munich : bibl. roy.
Erlangen : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Halle : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.

L 367.

meier, Christophe Pelargus, Martin Nösler, conseiller de l'Électeur de Brandebourg, Franç. Hildesheim, médecin de l'Électeur, Jos. Goez, recteur du gymnase de Berlin, Joach. Prætorius, candidat en médecine, Joach. Messovius, vice-recteur du gymnase de Berlin, Balth. Exnerus, notaire, Henri Zenckfrey, professeur au gymnase de Berlin, et Jean Gebawer, notaire impérial, enfin la liste des ouvrages de Juste Lipse d'où est tiré le *Mellificivm*. Les pp. 21-133 sont consacrées au corps de l'ouvrage.

Ouvrage semblable au *Mellificivm dvplex* publié à Leiden, en 1591, par N. Stochius. Il comprend : 1°, les *Sententiæ* et les *Similia* contenus dans le *Mellificivm dvplex;* 2°, ceux contenus dans : *Epistolicarvm quæstionvm libri V* ...; *Antiqvarvm lectionvm commentarivs*...; *Variarvm lectionvm libri III*...; *Electorvm libri II* ...; *De cruce libri tres* ...; *Dissertativncvla apud principes : item C. Plinii panegyricvs liber Traiano dictvs, cum eiusdem Lipsii perpetuo commentario*; *Dispunctio notarum Mirandulani codicis ad Corn. Tacitum*; *De militia romana libri qvinqve* ...; *Poliorceticωn* ... *libri qvinqve* ...; *Admiranda ſiue de magnitvdine romana libri qvattuor*; *Manvdvctionis ad stoicam philosophiam libri tres*...; *Physiologiæ Stoicorvm libri tres* ..., et *Monita et exempla politica* ...; 3°, plusieurs *Similia* et *Sententiæ* glanés dans les ouvrages qui avaient déjà été mis à contribution par Stochius.

LIPSE (Juste).

BAUTZEN ou BUDISSIN, Andr. Richter. 1678.

Mellificium Sive Syntagma Deliciarum Quæ In Præclarissimis IustI (*sic*) LipsI Monumentis Hactenus editis paſſim habentur : Complectens exquiſitiſſima Similia, & graviſſimas Sententias, ex media Philoſophia petitas Concinnatum opera & ſtudio M. IoachimI (*sic*) NisæI (*sic*). denuò editum. (*Fleuron typogr.*).

Budissæ Typis ac Sumptibus Andreæ Richteri Ann. MDCLXXVIII.

In-12°, 262 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Car. rom.

Les 12 premières pp. comprennent le titre, l'épître et l'extrait d'épître de Fréd. Taubmann, et la liste des œuvres de Lipse d'où a été tiré le *Mellificium*. Les pp. 13-262 contiennent le corps de l'ouvrage. Le f. non coté porte quelques *Sententiæ* et *Similia* empruntés à : Juste LIPSE, *oratoria institutio* .... Cobourg, 1630.

Réimpression de l'édition de Francfort s/M., 1606. Plusieurs pièces lim. ont été supprimées. Le contenu du f. non coté est nouveau.

Munich : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.

368.

LIPSE (Juste).

ANVERS, v[e] Christophe Plantin et Jean Moretus. 1595-96.

Ivsti LipsI || De || Militia Romana || Libri Qvinqve, || Commentarivs Ad Polybivm. || E parte primâ Historicæ Facis. || (*Marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 1*).

Antverpiæ, || Ex Officina Plantiniana, || Apud Viduam, & Ioannem Moretum. || M. D. XCVI. || Cum Priuilegiis Cæfareo & Regio. ||

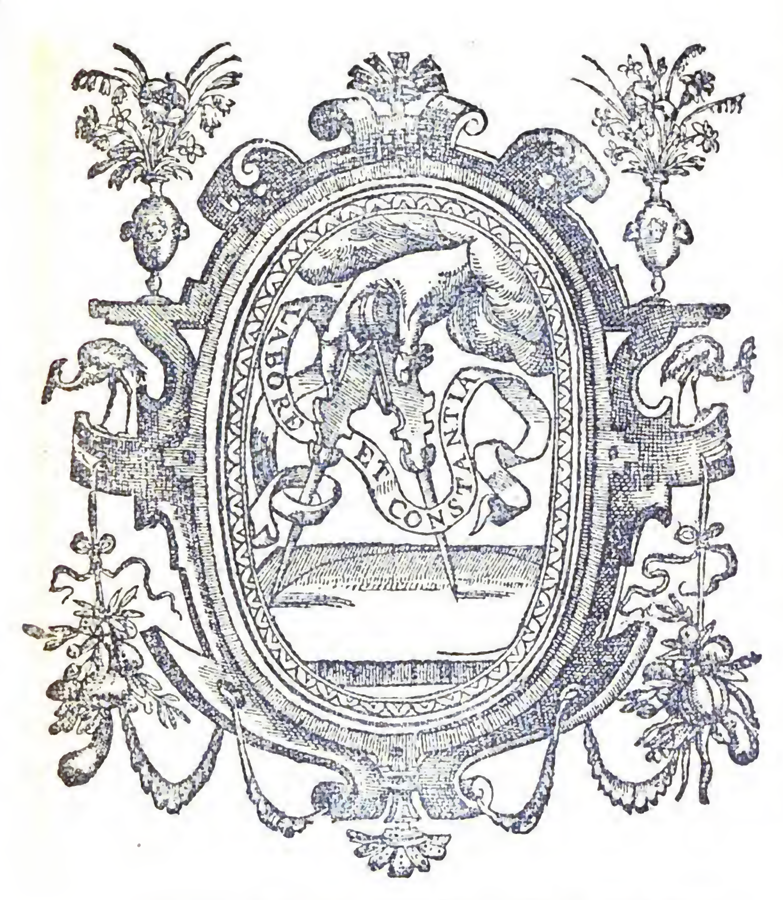
In-4°, 8 ff. lim., 330 pp. chiffrées et 1 f. blanc, puis 292 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. Avec figures sur cuivre et sur bois.

Les ff. lim. contiennent le titre principal reproduit, blanc au v°, l'épître dédicatoire, non datée, à Philippe III, roi d'Espagne, la préface : *Lectori Meo.*, et l'index des dialogues ou chapitres. Les 330 pp. chiffrées sont occupées par les quatre premiers livres du *De Militia Romana*. Les 292 pp. chiffrées contiennent : 1° (pp. 1-255, avec titre spécial), *Ivsti LipsI || De || Militia Romana || Liber Qvintvs. || Qui eſt de Disciplina.* ||

Bruxelles : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.
Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Tournai : bibl. comm.



Antverpiæ, || *Ex officina Plantiniana,* || *Apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. XCV.* || *Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.* ||; 2° (p. [256]), la marque typographique qui suit :



3° (pp. [257]-292, avec titre spécial), *Ivsti LipsI* || *Analecta* || *siue* || *Observationes* || *Reliqvæ Ad* || *Militiam Et Hosce* || *Libros.* || (Première marque typogr. reproduite ci-haut). *Antverpiæ,* || *Ex officina Planti-*

niana, || *Apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. XCV.* || *Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.* ||. La préface : *Ad Lectorem* de cette partie accessoire occupe les pp. 259 et 260. Elle n'est pas datée. Les 7 pp. non cotées, à la fin, comprennent la liste des *errata,* l'approbation du *De Militia Romana,* datée de Louvain, ides de mars 1594, et signée : *Henricus Cuyckius D. Petri Louanij Decanus* ..., le privilège général de l'Empereur, la cession du privilège du présent ouvrage, le privilège de Philippe II, daté de Bruxelles, le 16 mai 1594, et la souscription : *Antverpiæ,* || *Ex Officina Plantiniana,* || *Apvd Vidvam, Et Ioan-*||*nem Moretvm,* || *M. D. XCV.* ||

Les figures sont au nombre de 28, dont 15 sur bois, et 13 sur cuivre. Les premières se trouvent aux pp. 43, 165, 196, 235, 257, 280, 292, 301, 13, 44, 275, 276, 277, 278 et 284; les autres, aux pp. 146, 212, 271, 288-289, 302, 317, 40, 117, 129, 273, 280, 283 et 286. La figure entre les pp. 288 et 289 est seule hors texte. Toutes les gravures sur cuivre, sauf celle de la p. 40, sont gravées par Pierre vander Borcht, comme le constate Max Rooses dans son grand ouvrage sur Plantin, p. 270.

Première édition, tirée à 1500 exemplaires.

Traité sur l'organisation militaire des Romains. Il est divisé en cinq livres composés chacun de plusieurs dialogues entre Juste Lipse et son élève. L'ensemble de ces dialogues forme un commentaire des chapitres 19-40 du sixième livre de Polybe. La majeure partie du texte des chapitres en question, se

retrouve dans les différents dialogues, en passages plus ou moins longs, disposés selon leurs rapports avec l'un des cinq points principaux du sujet traité par Lipse : le recrutement, la composition de l'armée, les armes, l'ordre de bataille et la discipline. Le texte grec est accompagné de la traduction latine de Lipse.

D'après la préface, l'ouvrage que Juste Lipse se proposait de faire sur l'organisation militaire des Romains devait comprendre trois parties, la première, celle que nous venons de décrire, traitant de l'organisation militaire proprement dite, la seconde, des machines employées par les Romains dans les sièges, la troisième, des triomphes qui étaient le couronnement des guerres heureuses. La seconde partie parut encore dans le courant de l'année 1596, sous le titre de : *Poliorceticωn sive de machinis. tormentis. telis. libri quinque;* la troisième n'a pas vu le jour.

Sur les critiques dont les *De Militia Romana Libri Qvinqve* ont été l'objet, voir le mémoire couronné de Fréd. de Reiffenberg, p. 94.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1598.

Ivsti LipsI || De || Militia Romana || Libri Qvinqve, || Commentarivs Ad Polybivm. || Editio noua, aucta variè & caſtigata. || (*Marque typogr. reproduite à la fin, sous le nº 1*).

Antverpiæ, || Ex Officina Plantiniana, || Apud Ioannem Moretum. || M. D. XCVIII. || Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio. ||

In-4º, 366 pp. chiffrées, 1 f. blanc, puis xxix pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Notes marginales. Car. rom. Avec 15 figg. sur bois et 13 sur cuivre.

Les 10 premières pp. comprennent le titre reproduit, la dédicace à Philippe III, roi d'Espagne, et la préface. Les pp. 11-366 sont consacrées aux *De Militia Romana Libri Qvinqve*. Les xxix pp. chiffrées contiennent la pièce accessoire : *Ivsti LipsI* || *Analecta* || *ſiue* || *Obſervationes* || *Reliqvæ Ad* || *Militiam Et Hosce* || *Libros.* || (Première marque reproduite dans la description de l'édition d'Anvers, 1595-96). *Antverpiæ,* || *Ex Officina Plantiniana,* || *Apud Ioannem Moretum.* || *M. D. XCVIII.* || *Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.* ||. Cette pièce est pré-

Bruxelles : bibl. roy.
Bruxelles : bibl. ministère de la guerre.
Namur : bibl. du sémin.
Anvers : bibl. plantin.
Gand : bibl. univ.

cédée (pp. *iij-iiij*) de sa préface : *Ad Lectorem.* ||, et suivie (p. xxix) de l'approbation des *Libri Qvinqve,* Louvain, ides de mars 1594. Les 5 pp. non cotées, à la fin, sont occupées par l'index des dialogues ou chapitres des *Libri Qvinqve,* et par les privilèges.

Nouvelle édition, tirée à 1500 exemplaires; elle a été revue, corrigée, et remaniée en divers endroits. Les parties remaniées sont parfois plus brèves, parfois plus étendues qu'auparavant. Le *Dialog. VIII.,* du 3e livre, pp. 146-148, est le seul chapitre nouveau. Dans les *Analecta* nous avons constaté des augmentations et des suppressions. Les 15 figures sur bois se trouvent aux pp. 35, 108, 126, 154, 166, 180, 186, 192, 216, 236, xvj, xvij, xviij, xviij et xxiij; les 13 autres, aux pp. 96, 136, 174, 184-185, 193, 202, 234, 281, 288, xiiij, xx, xxij et xxv. Toutes ont déjà servi pour l'édition de 1595-1596, sauf cependant les figures sur bois des pp. 126 et 166, dont l'une est nouvelle, et l'autre une copie réduite et modifiée. Une seule est hors texte. Plusieurs des figures sur cuivre sont retouchées.

Coté 5 flor. Beyers, Utrecht, 1885.

ANVERS, Jean Moretus. 1602.

Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybivm. Editio tertia, auċta variè & caſtigata. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃ CII. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-4°, 366 pp. chiffrées, et 1 f. blanc, puis xxix pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc. Notes marginales. Car. rom. Figures sur bois et sur cuivre.

Les 10 premières pp. contiennent le titre reproduit, la dédicace à Philippe III et la préface. Les pp. 11-366 sont consacrées aux *Libri Qvinqve*. Les xxix pp. chiffrées contiennent la pièce accessoire, commençant (pp. [1]-iiij) par un titre spécial, une pièce de vers latins d'Antoine Vacquerius : *In Novam Editionem Libb. De Militia Romana Ivsti LipsI V. C.*, et la préface : *Ad Lectorem.*, et finissant (p. xxix) par l'approbation des *Libri Qvinqve,* Louvain, ides de mars 1594. Le titre de la pièce accessoire est conçu comme suit : *Ivsti LipsI Analecta ſiue Observationes Reliqvæ Ad Militiam Et Hosce Libros.* (Parfois la

Leiden : bibl. univ.
Mons : bibl. comm.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.
Gand : bibl. univ.

même marque que sur le titre principal, parfois la première marque reproduite dans la description de l'édition d'Anvers, 1595-96) *Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃCII. Cum Priuilegijs Cæſareo & Regio.* Les 5 pp. non cotées, à la fin, contiennent l'index des dialogues ou chapitres des *Libri Qvinqve* et les privilèges.

Nouvelle édition, revue et corrigée, et tirée à 1500 exemplaires. A la fin du dialogue II du second livre, p. 53, on a supprimé neuf lignes de texte, entre les mots *dimicabant* et *Ait,* et à la suite du mot *æuum.* Les 15 figures sur bois, pp. 35, 108, 126, 153, 166, 180, 186, 192, 216, 236, xvj, xvij, xviij, xviij et xxiij, ainsi que la seule figure hors texte, pp. 184-185, sont les mêmes que celles de l'édition d'Anvers, 1598. Les 12 figures restantes, pp. 96, 136, 174, 193, 202, 234, 281, 288, xiiij, xx, xxij et xxv, sont des copies, gravées en taille-douce, des anciennes planches. La pièce de vers de Vacquerius est nouvelle.

Les cuivres sont gravés par Théod. Galle, comme le prouvent les comptes des archives plantiniennes. (Note de Mr Rooses).

LIPSE (Juste).

ANVERS, v[e] et fils de Jean Moretus. 1614.

Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybivm. Editio vltima. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIɔ. Iɔc. XIV. Cum Priuilegijs Cæsareo & duorum Regum & Principum Belgarum.

In-4°, 397 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. Avec 15 figures sur bois et 13 sur cuivre.

Les 10 premières pp. contiennent le titre, la dédicace à Philippe III et la préface. Le reste des pp. chiffrées contient : 1° (pp. 11-366), les *Libri Qvinqve,* suivis d'un f. blanc; 2° (pp. [369]-397), *Ivsti LipsI Analecta siue Observationes Reliqvæ Ad Militiam Et Hosce Libros.* Aux pp. [370]-372, la pièce de vers latins d'Antoine Vacquerius, et la préface. Les 6 pp. non cotées sont occupées par l'index des dialogues ou chapitres et les privilèges.

Réimpression servile de l'édition d'Anvers, 1602. On y retrouve exactement les mêmes figures. Elle a été tirée à 950 exemplaires sur papier ordinaire, à 100 sur papier fin.

Liège : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.
Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Anvers : bibl. plantin.

L 372.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Balthasar Moretus. 1630.

Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybium. Editio vltima. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n°* 4).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXX. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-4°, 397 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. Avec 15 figures sur bois et 13 en taille-douce.

Réimpression, pour ainsi dire page par page, de l'édition d'Anvers, 1614, in-4°, avec tous ses accessoires. Les planches sont tirées au moyen des bois et des cuivres qui ont servi pour celle-ci, sauf cependant une ou deux figures sur bois renouvelées. Les planches occupent les mêmes places que précédemment.

Édition tirée à 525 exemplaires sur papier ordinaire, à 250 sur papier de meilleure qualité.

Mons : bibl. comm.
Utrecht : bibl. univ.

373.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

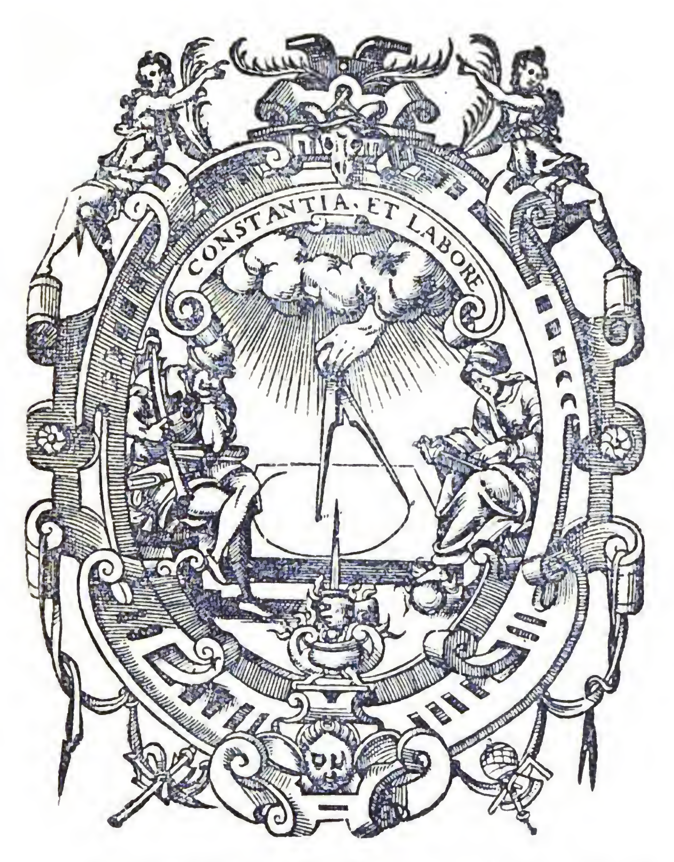
Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum fpectant. (*Marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæfareo & Regio.

In-4°, 4 ff. lim., 213 pp., 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à l'archiduc Albert, datée de Louvain, le 15 des calendes de février 1605, la préface : *Lectori.*, et l'index des chapitres. Le corps du livre est consacré aux *Monita Et Exempla Politica*. Les pp. non cotées contiennent l'approbation non datée de Guillaume Fabricius, les privilèges généraux de l'Empereur et du roi d'Espagne, la cession du privilège du présent ouvrage, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M.DC. V.*, et la marque typogr. qui suit :

La Haye : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.
Anvers : bibl. plant.
Tournai : bibl. comm.



Première édition, tirée à 1550 exemplaires. Fr. de Reiffenberg (*De Justi Lipsii vita et scriptis...*, pp. 177) parle d'une édition de Leiden, 1601, in-12°; Vander Aa (*Biograph. woordenboek*, XI, p. 515) en cite une de Leiden, même année, mais in-4°. La

date et le contenu de la dédicace mentionnée plus haut prouvent que ni l'une ni l'autre n'existent. Ce fait est confirmé par la lettre LXIIII de *Ivsti Lipsii epist. select. centvria qvarta miscell. postvma,* adressée à Gomez de Amescua, et datée de Louvain, 16 des cal. d'avril 1603. Juste Lipse y parle des *Monita & Exempla Politica* comme d'un ouvrage non terminé. L'existence de l'édition de Louvain, 1605, in-4°, citée par Georgi (*Bücher Lexicon,* II, p. 426) est très problématique. Il n'est pas impossible que cet auteur se soit laissé induire en erreur par la date (Louvain, 15 des cal. de févr. 1605) de la dédicace de l'édition ici décrite ou d'une édition postérieure.

Les *Monita et Exempla Politica* ici décrits ne sont que les deux premiers chapitres d'un ouvrage qui devait en avoir six. Le premier de ces chapitres traite de la religion, le second, du gouvernement. Le troisième et le quatrième devaient être consacrés à la science politique, et les deux derniers à la science militaire. L'ensemble était destiné à former le complément des *Politicorvm sive civilis doctrinæ libri sex.* L'auteur voulait y corroborer, par des exemples tirés de l'histoire, les doctrines formulées dans cet ouvrage antérieur. Il a publié les deux premiers articles seuls, parce qu'il désespérait de pouvoir jamais achever le reste. Le premier terme du titre : *Monita,* fait allusion aux nombreux conseils ou avis qui sont intercalés dans les *Exempla.*

LIPSE (Juste).

PARIS, Pierre Chevalier. 1605.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant. (*Marque typogr. de Pierre Chevalier, avec la devise :* Tendit Svrsvm).

Parisiis. Excudebat Petrvs Chevalier, in monte Diuj Hilarij. M. DC. V.

In-8o, 156 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Les 3 premiers ff. comprennent le titre, l'épître dédicatoire à l'archiduc Albert, la préface : *Lectori.*, et l'approbation non datée de Guillaume Fabricius.

Contrefaçon de l'édition d'Anvers, 1605, in-4o. La table des chapitres et les privilèges ont été laissés de côté.

Gand : bibl. univ.

375.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1606.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. VI. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.

In-4°, 4 ff. lim., 213 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1605, in-4°. Elle contient en plus le privilège du roi de France. Elle a été tirée à 1500 exemplaires.

Le dernier feuillet porte la marque qui suit :

Leiden : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

L 376.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1606.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant.



Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. VI. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.

In-8o, 282 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Les pp. [1-8] comprennent le titre, l'épître dédicatoire à l'archiduc Albert et la préface. Les 5 pp. non cotées contiennent l'index des chapitres, l'approbation non datée de Guill. Fabricius et les privilèges.

Cette édition, tirée à 1600 exemplaires, est conforme à l'édition in-4o de la même année, imprimée également à Anvers par Jean Moretus.

Louvain : bibl. univ.
Leiden : bibl. univ.

377.

LIPSE (Juste).

ANVERS, v^e et fils de Jean Moretus. 1613.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Io. Moreti. cIↃ. IↃc. XIII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum & Principum Belgarum.

In-4°, 4 ff. lim., 213 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1606, in-4°. Elle contient en plus le privilège des Archiducs. Elle a été tirée à 1175 exemplaires sur papier ordinaire, et à 100 sur grand papier. Ces derniers sont parfois cités comme in-fol.

Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Anvers : bibl. plantin.

L 378.

LIPSE (Juste).

PARIS, Pierre Chevalier. 1618.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant. Editio recenſata (*sic*); cui additus Index Capitum & Monitorum Politicorum. (*Armes de France et de Navarre*).

Parisiis, Sumptibus Petri Chevalier, via Iacobæa, ſub ſigno Diui Petri. M D C. XVIII.

In-8o, 8 ff. lim., 290 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent un f. blanc, le titre, la dédicace à l'archiduc Albert, la préface, l'approbation de Fabricius, et l'index des chapitres. Le reste du vol. contient les *Monita Et Exempla*...

Réimpression de l'édition de Paris, 1605, in-8o. Elle contient en plus la table des chapitres.

Lyon : bibl. munic.

379.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Balth. Moretus, v^e Jean Moretus et Jean Meursius. 1625.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. M. DC XXV. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-4°, 4 ff. lim., 213 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées, 1 p. pour la marque reproduite dans la description de l'édition in-4° d'Anvers, 1606, enfin 1 p. blanche.

Réimpression, page par page, de l'édition d'Anvers, 1613, y compris les pièces accessoires. Elle a été tirée à 900 exemplaires sur papier ordinaire, et à 100 sur grand papier.

La bibliothèque de l'université de Gand possède un de ces derniers exemplaires.

Liège : bibl. univ.	Utrecht : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.	Namur : bibl. du sémin.
Gand : bibl. univ.	Anvers : bibl. plantin.

380.

LIPSE (Juste).

AMSTERDAM, Guill. Blaeu. 1630.

I. LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtutes et Vitia Principum ſpectant. (*Petite sphère*).

Amſterdami, Apud Guiljelmum Blaeuw. Anno cIↄ Iↄc xxx.

In-32°, 233 pp. chiffrées et 7 pp. non cotées. Car. rom.

Les 6 premières pages comprennent le titre, gravé en taille-douce et blanc au v°, l'épître dédicatoire à l'Archiduc, la préface, et l'approbation non datée de Guill. Fabricius. Dans l'encadrement du titre, une figure allégorique représentant la Politique. Les pp. 7-233 sont consacrées aux *Monita Et Exempla* ... Les 4 premières pp. non cotées contiennent l'index des chapitres; les pp. 5 et 7 sont blanches; la 6e porte la marque typogr. qui suit :



Bruxelles : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.
381. Gand : bibl. univ.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1625, in-4°. L'approbation et la table ont changé de place entre elles, et les privilèges sont supprimés.

Il existe une autre édition, du même format et dont le titre est également tiré au moyen du cuivre qui a servi pour l'édition décrite. Elle compte 238 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Le contenu est exactement le même. Les 6 premières pp. renferment les pièces lim.; les pp. 7-238, le corps de l'ouvrage; le f. non coté, l'index des chapitres. Il n'y a pas de marque.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, Jean Maire. 1630.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant.



Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Ioannis Maire. cIↄ. Iↄ c xxx.

In-32°, 8 ff. lim., 412 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la préface : *Typographvs Lectori.* et l'index des chapitres.

Il existe une autre édition de Leiden, Jean Maire, 1630, du même format et du même nombre de ff. lim., de pp. chiffrées et de ff. blancs. Elle est facilement reconnaissable au titre, qui présente quelques différences de détail avec celui déjà repro-

Utrecht : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.

duit : *Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Duo Qui Virtutes Et Vitia Principum ſpectant.*



Lugduni Batavorum, Ex officinâ Ioannis Maire. cIↃ IↃ cxxx.

Les deux éditions ne diffèrent de celle d'Amsterdam, 1630, que par les pièces accessoires : la dédicace et l'approbation sont supprimées; la préface de l'auteur est remplacée par la nouvelle préface : *Typographvs Lectori.*, et l'index des chapitres est déplacé.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, Jean Maire. 1650.

Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Duo Qui Virtutes Et Vitia Principum ſpectant.



Lvgdvni Batavorvm, Ex Officinâ Ioannis Maire. CIƆ IƆ CL.

In-32°, 8 ff. lim. (titre, préface : *Typographus Lectori.*, et index des chapitres), 412 pp. chiffrées et 2 ff. blancs. Car. rom.

Réimpression, page par page, de l'une des éditions de Leiden, 1630.

Leiden : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

IÉNA, Jean Bielke. — J.-Jacq. Bauhofer, impr. 1667.

J. Lipsii Exemplorum & Monitorum Politicorum Libri Duo, Cum Clarissimi Viri Joh. Henrici Boecleri, De Politicis Lipſianis Dissertatione Denuò editi, Disputationisque publicae incudi ſubjecti à Georgio Goezio, Academ. Salanae h. t. Rectore. (*Fleuron*).

Jenae, Impenſis Johannis Bielken / Bibliopol. Typis Joh. Jacobi Bauhoferi, 1667.

In-8°, 12 ff. lim., 423 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les ff. lim. contiennent le titre, une première préface : *Politicae Tironi S.*, non datée et signée : *Georgius Goezius.*, l'épître dédicatoire à l'archiduc Albert, la préface : *Lectori.* des éditions antérieures, l'approbation de Fabricius, l'index des chapitres du traité de Lipse, celui de la dissertation de Boecler, le titre : *Q. D. B. V. ex Iusti Lipsii Aureolis Exemplis & Monitis Politicis Lib. I. Capita quinque de Religione, Superstitione, Impietate Et Fato, Praeside Georgio Goezio, Moralium Professore Publico, unà Cum Quæſtione Morali à ſe adjecta Publicæ*

Strasbourg : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Gotha : bibl. gr. duc.

384.

ventilationi exponet Iuſtinus Theodorus Krauſs. Jenæ, Typis Johannis Jacobi Bauhoferi, Anno CIↃ IↃC *LXVI.*, une dédicace en style lapidaire à Rodolphe-Guill. Krauss, par son fils Justin-Théodore, 3 pièces de vers latins en l'honneur de Justin-Théodore, signées : *Christianus Chemnitius, D. P. P. Paſtor & Superintendens.; Christoph. Philip. Richter / D. Com. P. C. Prof. P. Fac. Jur. Ordinarius & Decanus.; Johann-Volk. Bechmann / D. & Pandectarum Prof. Publ.*, 3 autres par Werner Rolfink, docteur en philosophie et en médecine, Georges Goez et J.-Aug. Olearius, enfin une pièce de vers allemands par Valentin Velthem, de Halle en Saxe. Les pp. [1]-376 contiennent les *Monita Et Exempla ...*; les pp. 377-423, la *Dissertatio De Politicis Lipsianis.*

Nouvelle édition comprenant de plus que les éditions antérieures la dissertation de Boecler et quelques pièces lim. faciles à reconnaître dans la description. L'ensemble est divisé en six parties, qui ont servi de matière d'examen à autant d'étudiants de l'université de Iéna. Les nouvelles pièces lim. se rapportent à la première partie.

LIPSE (Juste).

AMSTERDAM, Jean Blaeu. 1668.

I. LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtutes et Vitia Principum ſpectant. (*Petite sphère*).

Amſterdami. Apud Ioannem Blaeuw. Anno MDCLXVIII.

In-32°, 284 pp. chiffrées, 3 pp. pour l'index des chapitres et 1 p. blanche. Car. rom.

Les pp. [1-6] comprennent les pièces lim.

Réimpression exacte de l'édition d'Amsterdam, Guill. Blaeu, 1630. Le titre, gravé en taille-douce, est le même; l'adresse seule a été modifiée.

Gotha : bibl. gr. duc.
Breslau : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Prague : bibl. univ.
Copenhague : bibl. univ.

L 385.

LIPSE (Juste).

WESEL, André van Hoogenhuysen. 1671.

Justi LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Duo Qui Virtutes Et Vitia Principum ſpectant. (*Petite vignette gravée sur bois : un pigeon portant dans le bec une branche d'olivier*).

Vesaliæ Clivorum Ex Officinâ Andreæ ab Hoogenhuysfn (*sic*). cIↃ IↃCLXXI.

In-32°, 8 ff. lim. (titre blanc au v°, préface de l'imprimeur et index des chapitres) et 412 pp. chiffrées. Car. rom.

Édition sans valeur, conforme à celle de Leiden, 1630, in-32°.

Bruxelles : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

L 386.

LIPSE (Juste).

TYRNAU, J.-André Hörmann. 1698.

Justi Lipsii Monita Et Exempla Politica. Libri Duo, Qui Virtutes & Vitia ſpectant. A Reverendis, Perilluſtribus, Nobilibus, ac Eruditis Dominis AA. LL. & Philoſophiæ Magistris. Dum In Alma Archi-Epiſcopali Univerſitate Tyrnavienſi, ſupremâ ejuſdem Philoſophiæ Laureâ decorarentur. Promotore R. P. Nicolao Gusits è Societate Jesu, AA. LL. & Philoſophiæ Doctore, ejuſdémque Profeſſore ordinario, ac pro tempore Seniore Conſiſtoriali. Univerſitatis hujus florentiſſimæ Juventuti Philoſophicæ oblata. Editio nova recens recuſa, & Indice Rerum, ac Exemplorum primùm locupletata. Anno M. DC. XCVIII. Menſe Auguſto, Die (*sic*).

Tyrnaviæ Typis Academicis, per Joannem Andream Hörmann.

In-12°, 5 ff. lim., 380 pp. chiffrées, 39 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, les *Nomina Reverendorum... Dominorum AA. LL. & Philoſophiæ Magiſtrorum. A quibus Hic aureus Lipſij Libellus*

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

offertur ..., l'épître dédicatoire aux étudiants en philosophie de l'université de Tyrnau, la dédicace de Lipse à l'archiduc Albert, la préface et l'approbation non datée de Guill. Fabricius. Les pp. chiffr. sont consacrées au corps de l'ouvrage. Les 39 pp. non cotées contiennent l'*Index* (alphab.) *Rerum, Et Exemplorum.*

Nouvelle édition. Les pièces lim. 2 et 3 et l'index final se rencontrent ici pour la première fois.

LIPSE (Juste).

PARIS, Cath. Nyverd, v^e de Cl. de Monstrœil. 1606.

Les Conseils Et Les Exemples Politiqves De Ivste Lipse. Diuifez en deux Liures. Touchant les Vertvs & les Vices des Princes. (*Marque typogr., probablement celle de Cl. de Monstrœil. Elle porte la devise :* Havd Intvendvs. Splendor Svmmvs.).

A Paris, Pour Catherine Nyverd, veufue de Claude de Monſtr'œil, Libraire, tenant ſa boutique en la Court du Palais, au nom de Ieſus. M. D. CVI. Auec priuilege du Roy.

In-8o, 4 ff. lim., 240 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Au vo du titre, le privilège accordé à Catherine Nyverd, daté de Paris, le 12 octobre 1605. Les ff. lim. 2-4 contiennent la table des chapitres. Les pp. 1-240 sont consacrées à la traduction française des *Monita et exempla politica* de Juste Lipse. Les lim. et autres pièces accessoires de l'original ont été supprimées.

D'après Barbier (*Dict. des ouvrages anonymes*,

Wolfenbüttel : bibl. duc.

édit. de 1872, I, col. 706), il existe de cette impression deux autres espèces d'exemplaires. La première porte en plus, sur le titre, le nom du traducteur, Nicolas Pavillon, aïeul de l'évêque d'Aleth du même nom. La seconde, sans le nom du traducteur, a, sur le titre, l'adresse de J. Richer, libraire et peut-être aussi imprimeur à Paris.

Les *Conseils Et Les Exemples* ... ne sont pas mentionnés parmi les œuvres de Nic. Pavillon, dans la *Biogr. univ.* de Michaud. Ils sont parfois cités, à tort, comme traduction des *Politica* de Lipse.

LIPSE (Juste).

PARIS, Cardin Besongne. 1653.

Les Conseils Et Les Exemples Moravx Et Politiqves De Ivste Lipse, Où il eſt traicté De la Principauté. Des exemples des Princes. De la Religion. De la Predeſtination. De la Conſcience. De la Probité. De la Conſtance. De la Prudence. De la Iuſtice Diuine. De la Iuſtice du Prince à l'égard de ſes ſujets. De la Clemence. De la Foy. De la Modeſtie. De la Majeſté. De la Continence. De la Patience. De la Generoſité. Dernier Ouurage de feu Monſieur Bavdovin Hiſtoriographe de France.

A Paris, Chez Cardin Besongne, au Palais, dans la gallerie des Priſonniers, aux Roſes Vermeilles. M. DC. LIII. Avec Privilege Dv Rot (*sic*).

In-4°, 9 ff. lim., 350 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Quelques notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, *Discovrs Servant De Preface, Où ſont compriſes ſommairement toutes les Vertus du Prince, contenuës dans ce Livre. Tiré de*

Munich : bibl. roy.

mon Recueil d'Emblémes divers., et la table des chapitres ou parties. Les 350 pp. contiennent le corps de l'ouvrage, avec le titre courant : *Le Prince Parfait.*, et le commencement du privilège, daté de Paris, le 21 septembre 1649. Le f. non coté, à la fin, porte la continuation du privilège, la mention : *Acheué d'imprimer pour la premiere fois le* 30. *Avril* 1650 ..., et la liste des *errata*. Dans le privilège l'ouvrage est appelé : *le Prince Parfait & ſes qualitez les plus Eminentes, auec des Conſeils & des Exemples tirés des Politiques de Iuſte-Lipſe, par I. Baudoin.*

Nouvelle traduction, par J. Baudouin, des *Monita et exempla politica* de Juste Lipse. Les chapitres et parties de chapitres se suivent dans un autre ordre; plusieurs ont été supprimés, tels que le tout premier, et ceux qui concernent la superstition, l'athéisme, l'exercice du pouvoir suprême par les femmes, l'élection, la succession, etc. L'ancienne traduction a souvent été mise à contribution. Jean Baudouin, né à Pradelle, dans le Vivarais, vers 1590, mourut en 1650. Il publia un nombre considérable d'ouvrages, pour la plupart des traductions. Le *Discours Servant De Préface* est sans doute extrait de son livre intitulé : *Emblèmes avec des discours moraux qui peuvent servir d'explication*, Paris, 1638-46, 3 vol. in-8o.

389.

LIPSE (Juste).

Berdyczew ou Berditsjev, impr. roy.
1790.

Justa Lipsiusza Uwagi i przykłady polityczne o cnotach y ułomnościach wielkich ludzi, z łacińskiego na Oyczysli Język przetłómaczone in a dwie części podzielone.

W Berdyczowie, w drukarni J. Król. Mości i Rzeczypospolitey, Roku 1790.

In-8o, 4 ff. lim., 220 pp. chiffrées et 3 ff. non cotés. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre et l'épître dédicatoire signée : ... *Woyciech Baczyńſki.* Les 3 ff. non cotés contiennent l'index des chapitres et les *errata.*

Traduction polonaise, par Albert Baczynski, des *Monita et exempla politica* de Juste Lipse.

L'exemplaire que nous avons vu était incomplet du titre.

Cracovie : bibl. univ.

390.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

I. LipsI Diva Sichemiensis ſiue Aspricollis, Noua eius Beneficia & Admiranda. (*Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-8°, 75 pp. chiffrées, 12 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

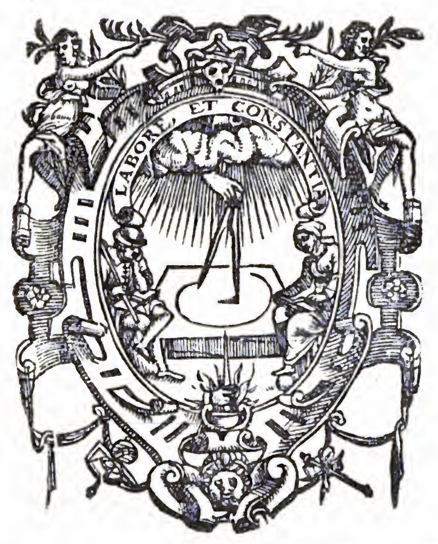
Les 6 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à l'archiduchesse Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne, datée de Louvain, le 15 des cal. de mai 1605, et la préface : *Ad Lectorem*. Les pp. 7-75 contiennent la *Diva Sichemiensis*, en prose entremêlé de vers.

Les 11 premières pp. non cotées sont occupées par l'index des chapitres, deux approbations non datées, l'une signée : *Matthias* [Hovius] *Archiepiſcopus Mechlinienſis.*, l'autre : *Guilielmus Fabricius Nouiomagus ...*, une pièce accessoire portant l'en-tête : *Reiectivncvla Sannionis Cvivsdam Batavi.*, les privilèges généraux de l'Empereur et du roi d'Espagne, la cession du privilège à Jean Moretus par

Bruxelles : bibl. roy.
Anvers : bibl. comm.
Louvain : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

391.

Juste Lipse, et la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. V*. La dernière p. non cotée porte la marque typogr. qui suit :



Histoire de Notre-Dame de Montaigu et de ses miracles. L'auteur, dans la préface, informe le lecteur qu'il a puisé dans l'ouvrage néerlandais de Philippe Numan : *Historie vande mirakelen die onlancx in grooten getale gebeurt zyn / door die intercessie ... van die H. Maget Maria. Op een plaetse ghenoemt Scherpenheuuel ...*, Louvain, 1604, in-8°, et dans les documents où Jean Le Mire, évêque d'Anvers, avait, après examen, consigné l'authenticité des miracles les plus récents opérés à Montaigu. L'apparition des ouvrages de Numan et de

Lipse fut le signal de la publication de plusieurs livres pour et contre la Vierge. L'anglais Georges Thomson attaqua avec violence la *Diva Sichemiensis* de Lipse, dans la seconde partie de son *Vindex veritatis adversus Justum Lipsium libri duo. Prior insanam ejus religionem politicam, fatuam nefariamque de fato, sceleratissimam de fraude doctrinam refellit. Posterior* ψευδοπάρθενου *Sichemiensis, id est idoli Aspricollis, et deæ ligneæ miracula convellit ...,* Londres, 1606, in-8°. Claude Dausquius ou d'Ausque, chanoine à Tournai, défendit son compatriote dans : *D. Mariæ Aspricollis* θαυματουργου *scvtvm... Alterum item I. Lipsii scvtvm ... Vtrumq. aduerſus Agricolæ Thracii satyricas petitiones,* Douai, 1616, in-8°.

André Streithagen s'est inspiré de l'ouvrage de Juste Lipse pour la composition, en vers élégiaques, de ses *De diva Virgine Aspricolli libri IV.*, Cologne, 1622, in-12°.

L'ensemble des pièces de vers disséminées dans le livre décrit, se retrouve dans : *Ivsti Lipsii epistolarvm (qvæ in centurijs non extant) decades XIIX...,* Harderwijk, 1621, pp. 336-345.

Les vers latins qui forment la fin du chapitre XXVI, ont été reproduits dans : *Ivsti Lipsii Mvsae errantes ...,* Anvers, 1610, in-4°, pp. 79 et 80.

La pièce accessoire : *Reiectivncvla...,* mentionnée plus haut, est la réponse de Juste Lipse contre ce qu'il y a de personnel dans l'attaque dont sa *Diva Virgo hallensis* avait été l'objet dans la traduction néerlandaise : *I. Lipsii heylige maghet van Halle ...*

VVt de latijnſche ... tale ouergheſet, deur (Alb. van Oosterwijck) *eenen lief-hebber der eere ſijns eenigen Salichmakers; tot beſpottinghe der pauſelicke roomſche afgoderije ...*, Delft, 1605, in-4°.

Cette première édition a été tirée à 1500 exemplaires.

391.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1605.

Ivsti LipsI Diva Sichemiensis ſiuè Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda. (*Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.

In-4°, 4 ff. lim., 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'épître dédicatoire à l'archiduchesse Isabelle, la préface et l'index des chapitres. Les 9 premières pp. non cotées contiennent l'approbation de l'archevêque de Malines, celle de Guillaume Fabricius, la *Reiectivncvla*, les privilèges et la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. V.* La dernière page non cotée porte la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 2.

Édition conforme à celle d'Anvers, Jean Moretus, 1605, in-8°. Elle a été tirée à 1550 exemplaires.

Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

392.

LIPSE (Juste).

ANVERS, s. nom d'impr. 1605.

Iusti LipsI Diva Sichemiensis siue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda. (*Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce portant au bas l'inscription :* S. Maria de silua in Monte acuto prope Sichen (*sic*), Noſtre Dame de bois au Mont aigu, prez Sichen).

Antvverpiæ. M. DC. V.

In-4°, 3 ff. lim., 43 pp. chiffrées 3-45, et 3 pp. non cotées. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'épître dédicatoire à l'archiduchesse Isabelle, la préface et le commencement de la *Diva Sichemiensis*. Les pp. 3-45 contiennent la suite de la *Diva Sichemiensis* et le début de la *Reiectivncvla Sannionis Cvivsdam Batavi*. Les 3 pp. non cotées, à la fin, sont occupées par la continuation de cette dernière pièce, et par les approbations de l'archevêque de Malines et de Guillaume Fabricius.

Contrefaçon de l'édition d'Anvers, Jean Moretus, 1605, in-4°. On y a supprimé la table des chapitres, les privilèges et la cession du privilège.

Anvers : bibl. comm.

L 393.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1606.

Ivsti LipsI Diva Sichemiensis siue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda. (*Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce qui figure aussi sur le titre de l'édition d'Anvers, J. Moretus*, 1605, *in*-4°).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. cIↄ. Iↄc. vi. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum.

In-4°, 4 ff. lim., 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Les 9 premières pp. non cotées contiennent les approbations, la *Reiectiuncula*, les privilèges et la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. M. DC. VI.* La dernière p. non cotée porte la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 2. Le reste du volume, tiré à 1550 exemplaires, est la réimpression, page par page, des 4 ff. lim. et des 69 pp. chiffrées de l'édition in-4° de 1605.

Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Balth. Moretus, v^e Jean Moretus et Jean Meursius. 1620.

Ivsti LipsI Diva Sichemiensis ſiue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda. (*Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce, la même que celle qui figure sur le titre des éditions d'Anvers, J. Moretus,* 1605 *et* 1606, *in*-4°).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. cIↃ. IↃc. xx. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum & Principum Belgarum.

In-4°, 4 ff. lim. (titre, dédicace à l'archiduchesse Isabelle, préface et index des chapitres), 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom.

Les 8 premières pp. non cotées comprennent les deux approbations, la *Reiectivncvla,* les privilèges de l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France, la cession du privilège, et le privilège des archiducs Albert et Isabelle, daté de Bruxelles, 17 janvier 1611. Les 2 dernières pp. non cotées portent, l'une la

Bruxelles : bibl. roy.
Bruges : bibl. comm.
Utrecht : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.
Liège : bibl. comm.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.

395.

souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasari Moreti. M. DC. XX.*, l'autre la marque reproduite à la fin, sous le n° 2.

Réimpression, pour ainsi dire page par page, de l'édition d'Anvers, 1606, in-4°. L'approbation des Archiducs est nouvelle. Elle a été tirée à 1000 exemplaires.

LIPSE (Juste) et Erycius Puteanus.

LOUVAIN, Henri van Haestens et Pierre Zangrius. 1622-23.

Diva Virgo Aspricollis. Miracvla Eivs Praecipva A Ivsto Lipsio Et Erycio Pvteano Descripta.

In-4°, 2 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Titre, en rouge et en noir : *Ivsti LipsI Diva Virgo Aspricollis : Nova ejus Beneficia & Admiranda, In ordinem ſelecta.* (L'église de Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce). *Lovanii, Apud Henr. Haſtenium, & Petr. Zangrium.* cIↄ. Iↄc. XXIII. 82 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Les 10 premières pp. comprennent, outre les titres général et spécial reproduits, l'épître dédicatoire à l'archiduchesse Isabelle, un cul-de-lampe aux initiales *vHL* (van Haestens Lodewijksz.) entrelacées, et la préface : *Ad Lectorem.* La p. 82 porte la fin du dernier chapitre ou de l'épilogue, et les deux approbations. Le f. non coté est consacré à l'index des chapitres : *Miracvlorvm Index.*, aux *errata* et à la souscription : *Lovanii, Apud Henricvm Hastenivm, Vrbis & Vniversitatis Typographum.* cIↄ. Iↄc. XXIII.

C'est une édition remaniée et tronquée de l'œuvre de Juste Lipse. Les chapitres ont été placés par ordre chronologique et portent les en-têtes : *Præ-*

Bruxelles : bibl. roy.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

396.

fatio ..., Miracvlvm I. ..., Miracvlvm II. ... et *Epilogvs ...,* au lieu de *Capvt I. ..., Cap. II. ...,* etc. Les phrases introductives de quelques-uns d'entre eux ont été supprimées ou modifiées. Plusieurs chapitres ou parties de chapitres ont été éliminés, savoir : les chapitres III, IIII, VIII, XII, XXVI et XXXI, et les passages du chapitre XXII qui concernent François Alarco, Balthasar van Rossem et Gudule Schinck. C'est probablement Erycius Puteanus qui a apporté ces modifications à l'ouvrage de Lipse, pour le mettre en rapport avec la deuxième partie ou continuation.

Dans quelques exemplaires, la p. 5 porte la signature *3 ; dans d'autres, la signature est *A* 3, ce qui est plus exact, puisque la p. 9, la première du cahier suivant, est signée *B*.

Deuxième partie. Titre, en rouge et en noir : *ErycI Pvteani Diva Virgo Aspricollis : Beneficia ejus & Miracvla Novissima.* (Même gravure que sur le titre de la première partie). *Lovanii, Apud Henr. Hastenium, & Petr. Zangrium. cIↃ. IↃC. XXII.* 8 ff. lim., 153 pp. chiffrées et 7 pp. non cotées. Les ff. lim. comprennent le titre spécial, l'épître dédicatoire à l'archiduchesse Isabelle, datée de Louvain, la veille des cal. d'avril 1622, le cul-de-lampe déjà signalé, la préface portant l'en-tête : *Miracvlorvm Veritas.,* les *errata,* et deux pièces de vers latins par Justus Puteanus, fils aîné, et Faustus Puteanus, fils puîné de l'auteur. Les 7 pp. non cotées contiennent l'index des miracles, l'approbation de Guill.

Fabricius, les privilèges de Philippe IV, roi d'Espagne, et de Louis XIII, roi de France, une pièce de vers latins de Gasp. Gevartius : ... *Ad Divam Aspricollem Votvm, Pro Salvte Ac Longævitate Serenissimorum Principvm : Conceptum & effusum in ipso Colle, Kalendis Maii.* ∞. *IↃC. XX.*, le cul-de-lampe aux initiales *VHL*, et la souscription : *Lovanii Excvdebat Henricvs Hastenivs, In Arce, Anno ∞. IↃC.XXII.*

Première édition de la *Diva Virgo Aspricollis* d'Erycius Puteanus.

Cet écrit fut composé immédiatement après la mort de l'archiduc Albert d'Autriche, sur l'invitation de l'archiduchesse Isabelle. Il comprend une préface, 46 chapitres ou relations de miracles et un épilogue, et s'occupe, dans un ordre rigoureusement chronologique, des miracles arrivés après ceux décrits par Juste Lipse. Dans la préface, dans les chapitres I, V, IX, XII, XVII, XX, XXV, XXX, XXXV, XXXIX, XLIII et XLVI et dans l'épilogue, l'auteur a intercalé des pièces de vers plus au moins longues.

La dédicace contient quelques détails concernant la dernière maladie de l'Archiduc et son dernier pèlerinage à Montaigu.

Chacune des deux parties du livre décrit se rencontre parfois séparément.

TOURNON, Claude Michel. 1615.

Histoire Miracvlevse, De noſtre Dame de Sichem, ou Mont-aigu en Brabant. Eſcripte en Latin par Iuſte Lipſe. Traduicte en François au College de Tournon de la Compagnie de Iesvs par vn des Profeſſeurs dudit College. A la fin eſt adiouſté vn abbregé des choſes plus remarquables, arriuees en diuers lieux : mais principalement à Tournon, par les Images faictes du Cheſne de la meſme noſtre Dame de Sichem. Item vn Poëme de l'inuention de ladicte Image. (*La Vierge et l'Enfant; vignette sur bois*).

A Tovrnon, Par Clavde Michel, Imprimeur de l'Vniverſité. 1615.

In-12°, 28 pp. lim., 421 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc. Car. rom. et car. ital.

Au v° du titre, les armoiries de Madelaine, dame de Tournon. Les autres ff. lim. comprennent l'épître dédicatoire à la même dame, non datée et signée : *Pierre Rebovl.*, une ode adressée à la même par Henri Guaragnol, la préface : *Ivste Lipse, Au Lectevr.*, la

Lyon : bibl. munic.

397.

préface : *Le Tradvctevr Av Lectevr.*, l'image de Notre-Dame de Montaigu : *Diua virgo aspricollis Nostre Dame de Mont-aigu.*, gravée en taille-douce et signée d'un monogramme que nous n'avons pu déchiffrer, un sonnet en français par Jean Peyrol, huit odes également en français par Gaspard Bon, Jean Bernard, Jean-Pierre Luc, Pierre Frère, Annet Guinard, Claude de Marchant, Jean-Baptiste Sarde et Charles Marchier, trois pièces de vers latins par Étienne Du Bousquet, Jacques Chaluon et René Petitgoust, une ode grecque par Jean Oursos ou Ursus, des stances en français par Henri Le Maistre, 28 odes ou sonnets en français par Jean-Louis Louvat, Jean Ricol, Claude Sapet, Antoine Calameau, Jean-Louis Bon, Philibert Veyre, Guillaume Bernard, Gui Des Boscz, Louis Granjon, François de Claveson, Louis Vachon, Louis Boliat, Philippe Albrand, Pierre Burcin, Jacques Avond, Claude Du Solier, Antoine Vignole, Bernard Jame, Jacques Montselgues, François Bon, Félicien Marcet, Osée Gillier, Gabriel Despinasse, Charles Janon, François Feraporte, F.-Pierre Cordier, Germain Berne et Antoine Rochette, enfin une *Dedication des Confreres de la Congregation à leur mere, la glorieuſe Vierge.*, également en vers français.

Le corps du livre contient : 1º (pp. 1-237), *Histoire Miracvlevse De Nostre Dame de Sichem, Ov Mont-aigu...*; 2º (pp. 238-336), *Sommaire Des Miracles, Ov Choses plus remarquables arriuees par les images faictes du Cheſne de noſtre Dame de Mont-aigu :*

principalement à Tournon par celle qui eſt en la Chapelle du College de la Compagnie de Ieſus. Cette partie finit par un éloge de la Vierge, en vers français; 3° (pp. 337-421), *Flevrs De La Congregation Adioinctes Av Bovquet de l'hiſtoire preſentees au iardin, & tout enſemble à la celeſte Iardiniere la glorieuſe Vierge, par ſes culteurs, & enfans.* C'est un recueil de pièces de vers français, par Adrien de Saluce, abbé d'Autecombe, Alexandre Servient, François Du Vernet, Aymar de La Roulière, Aymar de Deaux, Aymar Guerin, Henri de La Roquette, Abraham Perraud, Vincent de Deaux et François Mayet. La dernière, sans nom d'auteur, est un long poème occupant les pages 361-421, avec l'en-tête : *De L'Invention De Nostre Dame De Sichem, ou Montaigu. Hymne, Ou Poëme ſacré.*

La dernière p., non cotée, porte la liste des *errata.*

La 1re partie de ce livre est la traduction libre de : *I. Lipsii Diva sichemiensis siue Aspricollis...*, Anvers, 1605, 1606, etc. Les pièces de vers français qu'on y rencontre sont des paraphrases des vers latins de l'original. Le traducteur est le jésuite Pierre Reboul, signataire de l'épître dédicatoire. Barbier (*Dict. des ouvrages anonymes,* II, col. 816) qui appelle, à tort, le traducteur Guillaume Reboul, cite une édition française de Lyon, 1604, in-8°. Celle-ci n'existe pas, attendu que la première édition latine est de 1605, et qu'elle contient une épître dédicatoire datée de Louvain, le 15 des cal. de mai 1605.

Le p. A. de Backer (*Biblothèque des écriv. de la*

comp. de Jésus, III, col. 77) dit que Pierre Reboul, né en Auvergne, fut admis dans la compagnie de Jésus en 1619, à l'âge de 17 ans. Ce détail emprunté à Sotwel est évidemment inexact, puisque dès 1615 Reboul était professeur au collège des jésuites à Tournon. Peut-être faut-il lire 1609 au lieu de 1619.

Les auteurs des pitoyables pièces de vers français qui accompagnent cette traduction étaient tous élèves du collège des jésuites de Tournon.

LIPSE (Juste).

TOURNON, Guillaume Linocier. 1615.

Histoire Miracvlevse, De noſtre Dame de Mont-aigu en Brabant. Eſcripte en Latin par Iuſte Lipſe Traduicte en François au College de Tournon de la Compagnie de Iesvs, par vn des Profeſſeurs dudict College. A la fin est adiouſté vn abbregé des choſes plus remarquables, arriuees en diuers lieux : mais principalement à Tournon, par les Images faictes du Cheſne de la meſme noſtre Dame de Sichem. Item vn Poëme de l'inuention de ladicte Image. (*Jésus, la Vierge et le saint Esprit sous forme d'une colombe; gravure en taille-douce*).

A Tovrnon, Pour Guillaume Linocier, Libraire iuré de l'Vniuerſité. 1615.

In-12°, 28 pp. lim., 421 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc. Car. rom. et car. ital.

C'est l'édition même de Tournon, Claude Michel, 1615, avec quelques petites modifications dans les ff. lim. : le titre, entièrement recomposé, porte une autre vignette et une adresse différente; au v° du huitième f. lim. figure une autre image de Notre-Dame de Montaigu, également gravée en taille-douce, avec l'inscription : *S. Maria Ad Collem Acvtvm Prope Sichenvm Noſtre Dame au Mont-aigu pres Sichen.*, et signée : *PF.*

Liège : bibl. univ.

L 398.

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1610.

Clariss. Viri Ivsti LipsI Mvsae Errantes. Ex Auctoris ſchedis partem deſcripſit, ſparſas collegit, ac iunctim poſteritati edidit Franciscvs Sweertivs F. Antverpiensis. (*Dans un cadre d'arabesques, un médaillon dont le type est une tête de Romain entourée d'un faisceau de licteur, d'un litus d'augure et de deux mains jointes. Légende :* Moribvs Antiqvis Res Stat Romana Virisqve, *dont les deux premiers mots forment la devise de Juste Lipse*).

Antverpiae, Apud Ioannem Keerbergium. M. DC. X.

In-4°, 103 pp. chiffrées, 8 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. ital.

Les 10 premières pp. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Charles-Philippe de Rodoan, évêque de Bruges, datée d'Anvers, cal. de janvier 1610, et signée : *Franciſcus Sweertius F. Antuerpienſis.*, la préface : *Ad Lectorem Beneuolum.*, et 5 pièces de vers latins en l'honneur de Juste Lipse, de ses *Mvsae Errantes,* ou de Franç.

Liège : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. Thysius.
Anvers : bibl. plantin.
La Haye : bibl. roy.
399. Gand : bibl. univ.

Sweertius, par Laurent Beyerlinck, licencié en théologie, Nicaise Baxius, augustin, Gauco Gaukema, frison et chanoine à Aix-la-Chapelle, et Maximilien de Vriendt. Les pp. 11-103 sont consacrées aux *Mvsae Errantes.* Les 8 pp. non cotées contiennent la liste de ceux qui ont aidé Sweertius dans la publication des *Mvsæ Errantes,* puis une appréciation des œuvres de Juste Lipse : *Marci AntonI BonciarI Pervsini Epistola Ad Sensvm Sensivm.*, datée de Pérouse, 1602, l'approbation datée d'Anvers, le 4 des cal. de novembre 1609, et signée : *Laurentius Beyerlinck* ..., et le privilège des archiducs Albert et Isabelle, datée de Bruxelles, le 28 nov. 1609.

Recueil des poésies latines de Juste Lipse disséminées dans divers ouvrages. François Sweertius, en les publiant, comprit qu'on pourrait lui reprocher d'avoir agi contrairement aux dernières volontés de l'auteur, qui avait formellement défendu, dans son testament, la publication d'aucune de ses œuvres inédites, sauf d'une ou de deux centuries de lettres recueillies et mises de côté par lui-même. Dans sa préface, il va au devant de cette objection. Il déclare que pas une seule des poésies qui figurent dans les *Musae Errantes* n'est réellement inédite, les unes ayant déjà paru dans les liminaires d'autres ouvrages, les autres se rencontrant sous des tableaux, dans des albums d'amis, etc. Il engage même les personnes qui pourraient posséder des productions du même genre, de les lui envoyer pour qu'il puisse les faire paraître dans le supplément.

Une partie des pièces sont empruntées à divers ouvrages de Lipse, tels que le *De Constantia,* la *Diva Virgo hallensis,* etc. Beaucoup sont tirées des liminaires des livres d'autres auteurs. Elles sont adressées aux personnes suivantes ou composées en leur honneur : Victor Ghiselin (4 pièces); Jacq. Monavius (2 p.); Marie Lips, tante de l'auteur; Janus Dousa, père (9 p.); André Dammius, jurisconsulte; Dirck van Leeuwen, conseiller; Jean Lernutius; Gérard Buytenwech, jurisconsulte; Jean Bernaerts, jurisconsulte, et sa femme Catherine Breugel; Louis Guicciardini, historien; Jean Hautenus ou van Hout, traducteur de Plaute (2 p.); François Martinius, poète, mort à Naples; Pierre Oranus ou D'heur, jurisconsulte; Ch. de L'Écluse, auteur de la *Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam ... obſeruatarum hiſtoria ...* (2 p.); A. Deinius; Ant. Caucius ou van Cuyck, grammairien; Marc Velserus, Velser ou Welser; Nic. Micault, fils; Jean Dousa, fils; François Sweertius, ses deux femmes, Gertrude van Os et Isabelle de Sorbruecq, et leurs descendants; Jérôme Colonna; Erycius Puteanus; Philippe Gaeringius ou Gherincx, auteur de la *Description des fontaines acides de Spa ...* traduite par Thomas de Rye; Martin-Ant. Delrio, commentateur des tragédies de Sénèque, et auteur des *Florida mariana* et des *Disquisitiones magicæ* (3 p.); Jean Heurnius, médecin (2 p.); Guill. Breugel; Gérard Sandelin, jurisconsulte; Jean Bernaerts, déjà mentionné, commentateur de Stace et de la

Consolatio philosophiæ de Boèce (2 p.); Pierre van Foreest ou Forestus, auteur de : ... *De incerto ac fallaci urinarum judicio*...; Nic. Oudaert, auteur des *Ephemerides ecclesiasticæ, seu fastorum sacrorum compendium* ... (2 p.); Jean Wamèse, auteur des *Recitationes ad tit. des appellationibus* ...; Ogier Ghiselin, seigneur de Busbecq; Jean Walterius Viringus ou Wouters van Vieringen, auteur de l'ouvrage : *De jejunio et abstinentia* ... (2 p.); Jean Vergerius Auranus; Claude Dausquius, traducteur latin de 14 *orationes* de Basile, archevêque de Séleucie; Franç. Sweertius, fils; Aubert Miræus, auteur des *Elogia illustrium Belgii scriptorum* ...; Rodolphe I, empereur; Henri Sedulius; les archiducs Albert et Isabelle (4 p.); Ferreolus Locrius; Nicol. Brandt, conseiller; Jean van Hove, à Anvers; Corn. Kiliaen, auteur de l'*Etymologicum teutonicæ linguæ.*; Jean Gerulphus, chartreux; Pierre Pantin; Léonard Leys ou Lessius, jésuite et auteur du livre : *De justitia et jure, cæterisque virtutibus cardinalibus* ...; Rich. Versteganus, auteur de : *De antiquitate britannicæ ecclesiæ* ...; Guill. Richardot, J.-B. Perezius Baronius et Phil. Rubens, séjournant à Rome; Franç. de Verdugo et sa femme Dorothée de Mansfeldt; Liévin Torrentius, évêque d'Anvers, et auteur des *Poemata sacra*; Daniel vander Baren, fils de Josse; et Juste Harduyn. Le recueil ne contient qu'une seule pièce qui ne soit pas de Lipse. Elle est de J. Dousa, père, et se trouve à la p. 17.

Dans l'exemplaire sur lequel nous avons fait la

description qui précède, les pp. 11-14 sont occupées par cinq pièces de vers latins concernant Vict. Ghiselin, Jacq. Monavius, Marie Lipse, etc. Dans d'autres exemplaires les pp. 11-14 ne portent que deux poèmes, adressés à J. Lernutius et à P. Divæus.

Dans la dédicace, Sweertius donne les noms de quelques brugeois ou habitants de Bruges qui ont été des amis intimes de Juste Lipse : l'évêque Charles-Philippe de Rodoan, Victor Ghiselin, Jean Lernutius, Anselmus-Opitius Adurnius ou Adornius, bourgmestre; Hubert Audejantius, pénitencier de St-Donat et Jean van Blootacker. Il dit aussi que lui et son frère Robert avaient reçu des témoignages particuliers de la bienveillance de l'évêque de Bruges : *Senſit hunc* [amorem] *non ita pridem frater meus Robertvs Sylucæducenſium nunc Plebanus, cùm tuis eum literis tuum eſſe deſideraſti, hoc vno ſollicitus vt eum honorifico & opulento ſacerdotio beares. Et verò paucis abhinc annis Enamiæ cùm eſſem, incognitum licet me complexus es, ac in me amorem literarum, hortatorque mihi fuiſti, vt illo quo ceperam pede animoſè pergerem, multis rebus ſitu & vetuſtate obſcuris lucem afferre.*

La préface fait connaître les personnes que Lipse avait désignées comme exécuteurs testamentaires. Ce sont : Nicol. Oudaert, chanoine à Malines, Jean Woverius, et Guill. Wargnirius, chanoine de l'église de St-Pierre à Louvain.

D'après une pièce de la p. 86, Guill. Le Mire, oncle d'Aubert et frère de l'évêque d'Anvers, était

possesseur d'un tableau qui représentait l'empereur Rodolphe I cédant son cheval à un prêtre portant le viatique.

Première et unique édition des *Mvsae Errantes*. A.-J. vander Aa (*Biograph. woordenboek*, XI, 516) cite, il est vrai, une édition d'Anvers, 1609, mais les dates de la dédicace, de l'approbation et du privilège, rapprochées du contenu de la dédicace et de la préface, semblent prouver qu'elle n'existe pas.

399.

LIPSE (Juste).

CRACOVIE, Ignace Grebel. 1789.

Mysli Y Zdania z Pism Justa Lipsiusza Wyięte. M. H. J. (*Fleuron*).

w Krakowie 1789. Kosztem i Drukiem Ignacego Grebla Typografa i Bibliopoli J. K. Mói.

In-8°, 104 pp. chiffrées, 2 ff. d'index et 1 f. blanc. Car. rom.

Aphorismes et sentences extraits des œuvres de Juste Lipse et traduits en polonais par Maximilien-Jérôme Juszynski.

Cracovie : bibl. univ.

L 400.

Ivsti LipsI || Opera Omnia || Qvæ Ad Criticam || Proprie Spectant. || Quibus acceſſit Electorvm Liber || Secvndvs, nouus nec antè editus. || Cetera item variè auƈta & correƈta : || Quorum omnium Index & Ordo paginâ ſequenti. || (*Marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 3*).

Antverpiæ, || Apud Chriſtophorum Plantinum. || cIↃ. IↃ. LXXXV. ||

In-4°. Car. rom.

Les 8 premiers ff. comprennent les lim. du recueil : le titre, la table du contenu, l'épître dédicatoire : *Ad Prætorem,* || *Consvles, Et Senatvm* || *Lvgdvnensem* [de Leiden], datée : *Lvgdvni Batavorvm* || *III. Nonas Februarias* ∞. *IↃ. LXXXV.* et signée : *Juſtus Lipſius.*, la préface : *Ad Lectorem.*, deux poèmes latins par Jean Dousa, père, trois distiques grecs par Bonav. Vulcanius et le privilège général du roi de France, daté de Fontainebleau, 5 août 1582.

Le reste du vol. contient les traités suivants, chacun avec une pagination et un titre spéciaux : 1°, *Ivsti LipsI* || *Antiqvarvm* || *Lectionvm* || *Commen-*

Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

401.

tarivs, || ... (Marque du titre principal). *Antverpiæ,* || *Apud Christophorum Plantinum* || *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. 4 ff. lim., 146 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 p. blanche.

2° ... *Epistolicarvm* || *Qvæstionvm* || *Libri V.* || ... (Même marque). *Antverpiae,* || *Apud Christophorum Plantinum.* || *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. 6 ff. lim., 198 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 p. blanche.

3° ... *Electorvm* || *Liber Primvs* || ... (Même marque). *Antverpiæ,* || ... *cIↃ. IↃ. LXXXV.* || et ... *Electorvm* || *Liber Secvndvs.* || ... (Même marque). *Antverpiæ,* || ... *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. 157 pp. chiffrées et 7 pp. non cotées, 8 ff. lim., 99 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche.

4° ... *Variarvm* || *Lectionvm* || *Libri III.* || ... (Même marque). *Antverpiæ,* || ... *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. 8 ff. lim., 117 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche.

5° ... *Satyra Menippæa.* || *Somnivm* || ... *Edita iterùm, & correcta.* || (Même marque). *Antverpiæ,* || *Apud Christophorum Plantinum.* || *cIↃ. IↃ. LXXXV.* ||. 24 pp. chiffrées.

Chacun de ces traités a été décrit plus en détail comme ouvrage séparé.

D'après le catalogue manuscrit des éditions plantiniennes rédigé par Jean Moretus, cet ouvrage aurait été imprimé à Leiden.

401.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, François van Raphelengen. 1596.

I. LipsI || Opera Omnia || Qvæ || Ad Criticam || Proprie Spectant. || Cum Indice. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plantiniana, || Apud Francifcum Raphelengium. || cIↃ. IↃ. XCVI. ||

In-8o, 8 ff. lim., 976 pp. chiffrées, 29 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Notes marginales. Car. rom. Avec une fig. de monnaie, à la p. 672.

Nouvelle édition ne différant de celle d'Anvers, 1585, que par les pièces accessoires.

Les ff. lim. comprennent le titre, la préface, trois pièces de vers latins par Jean Dousa, père, Dominique Baudius et Jean Dousa, fils, et la table du contenu de l'ouvrage. Les deux pièces de Baudius

Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.

et de Dousa, fils, se rencontrent déjà dans l'édition de 1585, respectivement dans les lim. des *Epistolicarvm Qvæstionvm libri V,* et des *Variarvm Lectionvm libri III.*

Le corps du livre renferme : 1º (pp. [1]-197), *Ivsti LipsI* || *Antiqvarvm* || *Lectionvm* || *Commentarivs,* || *Tributus in libros quinque;* || *In quibus varia ſcriptorum loca, Plauti* || *præcipuè, illuſtrantur aut emen-*||*dantur.* ||. Plusieurs pièces ont été supprimées dans cette édition, savoir : dans les lim., les vers latins d'Adr. van Blyenburg et de Jean Dousa, fils; à la fin, la pièce de vers latins de J. Dousa, fils, et les privilèges généraux de l'Empereur et du roi de France.

2º (pp. [199]-452), *Ivsti LipsI* || *Epistolicarvm* || *Qvæstionvm* || *Libri V.* || *In quîs ad varios ſcriptores,* || *pleræque ad T. Liuium,* || *Notæ.* ||. L'ode latine de Dom. Baudius a été reportée dans les ff. lim. généraux. L'élégie latine de Franç. Modius, l'approbation de Molanus, de même que les deux privilèges généraux, qui se trouvaient antérieurement à la fin, ont été laissés de côté.

3º (pp. [453]-648), *Ivsti LipsI* || *Electorvm* || *Liber Primvs.* || *In quo, præter cenſuras,* || *varij priſci ritus.*|| et (pp. [649]-782)... *Liber Secvndvs.* || *In quo mixtim Ritus* || *& Cenſuræ.* ||. Dans les lim. du *Liber Primvs* on a éliminé le poème latin de J. Gruterus, et, à la fin, l'index alphabétique et les deux privilèges généraux. Dans les lim. du *Liber Secvndvs* on a supprimé la dédicace et les poèmes latins de J. Dousa, père,

et de F. vander Kammen; à la fin, l'index alph. et le privilège du roi de France.

4° (pp. [783]-949), *Ivsti LipsI* || *Variarvm* || *Lectionvm* || *Libri III.* ||. Les vers latins de Dousa, fils, (ancienne pièce lim.), ont été introduits dans les ff. lim. généraux. Les deux privilèges et la souscription ont été omis à la fin.

5° (pp. [951]-976), *I. LipsI* || *Satyra Menippæa.* || *Somnivm.* || *Lufus in noſtri æui Criticos.* ||. Les deux privilèges au commencement ont été omis.

Les 29 pp. non cotées sont consacrées à l'index alphabétique des matières. Cet index n'existait pas dans l'édition de 1585.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Jean Moretus. 1600.

Ivsti LipsI || Opera Omnia || Qvæ || Ad Criticam || Proprie Spectant : || Jam nouiter ab ipſo auᶜta, correᶜta, digeſta. || Quorum omnium Index & Ordo poſt Præfationem. || (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, || Ex Officina Plantiniana, || Apud Ioannem Moretum. || cIↄ. Iↄc. || Cum Priuilegijs Cæſareo ac Regio. ||

In-4°, 4 ff. lim., 645 pp. chiffrées, 25 pp. non cotées et 1 f. blanc. Notes marginales. Car. rom. Avec une fig. de monnaie, p. 461.

Les 4 ff. lim. comprennent le titre, la préface sans date, un passage de Suétone, et la table du contenu.

Le corps du livre contient : 1° (pp. [1]-92), *Ivsti LipsI || Variarvm || Lectionvm || Libri III.* ||. Les 12 premières pp. sont occupées par le titre spécial reproduit, la dédicace au cardinal de Granvelle, la préface, datée d'Anvers, de l'imprimerie plantinienne, le lendemain des nones de juin 1599, et l'index des chapitres. A la fin, p. 92, l'approbation de Cunerus Petri, Louvain, 8 juin 1568.

Liège : bibl. univ.
Leiden : bibl. univ.
Louvain : bibl. univ.
Anvers : bibl. plant.
Gand : bibl. univ.

403.

2° (pp. [93]-202), *Ivsti LipsI* || *Antiqvarvm* || *Lectionvm* || *Comentarivs* (sic), || *Tributus in libros quinque; in quibus* || *varia ſcriptorum loca, Plauti præci-||puè, illuſtrantur aut emendantur.* ||. Les pp. 93-96 comprennent le titre spécial, la dédicace à Th. Rehdiger, et la préface. Aux pp. 200-202, la fin du livre V, l'approbation et l'index des chapitres.

3° (pp. [203]-344), *Ivsti LipsI* || *Epistolicarvm* || *Qvaestionvm* || *Libri V.* || *In quîs ad varios ſcriptores, pleræque* || *ad T. Liuium, Notæ.* ||. Les 6 premières pp. comprennent le titre spécial, la dédicace au chancelier de Brabant, la préface, et l'index des épîtres. Aux pp. 340-344, l'index des notes marginales, l'élégie latine de Franç. Modius, et l'approbation du 13 juillet [15]76.

4° (pp. [345]-448), *Ivsti LipsI* || *Electorvm* || *Liber Primvs.* || *In quo, præter cenſuras,* || *varij priſci ritus.* ||, et (pp. 449-518), *Ivsti LipsI* || *Electorvm* || *Liber Secvndvs.* || *In quo mixtim Ritus & Cenſuræ.* ||. Les 6 premières pp. sont consacrées aux lim. du 1er livre : titre, dédicace à l'archiduc Matthias, et préface. L'index des chapitres du 1er et du 2e livre occupent respectivement les pp. 447 et 448, 517 et 518.

5° (pp. [519]-538), *Ivsti LipsI* || *Ad* || *Valerivm* || *Maximvm* || *Breues Notæ.* ||. A la p. 521, une petite épître adressée à Étienne Wijnants Pighius.

6° (pp. [539]-582), *Ivsti LipsI* || *Animadversiones* || *In Tragoedias* || *Qvæ* || *L. Annæo Senecæ tribuuntur.* ||. Au v° du titre spécial, une pièce de vers latins de Jean Dousa, fils.

7° (pp. [583]-628), *M. Tvllii* || *Ciceronis* || *Consolatio.* || *Liber, quo ſeipſum de filiæ morte conſolatus eſt.* || *Nunc primùm repertus, & in lucem editus.* || *De quo iudicium Ivsti LipsI* || *ſubiunctum.* ||. Au v° du titre, une pièce de vers latins de Jean Auratus (Dorat). La *Consolatio* occupe les pp. 585-624; le *iudicium* de Lipse, les pp. 625-628.

8° (pp. [629]-645), *Ivsti LipsI* || *Satyra Menippaea.* || *Somnivm.* || *Luſus in noſtri æui Criticos.* ||. Les 4 premières pp. comprennent le titre spécial, l'épître dédicatoire à Joseph Scaliger, les vers latins et l'avis au lecteur.

Les 23 premières pp. non cotées contiennent l'index alphabétique, les privilèges généraux de l'Empereur et du roi d'Espagne, et la cession du privilège spécial du recueil décrit. Les 2 dernières pp. portent, l'une la souscription : *Antverpiæ,* || *Ex Officina Plantiniana,* || *Apvd Ioannem Moretvm.* || *M. D. C.* ||, l'autre la marque typogr. déjà reproduite à la suite des *Admiranda*, édition de 1617, et ailleurs.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Elle contient de plus que l'édition de Leiden, 1596 : 1°, les parties 5, 6 et 7; 2°, l'extrait de Suétone dans les ff. lim.; 3°, les privilèges et cession de privilège à la fin du volume, et les approbations des diverses parties; 4°, l'élégie de Fr. Modius ajoutée à la suite de la 3e partie, pp. 343 et 344. On y a supprimé par contre 4 pièces de vers latins, dont 3 se trouvaient dans les ff. lim. et 1 devant la

Satyra Menippæa. La préface *Ad Lectorem* de la 1re partie a été changée.

Le n° 5 est une nouvelle édition des notes de Lipse qui se trouvent à la fin de : Valère MAXIME, *dictorum factorumque memorabilium libri* IX. *infinitis mendis ... repurgati ... per Stephanum Pighium Campensem...*, Anvers, 1585, in-8°, pp. 170-191. Le n° 6 est conforme à la première édition qui parut séparément à Leiden, 1588, in-8°. Le n° 7 est la réimpression de l'édition séparée de Leiden, 1584, in-16°. L'épître de Claude Mignault y a été éliminée.

ANVERS, v[e] et fils de Jean Moretus. 1611.

Ivsti LipsI Opera Omnia Qvæ Ad Criticam Proprie Spectant : Poſtremùm ab ipſo aucta, correcta, digeſta. Quorum omnium Index & Ordo poſt Præfationem. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIↄ. Iↄc. XI. Cum Priuilegijs Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-4°, 4 ff. lim., 645 pp. chiffrées, 26 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. Avec une fig. de monnaie, p. 461.

Les 26 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique des matières, les privilèges généraux de l'Empereur, du roi d'Espagne, du roi de France et des archiducs Albert et Isabelle, la cession du privilège du présent ouvrage, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apvd Vidvam Et Filios Ioannis Moreti. M. DC. XI.*, et la marque typographique reproduite à la fin, sous le n° 2.

Le reste du volume est la réimpression des 4 ff. lim. et des 645 pp. chiffrées de l'édition d'Anvers,

Leiden : bibl. univ.
Anvers : bibl. plantin.
La Haye : bibl. roy.
Utrecht : bibl. univ.

404.

1600. Les différentes parties des deux éditions commencent aux mêmes pages, de sorte que tous les détails qui ont été donnés dans la description de la première, pourraient se répéter ici.

Édition tirée à 950 exemplaires sur papier ordinaire, et à 100 sur papier de meilleure qualité.

LIPSE (Juste).

LYON, Horace Cardon. 1613.

Ivsti LipsI Opera, Quæ velut in partes antè ſparſa, nunc in certas claſſes digeſta; atque in gratiam & vtilitatem legentium, in nouum corpus redacta, & II. Tomis comprehenſa : Quorum Operum ſeriem & ordinem, ad Lectorem Epiſtolam ſubſequens Pagina exhibebit. Accuratæ inſpectionis & Nouæ Formæ Editio : nec non ad mentem Autoris typóſque, Figurarum elegantiâ omni perpolita. Cum Privilegio Regis.

Lvgdvni Apvd Horativm Cardon MDC XIII.

In-fol., 2 vol. Notes marginales. Texte encadré, à 2 colonnes. Car. rom. La pagination est très inexacte.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 6 ff. lim., 84 pp. chiffrées, 4 ff. non cotés, 882 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Les ff. lim. comprennent le faux titre : *Ivsti LipsI Opera.* et le titre général, gravé en taille-douce, l'un et l'autre blancs au v°, l'épître dédicatoire, non datée, d'Horace Cardon à Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt, marquis de Ville-

Bruxelles : bibl. roy.

05.

roi, etc., la préface : *Lectori Beneuolo Horativs Cardon,* le privilège de dix ans, accordé au même Cardon, et daté de Fontainebleau, le 22 octobre 1611, la table du contenu des deux volumes, et le portrait de Juste Lipse. L'encadrement du titre représente un portique. Dans la partie supérieure, Minerve, Mercure, deux vases contenant des fleurs de chardons (allusion au nom de l'imprimeur), un anneau soutenant un livre sur lequel est posé un casque, la devise explicative : Τον Κυκλον Αποτελει, les armoiries de Charles de Neufville, le monogramme d'Horace Cardon, etc. Dans les parties latérales, quatre statues, dont deux, placées dans une niche, figurent *Æternæ Facvndia Romæ* et Ελλαδος Ελλας Αθηναι. Plus bas, à droite et à gauche de l'adresse, un amphithéâtre et un labyrinthe. Dans le coin inférieur droit, la signature : *J. de Fornazeris lineauit et sculpsit.* Le portrait dont il est question plus haut, est une copie libre de celui qui se rencontre dans : *Ivsti Lipsii ... fama postuma,* Anvers, 1607 et 1613. Il est gravé en taille-douce, en médaillon, et tenu par deux figures debout : *Gloria* et *Fama.* En tête, sur une banderole, la devise de Juste Lipse. Sur les bords du médaillon, la légende : *Ivstvs Lipsivs.* Au-dessous du portrait, *Modestia* foulant aux pieds l'Envie. Plus bas, quatre distiques latins, signés : *H. R.,* et suivis de la signature : *J. de Fornazeris. F.*

Le reste du vol. comprend : 1° (pp. [1]-22, des 84 pp. chiffrées), *Vita Ivsti LipsI Sapientiæ Et*

Litterarvm Antistitis. Avbertvs Miræus Bruxellensis, Canonicus & Bibliothecarius Antuerp. ex scriptis illius potissimùm concinnabat. Les 4 premières pp. sont occupées par le titre spécial, blanc au v°, l'épître dédicatoire de Le Mire à Jean-André Prochnizki, évêque de Kamenetz ou Kaminiec (Anvers, 9 des cal. de juillet 1609), et un extrait de l'*Agricola* de Tacite. La *Vita* finit par trois épîtres, datées respectivement de Pérouse, 1602, de Louvain, la veille des ides de mars 1604, et de Paris, la veille des cal. de juin 1609. L'une est adressée à Sensus Sensius par Marc-Ant. Bonciarius, l'autre à Bonciarius par Juste Lipse, la troisième à Le Mire par Pierre Peck, fils. Les épîtres sont suivies de l'approbation, datée d'Anvers, le 20 août 1609. Cette première partie est conforme à l'édition séparée d'Anvers, 1609, in-8°.

2° (pp. [23]-50, des 84 pp. chiffrées), *Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama Postuma.* Cette partie comprend les pièces suivantes : la dédicace de la *Fama Postuma* à la mémoire de Juste Lipse, deux épitaphes du même savant, dont une composée par lui-même, une inscription en style lapidaire par Sébast. Rolliard, cinq pièces de vers grecs sur la mort de Juste Lipse par Sébastien Rolliard, avocat, Simon Bircovius, polonais, Ad.-Fab. Bircovius, polonais, Luc Wyngaerdt ou van Wyngaerden, et Pierre Pantin, doyen de Ste-Gudule, et plusieurs pièces de vers latins et chronogrammes, la plupart sur le même sujet, par : Nicolas Oudaert (IVs LAude COroNat); Jérémie Pierssenæus, juris-

consulte; Sébastien Rolliard; Jacques Dengautius, Denyautius, Denyaut ou Denyau, N. S. (Nic. Serarius?); I. T. (Jean Tollenarius?); Jean Lernutius; Maximilien de Vriendt, secrétaire de la ville de Gand; Adrien Flerontinus ou de Fléron, jurisconsulte; Hubert Audejantius, de Bruges; Simon Bircovius, polonais de passage à Naples; Balth. Moretus; Philippe Rubens; Louis Nonius, docteur en médecine; Jean Bleuwart, d'Ath; Pierre Pantin; Jean Bochius, secrétaire de la ville d'Anvers; François Sweertius, fils; B. B. (Bauhusius?); Thomas Seghetus, anglais, élève de Juste Lipse; David Lindanus, à Termonde; Erycius Puteanus; Laurent Beyerlinck, à Anvers; Guislain Bulteel, de Clyte; I. R.; Pierre Numan, de Bruxelles; André Hoius, professeur de grec à Douai; I. F.; I. B.; et Géry Rivius.

3o (pp. 51-60, des 84 pp. chiffrées), *Assertio Lipsiani DonarI Adversvs Gelastorvm* (sic?) *Svggillationes.* Les 4 premières pp. contiennent le titre spécial, l'épître dédicatoire à Jean Miræus ou Le Mire, évêque d'Anvers, non datée, et signée du nom de l'auteur, Jean Woverius, d'Anvers, et trois vers extraits de Ménandre, suivis de la traduction en latin. La dernière p. porte un extrait de Lucien, et l'approbation non datée de Laur. Beyerlinck.

4o (pp. [61]-69, des 84 pp. chiffrées), *Ivsti LipsI Principatvs Litterarivs, à Gavgerico Rivio I C. & in ſupremâ Curiâ Belgicâ Mechliniæ cauſſarum Patrono, ſcriptus ad ritum priſcum.* A la p. 63, la dédicace au magistrat d'Anvers, datée de Malines, 7 des cal. de

févr. 1607. A la p. 69, la fin du *Principatvs*, trois pièces de vers latins par Rivius, et l'approbation datée d'Anvers, 8 des cal. de févr. 1607. Les nos 2, 3 et 4 sont la réimpression des pièces qui parurent pour la première fois en 1607, à Anvers, séparément et ensemble.

5° (pp. [70]-74, des 84 pp. chiffrées), *Ivsto Lipsio Inferiæ Iosepho Scaligero Vindiciæ A Leydensibvs Academicis datæ.*

Par Héribert Rosweyde, jésuite. Cette édition est conforme à celle s. l. ni n. d'impr. ni d., in-4°.

6° (pp. [75]-84, des 84 pp. chiffrées), *ErycI Pvteani Lipsiomnema Anniversarivm, Sive Ivsti LipsI V. C. Laudatio Funebris, Die anniverſario habita. Item Nicolai Ovdarti In Manes LipsI Secundi Adfectus.* Les pp. 77-79 sont consacrées aux lim. : épître dédicatoire (Louvain, 13 des cal. de juin 1607) à Georges d'Autriche, prévôt de St-Pierre à Louvain et chancelier de l'université de la même ville, extrait de Sénèque, suivi d'une observation ou *Animadversio.* A la p. 84, les *Secundi Adfectvs* de Nicolas Oudaert, en vers latins, et l'approbation datée d'Anvers, ides de juin 1607. Édition conforme à celle d'Anvers, 1607, in-4°.

7° (4 ff. non cotés, et pp. [1]-40 des 882 chiffrées), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Miscellanea.* Les parties 7, 8, 9, 10 et 11 sont la réimpression de la série in-4° qui parut avec les mêmes titres à Anvers, de 1605 à 1607. Les anciens privilèges sont supprimés, comme dans toutes les parties qui suivent.

8° (pp. 41-72, des 882 pp. chiffrées), ... *Centvria Secvnda Miscellanea.*

9° (pp. 73 [par erreur 61]-111), ... *Centvria Tertia Miscellanea.*

10° (pp. 113-144), ... *Centvria Qvarta Miscellanea Postuma.*

11° (pp. 145-187), ... *Centvria Qvinta Miscellanea Postvma.*, et *Ivsti LipsI De Calvmnia Oratio.*

12° (pp. [189]-225), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Ad Belgas.* Les parties 12, 13 et 14 sont la réimpression de l'édition d'Anvers, 1605, in-4°.

13° (pp. 227 [par erreur 223]-263) ... *Centvria Secvnda Ad Belgas.*

14° (pp. 265-307), ... *Centvria Tertia Ad Belgas.*

15° (pp. 309-339), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Germanos Et Gallos.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1605, in-4°.

16° (pp. 341-376), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Italos Et Hispanos, Qvive In Iis Locis.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1604, in-4°.

17° (pp. 377-386), *Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta è dictantis eius ore, Anno ∞ . IↃ. LXXXVII. menſe Iunio. Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1605, in-4°.

18° (pp. 387-414, [par erreur 410]), *Ivsti LipsI De Recta Pronvntiatione Latinæ Lingvæ Dialogvs.* Conf. à l'édition d'Anvers, 1609, in-4°.

19° (pp. 415 [par erreur 411]-738), *Ivsti LipsI*

Opera Omnia Qvæ Ad Criticam Proprie Spectant : Quorum omnium Index & Ordo poſt Præfationem. Cette partie comprend : α (pp. 415-419), le titre spécial, la préface, un extrait de Suétone et la table du contenu; ϐ (pp. 421-462), *Ivsti LipsI Variarvm Lectionvm Libri III.*; γ (pp. 463-514), ... *Antiqvarvm Lectionvm Commentarivs, Tributus in libros quinque; in quibus varia ſcriptorum loca, Plauti præcipuè, illuſtrantur aut emendantur.*; δ (pp. 515-578), ... *Epistolicarvm Qvæstionvm Libri V. In quîs ad varios ſcriptores, pleræque ad T. Liuium, Notæ.*; ε (pp. 579-626), ... *Electorvm Liber Primvs. In quo, præter cenſuras, varij priſci ritus.*; ζ (pp. 627-658), *Electorvm Liber Secvndvs. In quo mixtim Ritus & Cenſuræ.*; η (pp. 659-668), ... *Ad Valerivm Maximvm Breues Notæ.*; θ (pp. 669-687), ... *Animadversiones In Tragoedias Qvæ L. Annæo Senecæ tribuuntur.*; ι (pp. 689-711), *M. Tvllii Ciceronis Consolatio. Liber, quo ſeipſum de filiæ morte conſolatus eſt. Nunc primùm repertus, & in lucem editus. De quo iudicium Ivsti LipsI ſubiunctum.*; κ (pp. 712-718), *Ivsti LipsI Satyra Menippæa. Somnivm. Luſus in noſtri æui Criticos.*; λ (pp. 719-738), index alphabétique des *Opera Omnia qvæ ad criticam proprie spectant.* Suit un f. blanc. Édition conforme à celle d'Anvers, 1609, in-4°.

20° (pp. 737 [*sic*]-814), *Ivsti LipsI Manvdvctionis Ad Stoicam Philosophiam Libri Tres : L. Annæo Senecæ, aliiſque ſcriptoribus illuſtrandis.* Les n°s 20 et 21 sont la réimpression de l'édition d'Anvers, 1610, in-4°.

405.

21° (pp. 815-882), *Ivsti LipsI Physiologiae Stoicorvm Libri Tres. L. Annæo Senecæ, aliisque Scriptoribus illustrandis.*

Second volume. Titre typographié, différant peu du titre général gravé : *Opervm Ivsti LipsI Tomvs II. Qvæ Velvt In Partes Antè Sparsa... Qvorvm Qvæ Hoc Tomo Continentvr, seriem & ordinem sequens pagina Lectoris oculis subijcit. Accuratæ inspectionis ... editio ...* (Grande marque d'Horace Cardon, gravure en taille-douce, signée : *J. de Fornazeris inuenit et scul*). *Lvgdvni, Sumptibus Horatij Cardon. M. DC XIII. Cvm Privilegio Regis.* 6 ff. lim., 899 pp. chiffr. et 1 p. blanche. Le vol. comprend, outre le titre, au v° duquel est imprimé la table du contenu, les ouvrages suivants :

1° (ff. lim. 2-6 et pp. 1-33), *Ivsti LipsI De Constantia Libri Dvo, Qui alloqvium præcipuè continent in Publicis malis.* C'est la reproduction de l'édition d'Anvers, 1605, in-4°.

2° (pp. 35-135), *Ivsti LipsI Politicorvm Sive Civilis Doctrinæ Libri Sex. Qui ad Principatum maximè spectant. Additæ Notæ auctiores ...*, et (pp. 137-153), *Ivsti LipsI De Vna Religione Adversvs Dialogistam Liber. In quo tria Capita Libri quarti Politicorum explicantur.* Ces deux dernières pièces sont conformes à l'édition d'Anvers, 1610, in-4°.

3° (pp. 155-225), *Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum spectant.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1606, in-8°. La table des chapitres est rejetée à la fin.

4° (pp. 226-229), *Leges Regiæ Et Leges X.virales, I. LipsI operâ ſtudiosè collectæ.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1601, in-4°.

5° (pp. 231-305), *Ivsti LipsI Dissertativncvla Apvd Principes : item C. PlinI Panegyricvs Liber Traiano Dictvs, Cum eiuſdem LipsI perpetuo Commentario.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1604, in-4°.

6° (pp. 307-463), *Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarius ad Polybium.*, et (pp. 465-484), *Ivsti LipsI Analecta, ſiue, Observationes Reliqvæ Ad Militiam Et Hosce Libros.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1602, in-4°. Les figures, sur bois et en taille-douce, sont des copies de celles de cette édition antérieure.

7° (pp. 485-593), *Ivsti LipsI Poliorceticωn, ſiue, De Machinis, Tormentis, Telis, Libri Qvinqve. Ad Hiſtoriarum lucem.* Avec plusieurs figg. sur cuivre, dont quatre sont signées : *P. F., I. F., Petrus Faber. f.* et *PF* (entrelacés). Réimpression de l'édition d'Anvers, 1605-1606, in-4°. Les figg. sont des copies agrandies.

8° (pp. 595 [par erreur 593]-651), *Ivsti LipsI Admiranda, ſiue, De Magnitvdine Romana Libri Qvattvor.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1605, in-4°.

9° (pp. 653-674), *Ivsti LipsI De Amphitheatro Liber. In quo forma ipſa Loci expreſſa, & ratio ſpectandi. Cum figuris.*, et (pp. 675-686) *Ivsti LipsI De Amphitheatris Qvæ Extra Romam, Libellvs. In quo Formæ eorum aliquot & typi.* Conforme à l'édition

405.

d'Anvers, 1604, in-4°. Les figg., sur bois, sont des copies des figg. sur cuivre.

10° (pp. 687-740), *Ivsti LipsI Satvrnalivm Sermonvm Libri Dvo, Qvi De Gladiatoribvs. Cum Figuris.* Reproduction de l'édition d'Anvers, 1604, in-4°. Les figg. en taille-douce ont été imitées sur bois.

11° (pp. 741-762), *Ivsti LipsI De Vesta Et Vestalibvs Syntagma. Altera editio, atque ab vltimâ Auctoris manu, Notis auctior, & Figuris illustrior.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1609, in-4°. Les figg., copiées sur celles de cette édition antérieure, sont les unes sur bois, les autres en taille-douce. Une de ces dernières est signée : *P. Faber. f.*

12° (pp. 763-802), *Ivsti LipsI De Crvce Libri Tres, Ad sacram profanámque historiam vtiles, Vnà cum Notis.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1606, in-4°. Les figg., en taille-douce, sont des copies agrandies.

13° (pp. 803-826), *Ivsti LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracula fide atque ordine descripta.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1605, in-4°, y compris les 2 figg. en taille-douce.

14° (pp. 827-846), *Ivsti LipsI Diva Sichemiensis siue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda.* Réimpression de l'édition d'Anvers, 1606, in-4°.

15° (pp. 847-886), *Ivsti LipsI Lovanivm : id est, Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres. Alterâ editione, quæ est ab vltimâ Auctoris manu, aucti & correcti.* Reproduction de l'édition d'Anvers, 1610, in-4°. Figures en taille-douce imitées.

16° (pp. 887-899), *Ivsti LipsI De Bibliothecis Syntagma. Editio secunda, & ab vltimâ Auctoris manu.* Conforme à l'édition d'Anvers, 1607, in-4°.

405.

LIPSE (Juste).

ANVERS, v^e et fils de Jean Moretus. 1614.

Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, Septem Tomis Distincta, Poſtremùm auĉta & recognita. (*Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le n° 4*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIↄ. Iↄc. XIV. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-4°, 5 tom. en 9 vol. Avec figg. en taille-douce.

Ce recueil factice des œuvres de Juste Lipse a été formé en 1614 au moyen d'anciennes éditions séparées imprimées à différentes époques. On y a ajouté quatre nouveaux ff. lim., y compris le titre général placé en tête. Les éditeurs, la veuve et les fils de Jean Moretus, avaient pour but, en le publiant, de neutraliser autant que possible le préjudice que leur causait la mise en vente des *Ivsti Lipsii opera* édités en 1613 à Lyon par Horace Cardon, en dépit de leurs privilèges. Nous en donnons ici la description sommaire d'après l'exemplaire de la bibliothèque de l'université d'Amsterdam, qui ne présente pas d'irrégularités et qui répond, à peu de choses près, à la table du contenu imprimée dans les ff. lim. et

Amsterdam : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.
Liège : bibl. univ.
Deventer : bibl. comm.
Middelbourg : bibl. zeeuwsch genootsch.

reproduite dans l'*Index librorvm qvi ex typographia plantiniana prodiervnt,* Anvers, 1615, in-8°.

TOME I, 1er VOL. Il comprend : 1° (4 premiers ff. lim.), le titre général, blanc au v°, la préface : *Candido Lectori Balthasar Moretvs. S. P.*, et l'index du contenu du recueil entier; 2° (ff. lim. 5-12, 137 [337] pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama poſtuma. Editio ſecunda, variè aucta & correcta.* (Marque typogr.). *Antverpiae, ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII.* Avec le portrait de Juste Lipse, dessiné et gravé en taille-douce par Théod. Galle; 3° (103 pp. chiffrées, 8 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Clariss. Viri Ivsti LipsI Mvsae Errantes. ... edidit Franciscvs Sweertivs F. Antverpiensis.* (Vignette en taille-douce). *Antverpiae, Apud Ioannem Keerbergium. M. DC. X.*

Chacune des parties 2 et 3 se rencontre aussi séparément et a été décrite en détail comme ouvrage spécial. Aucune d'elles n'est renseignée dans la table du contenu placée dans les ff. lim. La première, l'ensemble des pièces composées en l'honneur de Juste Lipse après sa mort, est nécessaire au recueil des *Opera omnia;* la seconde, formée des pièces de vers dispersées de Lipse, ne nous semble pas indispensable.

TOME I, 2e VOL. : 1° (4 ff. lim., 645 pp. chiffrées, 25 pp. non cotées et 1 f. blanc), *Ivsti LipsI Opera Omnia Qvæ Ad Criticam Proprie Spectant : Jam nouiter ab ipſo aucta ...* (Marque typogr.). *Antverpiæ,*

... *Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. Cum Priuilegijs Cæsareo ac Regio.*; 2° (66 pp. chiffrées, 13 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Recta Pronvnciatione Latinæ Lingvæ Dialogvs. Editio vltima.* (Marque typogr.). *Antverpiae, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. IX. Cum Priuilegijs* ...

Ces deux parties ont été décrites séparément en détail.

Tome II, 1er vol. : 1° (4 ff. lim., pp. chiffrées 1-119 et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Miscellanea.* (Marque typogr.). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. V. Cum Priuilegiis* ... ; 2° (pp. chiffrées [121]-213, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Secvnda Miscellanea.* (Marque typogr.). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. V. Cum Priuilegiis*...; 3° (4 ff. lim., 108 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Tertia Miscellanea.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. V. Cum Priuilegiis* ...; 4° (6 ff. lim., 83 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Qvarta Miscellanea Postvma.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIↃ. IↃC. XI. Cum Priuilegijs Cæsareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.*; 5° (6 ff. lim., 112 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Qvinta Miscellanea Postvma.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Viduam ... cIↃ. IↃC. XI. Cum Priuilegijs* ...

Les parties 1-3 suivies de l'édition de 1607 des

parties 4 et 5 ont été décrites ensemble comme ouvrage séparé. Les nos 4 et 5 ont été décrits en détail avec l'édition de 1614 des nos 1, 2 et 3.

Tome II, 2e vol. : 1o (4 ff. lim., 93 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Italos & Hiſpanos, quive in iis locis.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Viduam ... cIↃ. IↃc. xiii. Cum Priuilegijs ...*; 2o (4 ff. lim., 79 pp. chiffrées et 1 p. blanche), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Germanos & Gallos.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.* ; 3o (4 ff. lim., 102 pp. chiffrées et 1 f. blanc), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃc. v. Cum Priuilegiis ...*; 4o (4 ff. lim., 99 pp. chiffrées et 1 p. blanche), ... *Centvria Secvnda Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiæ, ... cIↃ. IↃc. v. Cum Priuilegiis ...*; 5o (4 ff. lim., 118 pp. chiffrées et 1 f. blanc), ... *Centvria Tertia Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiæ, ... M. DC. V. Cum Priuilegiis ...* ; 6o (23 pp. chiffrées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, ... Adiunctum eſt Demetrij Phalerei eiuſdem argumenti ſcriptum. Editio Vltima.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Viduam & Filios Ioanni Moreti. cIↃ. IↃc. xiv. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum & Principum Belgarum.*

Les parties 1, 2, 3-5, et 6 ont été décrites séparément plus en détail.

Tome III, 1er vol. : 1o (366 pp. chiffrées, 1 f. blanc,

xxix pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc), ... *De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybivm. Editio tertia, aucta variè & castigata.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃCII. Cum Priuilegijs Cæsareo & Regio.*, et ... *Analecta ... Ad Militiam ...* (Marque). *Antverpiæ ... CIↃ. IↃCII. ...*; 2° (219 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 f. blanc), ... *Poliorceticωn Sive De Machinis. Tormentis. Telis. Libri Qvinqve. Ad Historiarum lucem. Editio tertia, correcta & aucta.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum.*

Chacune des deux parties a été décrite comme ouvrage spécial.

Tome III, 2e vol. : 1° (223 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 f. blanc), ... *Admiranda, siue, De Magnitvdine Romana, Libri Qvattvor. Tertia editio correctior, auctiórque.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.*; 2° (136 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Satvrnalivm Sermonvm Libri Dvo, Qvi De Gladiatoribvs. Editio vltima, & castigatissima. Cum æneis Figuris.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. IV. Cum Priuilegiis ...*; 3° (77 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche). ... *De Amphitheatro Liber. In quo forma ipsa Loci expressa, & ratio spectandi. Cum æneis figuris. Omnia Avctiora Vel Meliora.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. IV. Cum Priuilegiis ...*, et ... *De Amphitheatris Quæ Extra Romam Libellvs*

Jn quo Formæ eorum aliquot & typi. (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. IV. Cum Priuilegiis ...*; 4° (4 ff. lim., 59 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Vesta Et Vestalibvs Syntagma. Altera editio, atque ab vltimâ Auctoris manu, Notis auctior, & Figuris illuſtrior.* (Marque). *Antverpiae, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. IX. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.*; 5° (35 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Bibliothecis Syntagma. Editio ſecunda, & ab vltimâ Auctoris manu.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. VII. Cum Priuilegiis. ...*

Chacune des cinq parties a été décrite séparément.

Tome III, 3e vol. : 1° (96 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Crvce Libri Tres Ad ſacram profanámque hiſtoriam vtiles. Vnà cum Notis. Editio vltima, ſeriò caſtigata.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. VI. Cum Priuilegiis ..*,; 2° (4 ff. lim., 86 pp. chiffrées, 9 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Diva Virgo Hallenſis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine deſcripta.* (Notre-Dame de Hal; grav. en taille-douce). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.*; 3° (4 ff. lim., 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Diva Sichemienſis ſiue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda.* (Notre-Dame de Montaigu; grav. en taille-douce). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. CIↃ. IↃC. VI. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.*; 4° (4 ff. lim., 119 pp. chiffrées, 8 pp. non

cotées et 1 p. blanche), ... *Lovanivm : ſiue Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum.* cIↃ. IↃC. V. *Cum Priuilegiis ...*

Chacune des quatre parties a été décrite séparément.

Tome IV : 1° (223 pp. chiffrées, 1 p. blanche, 103 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Politicorvm Sive Civilis Doctrinae Libri Sex. Qui ad Principatum maximè ſpectant* ... (Marque). *Antverpiae, ... Apud Ioannem Moretum.* cIↃ. IↃC. X. *Cum Priuilegijs* ..., puis ... *Ad Libros Politicorvm Notae,* ... (Marque). *Antverpiae,* ..., et ... *De Vna Religione, Adversvs Dialogistam Liber. In quo tria Capita Libri quarti Politicorum explicantur.* (Marque). *Antverpiae,* ... cIↃ. IↃC. X. ...; 2° (4 ff. lim., 213 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principum ſpectant.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum.* cIↃ. IↃC. VI. *Cum Priuilegiis* ...; 3° (8 pp. chiffrées), *Leges Regiae Et Leges X.virales, I. LipsI operâ ſtudiosè collectae. Editio vltima.* (Marque). *Antverpiae, ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII. Cum Priuilegiis* ...; 4° (8 ff. non cotés, 140 pp. chiffrées, 3 ff. non cotés et 1 f. blanc), ... *Dissertativncvla Apvd Principes : item C. PlinI Panegyricvs Liber Traiano Dictvs, Cum eiuſdem LipsI perpetuo Commentario. Editio ſecunda, aucta & emendata.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum.* cIↃ. IↃC. IV. *Cum Priuilegiis Cæſareo & Regio.*

406.

Toutes les parties ont été décrites séparément.

Tome V : 1° (8 ff. lim., 86 pp. chiffrées, 9 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Constantia Libri Dvo, Qui alloquium præcipuè continent in Publicis malis. Vltima editio, caſtigata.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. V. Cum Priuilegiis* ...; 2° (6 ff. lim., 212 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Manvdvctionis Ad Stoicam Philosophiam Libri Tres : L. Annaeo Senecae, aliiſque ſcriptoribus illuſtrandis.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. IV. Cum Priuilegiis* ...; 3° (6 ff. lim., 188 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 3 pp. blanches), ... *Physiologiæ Stoicorvm Libri Tres : L. Annaeo Senecae, aliiſque ſcriptoribus illuſtrandis.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. IV. Cum Priuilegiis* ...

Les 3 parties ont été décrites chacune comme ouvrage isolé.

La table du contenu, mentionnée à plusieurs reprises au commencement de cette description, cite encore un tome VI et un tome VII, qui auraient dû contenir, l'un : *C. Cornelij Taciti opera quæ exſtant, emendata & commentariis illuſtrata.*; *Diſpunctio notarum Mirandulani codicis ad Corn. Tacitum,* et *C. Velleius Paterculus cum animaduerſionibus.*; l'autre *L. Annæi Senecæ opera quæ exſtant, emendata & scholiis illuſtrata.* L'*Index librorvm qvi ex typographia plantiniana prodiervnt,* Anvers, 1615, in-8°, prouve que les éditeurs ne fournissaient ces deux volumes qu'en format in-fol. On pourrait cependant com-

pléter la collection par deux volumes in-4o sortant des presses plantiniennes : le Tacite et le Velleius de 1600, et le Sénèque de 1605. Nous avons vu le premier de ces volumes; le second nous est signalé de la bibliothèque grand-ducale de Karlsruhe.

L'exemplaire de la bibliothèque royale de Bruxelles ne répond pas à la description qui précède : la tomaison est différente : 6 volumes, au lieu de 5 tomes en 9 volumes; les différentes parties dont il est composé appartiennent à d'autres éditions, parfois de beaucoup postérieures à 1614, et ces parties ne se suivent pas toujours dans l'ordre prescrit par la table du contenu. A en juger par ses éléments constitutifs et par les 4 ff. lim. qui sont une réimpression servile des ff. lim. primitifs, cet exemplaire et d'autres semblables doivent avoir été formés vers 1628 lorsque l'ancien fonds était épuisé. En voici la description succinte :

PREMIER VOLUME : *Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, Septem Tomis Distincta, Poſtremùm auĉta & recognita.* (Variété de la marque typogr. reproduite à la fin, sous le no 4). *Antverpiæ,* ... Il comprend : 1o (4 premiers ff. lim.), le titre général qui précède, la préface : *Candido Lectori Balthasar Moretvs S. P.*, et l'index du contenu du recueil entier; 2o (ff. lim. 5-12, 137 [337] pp. chiffrées, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama poſtuma. Editio ſecunda* ... (Marque

typogr.). *Antverpiae, ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII.* Avec le portrait de Juste Lipse, dessiné et gravé par Théod. Galle; 3° (4 ff. lim., 645 pp. chiffrées, 26 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Opera Omnia Quæ Ad Criticam Proprie Spectant* ... (Marque typogr.). *Antverpiæ, ... cIↃ. IↃC. XI. Cum Priuilegijs Cæsareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.*; 4° (66 pp. chiffrées, 13 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Recta Pronvnciatione Latinæ Lingvæ Dialogvs. Editio vltima.* (Marque typogr.). *Antverpiæ, ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium. M. DC. XXVIII. Cum Priuilegiis* ...

Chacune des trois parties se rencontre aussi séparément et a été décrite en détail comme ouvrage spécial.

SECOND VOLUME : 1° (4 ff. lim., pp. chiffrées 1-119 et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Miscellanea.* (Marque typogr.). *Antverpiae, ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. cIↃ. IↃC. XIV. Cum Priuilegijs ...*; 2° (pp. chiffrées [121]-213, 2 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Secvnda Miscellanea.* (Marque typogr.). *Antverpiae, ... cIↃ. IↃC. XIV. Cum Priuilegijs ...*; 3° (4 ff. lim., 108 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Tertia Miscellanea.* (Marque). *Antverpiae, ... cIↃ. IↃC. XIV. Cum Priuilegijs ...*; 4° (6 ff. lim., 83 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Qvarta Miscellanea Postvma.* (Marque). *Antverpiæ, ... cIↃ. IↃC. XI.*

Cum Priuilegijs ...; 5° (6 ff. lim., 112 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Centvria Qvinta Miscellanea Postvma.* (Marque). *Antverpiæ,* ... CIↃ. IↃC. XI. *Cum Priuilegijs* ...; 6° (4 ff. lim., 93 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 1 f. blanc), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Italos & Hispanos, quíve in iis locis.* (Marque). *Antverpiæ,* ... CIↃ. IↃC. XIII. *Cum Priuilegijs* ...; 7° (4 ff. lim., 79 pp. chiffrées et 1 p. blanche), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Germanos & Gallos.* (Marque). *Antverpiae,* ... CIↃ. IↃC. XIV. *Cum Priuilegijs* ...; 8° (4 ff. lim., 102 pp. chiffrées et 1 f. blanc), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiae,* ... CIↃ. IↃC. XIV. *Cum Priuilegijs* ...; 9° (4 ff. lim., 99 pp. chiffrées et 1 p. blanche), ... *Centvria Secvnda Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiae,* ... CIↃ. IↃC. XIV. *Cum Priuilegijs* ...; 10° (4 ff. lim., 118 pp. chiffrées et 1 f. blanc), ... *Centvria Tertia Ad Belgas.* (Marque). *Antverpiae,* ... CIↃ. IↃC. XIV. *Cum Priuilegijs* ...; 11° (23 pp. chiffrées et 1 p. blanche), ... *Epistolica Institvtio,* ... *Adiunctum est Demetrij Phalerei eiusdem argumenti scriptum. Editio Vltima.* (Marque). *Antverpiæ,* ... CIↃ. IↃC. XIV. *Cum Priuilegiis* ...

Les parties 1-5, 6, 7, 8-10 et 11 ont été décrites plus amplement comme ouvrages séparés.

Troisième volume : 1° (397 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybivm. Editio vltima.* (Marque). *Antverpiæ,* ... *Apud Viduam*

& Filios Ioannis Moreti. cIↃ. IↃC. XIV. Cum Priuilegijs ..., et *Analecta* ... *Ad Militiam* ...; 2° (219 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 f. blanc), *Ivsti LipsI Poliorceticωn Sive De Machinis, Tormentis, Telis, Libri Qvinqve. Ad Hiſtoriarum lucem. Editio quarta, correcta & aucta.* (Marque). *Antverpiæ,* ... *Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. M. DC XXV. Cum Priuilegiis* ...; 3° (223 pp. chiffrées, 8 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Admiranda, ſiue, De Magnitvdine Romana Libri Qvattvor. Editio vltima.* (Marque). *Antverpiæ,* ... *Apud Balthaſarem & Ioannem Moretos. M. DC. XVII. Cum Priuilegiis* ...

Chacune des trois parties a été décrite plus en détail comme ouvrage spécial.

Quatrième volume : 1° (136 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Satvrnalivm Sermonvm Libri Dvo, Qvi De Gladiatoribvs. Editio vltima, & caſtigatiſſima. Cum æneis Figuris.* (Marque). *Antverpiæ,* ... *Apud Balthaſarem & Ioannem Moretos. M. DC. XVII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.*; 2° (77 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI De Amphitheatro Liber. In quo forma ipſa Loci expreſſa, & ratio ſpectandi. Cum æneis figuris. Editio Vltima.* (Marque). *Antverpiæ,* ... *Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. M. DC. XXI. Cum Priuilegiis* ..., et ... *De Amphitheatris Quæ Extra Romam Libellvs. In quo Formæ eorum aliquot & typi.*; 3° (4 ff. lim., 59 pp. chiffrées,

4 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI De Vesta Et Vestalibvs Syntagma. Tertia editio, atque ab vltimâ Auctoris manu, Notis auctior, & Figuris illustrior.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Balthasarem ... M. DC. XXI. Cum Priuilegiis ...*; 4° (35 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI De Bibliothecis Syntagma. Editio tertia, & ab vltimâ Auctoris manu.* (Marque). *Antverpiæ, ... CIↃ. IↃC. XIX. Cum Priuilegiis ...*; 5° (96 pp. chiffrées, 7 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI De Crvce Libri Tres Ad sacram profanámque historiam vtiles. Vnà cum Notis. Editio vltima, seriò castigata.* (Marque). *Antverpiae, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. VI. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum.*; 6° (4 ff. lim., 86 pp. chiffrées, 9 pp. non cotées et 1 p. blanche), *I. LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracvla fide atque ordine descripta.* (Notre-Dame de Hal; gravure en taille-douce). *Antverpiæ, ... Apud Viduam & Filios Io. Moreti. M. DC. XVI. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum & Principum Belgarum.*; 7° (4 ff. lim., 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Diva Sichemiensis siue Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda.* (Notre-Dame de Montaigu; gravure en taille-douce). *Antverpiæ, ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium. CIↃ. IↃC. XX. Cum Priuilegiis ...*; 8° (4 ff. lim., 121 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche), *Ivsti LipsI Lovanivm : id est, Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres. Alterâ editione,*

quæ eſt ab vltimâ Auctoris manu, aucti & correcti. (Marque). *Antverpiae, ... Apud Ioannem Moretum. cIↃ. IↃC. x. Cum Priuilegijs Cæſareo & duorum Regum.*

Chacune des huit parties a été décrite plus amplement comme ouvrage spécial.

Cinquième volume : 1° (223 pp. chiffrées, 1 p. blanche, 103 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 1 p. bl.), *Ivsti LipsI Politicorvm Sive Civilis Doctrinae Libri Sex. Qui ad Principatum maximè ſpectant ...* (Marque). *Antverpiæ, ... Apvd Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium. M. DC. XXIII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.*, puis ... *Ad Libros Politicorvm Notæ ...* (Marque). *Antverpiæ ...*, et ... *De Vna Religione ...* (Marque). *Antverpiæ, ... cIↃ. IↃC. xxiii.* ...; 2° (4 ff. lim., 213 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, ...* (Marque). *Antverpiæ, ... M. DC. XXV. Cum Priuilegiis ...*; 3° (8 pp. chiffrées), *Leges Regiae Et Leges X.virales, ... Editio vltima.* (Marque). *Antverpiae ... Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. M. DC. XIII. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.*

Chacune des trois parties a été décrite séparément.

Sixième volume : 1° (8 ff. non cotés, 140 pp. chiffrées, 3 ff. non cotés et 1 f. blanc), *Ivsti LipsI Dissertativncvla Apvd Principes : item C. PlinI Panegyricvs Liber Traiano Dictvs, ... Editio tertia, aucta*

& *emendata.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Balthaſarem ... M. DC. XXII. Cum Priuilegiis ...*; 2° (8 ff. lim., 86 pp. chiffrées, 9 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *De Constantia Libri Dvo, Qui alloquium præcipuè continent in Publicis malis. Vltima editio.* (Marque). *Antverpiæ, ... M. DC. XXVIII. Cum Priuilegiis ...*; 3° (6 ff. lim., 212 pp. chiffrées, 3 pp. non cotées et 1 p. blanche), ... *Manvdvctionis Ad Stoicam Philosophiam Libri Tres ... Editio ſecunda ...* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. X. Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum.*; 4° (6 ff. lim., 188 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées et 3 pp. blanches), ... *Physiologiæ Stoicorvm Libri Tres ... Editio ſecunda, & ab vltimâ Auctoris manu.* (Marque). *Antverpiæ, ... Apud Ioannem Moretum. M. DC. X. Cum Priuilegiis ...*

L'exemplaire de la bibliothèque municipale de Lyon, aussi en 6 vol., est encore différent : les diverses parties se suivent à peu près dans le même ordre, mais elles sont autrement groupées en volumes. Au point de vue des éditions dont il est composé, il se rapproche tantôt de celui de Bruxelles, tantôt de celui d'Amsterdam. Le *De constantia* et les *Monita et exempla* y sont d'une autre édition que ceux qui figurent dans ces deux exemplaires; l'un traité est de 1615, l'autre de 1613. Il est pour ainsi dire certain que beaucoup d'autres exemplaires de ce recueil présentent des particularités analogues.

LIPSE (Juste).

ANVERS, Balth. Moretus. 1637.

Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, Postremvm Ab Ipso Avcta Et Recensita : Nvnc Primvm Copioso Rervm Indice Illvstrata.

Antverpiæ Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M.DC.XXXVII. Cvm Privilegiis Cæsareo Et Principvm Belgarvm.

In-fol., 4 vol. Notes marginales. Car. rom., à 2 col. Avec figg. gravées en taille-douce.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 8 ff. lim., clx et 477 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Les 8 ff. lim. comprennent le faux titre général : *Ivsti LipsI Opera Omnia, Nvnc Primvm Copioso Rervm Indice Illvstrata.*, le titre gravé reproduit, l'un et l'autre blancs au v°, l'épître dédicatoire au cardinal-infant Ferdinand d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, non datée et signée : *Balthaſar Moretus.*, les privilèges généraux de l'empereur Rodolphe II, du roi d'Espagne et du roi de France, la cession du privilège par Juste Lipse à Jean Moretus, le privilège de l'empereur Ferdinand II, accordé à Balth. Moretus, et daté de Vienne, l'avant-veille des cal. de février 1636, celui des archiducs Albert et Isabelle, daté de Bruxelles, le 17 janvier 1611, l'avis de l'imprimeur au lecteur et l'index du contenu de tout l'ouvrage.

Bruxelles : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Leiden : bibl. Thysius.
Bruges : bibl. comm.
Anvers : bibl. comm.
107. Gand : bibl. univ.
Amsterdam : bibl. univ.
Tournai : bibl. comm.
Liège : bibl. univ.
Haarlem : bibl. comm.
Anvers : bibl. plant.

Le titre, gravé en taille-douce, est signé : *Pet. Paul. Rubenius inuenit. Corn. Galleus Sculpsit.* L'encadrement contient le portrait de Juste-Lipse, en médaillon et entouré de sa devise : *Moribvs Antiqvis,* et plusieurs figures, bustes, etc. faisant allusion à ses œuvres : *Philosophia, Politica, L. Annævs Seneca, C. Corn. Tacitvs,* Minerve, Mars, Mercure, la Prudence, des enseignes romaines, des armes, des machines de siège, et Romulus et Rémus allaités par une louve. Le dessin original de ce titre est conservé au musée Plantin-Moretus, à Anvers.

La partie chiffrée du vol. contient :

1° (clx pp. chiffrées), *Ivsti LipsI Sapientiæ Et Litterarvm Antistitis Fama Postvma.*, subdivisée comme suit : α (pp. 1-x), la *Fama Postvma* proprement dite : titre spécial, épître dédicatoire de Balth. Moretus à Denis de Villers, chanoine et chancelier à Tournai (Anvers, 17 des cal. d'avril 1613), le portrait de Juste Lipse, dessiné et gravé par Théodore Galle, l'hommage de la *Fama Postvma* à la mémoire de Juste Lipse, une lettre de celui-ci à J. Woverius (Louvain, le 3 des ides de février 1604) concernant l'épitaphe qu'il s'était composée lui-même, la reproduction de cette pièce, une seconde épitaphe, une inscription en style lapidaire par Séb. Rolliard, cinq pièces de vers grecs sur la mort de Juste Lipse, par Sébastien Rolliard, Simon et Adam Fab. Bircovius, Luc Van Wyngaerden et Pierre Pantin, et plusieurs pièces de vers latins, la plupart sur le même sujet, par Nicolas Oudaert, Jérémie Pierssenæus, Séb. Rolliard, Jacq. Denyaut, N. S.

407.

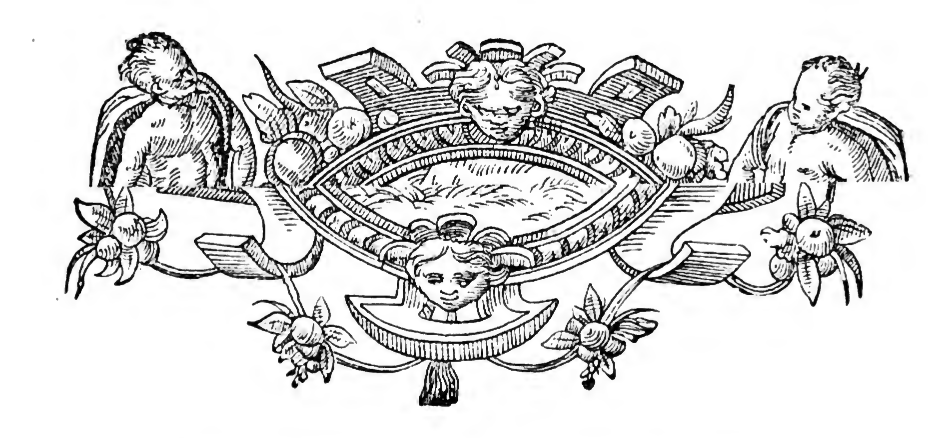
(Nic. Serarius?), I. T. (Jean Tollenarius?), Jean Lernutius, Maximilien de Vriendt, Adr. Flerontinus, Hubert Audejantius, Simon Bircovius, Balth. Moretus, Michel Groeneweghen, élève de Juste Lipse, Philippe Rubens, Louis Nonius, Géry Rivius, Jean Bleuwart, Pierre Pantin, Jean Bochius, François Sweertius, fils, B. B. (Bauhusius?), Guisl. Bulteel, Thom. Seghetus, David Lindanus, Rich. Stanihurst, de Dublin, Erycius Puteanus, Laur. Beyerlinck, Pierre Numan, I. R., André Hoius, I. F., et I. B.; β (pp. [xlv]-lxviij), *Vita Ivsti LipsI Sapientiae Et Litterarvm Antistitis. Avbertvs Miraevs Bruxellenſis, Canonicus et Bibliothecarius Antuerp. ex ſcriptis illius potiſsimùm concinnabat.*; γ (pp. lxix-lxxvj), *Oratio In Ivsti LipsI Fvnere Habita Lovanii III. Kal. April. M.DC.VI. A Gerardo Corselio I.Cto Et Antecessore.*; δ (pp. lxxvij-lxxxvj), *Ivsti LipsI Principatvs Litterarivs, A Gavgerico Rivio IC. & in ſupremâ Curiâ Belgicâ Mechliniæ cauſſarum Patrono, ſcriptus ad ritum priſcum.*; ε (pp. lxxxvij-xcviij), *EryсI Pvteani Lipsiomnema Anniversarivm, Sive Ivsti LipsI V. C. Lavdatio Fvnebris, Die Anniversario Habita.*; ζ (pp. xcix-cxx), *Ivsti LipsI Defensio Postvma. Carolvs Scribanivs Soc. Iesv Theologvs Amico Bene Merenti Posvit.*; η (pp. cxxj-cxlviij), *Ivstvs Lipsivs Catholicvs, Sive De Vera Ivsti LipsI Religione Catholica Dialogvs Arnoldi A Boecop Vsipiopolitani.*; ϑ (pp. cxlix-CLX) *Assertio Lipsiani DonarI Adversvs Gelastorvm* (sic) *Svggillationes à Ioanne Woverio Antuerpienſi ſcripta.* L'ensemble des pièces α-ϑ est la réimpression de la

2e édition de la *Fama Postuma*, Anvers, 1613, in-4°, qui se rencontre séparément et dans le 1er vol. des *Opera omnia* de 1614.

2° (pp. 1-440 des 477 pp. chiffrées), *Ivsti LipsI Opera Omnia Qvae Ad Criticam Proprie Spectant: Postremvm Ab Ipso Avcta, Correcta, Digesta. Quorum omnium Index & Ordo poſt Præfationem.* Cette partie se subdivise en : α (pp. 1-6), le titre reproduit, la préface : *Ad Lectorem.*, un extrait de Suétone et la table du contenu; β (pp. 7-66), ... *Variarvm Lectionvm Libri III.*; γ (pp. 67-134), ... *Antiqvarvm Lectionvm Commentarivs, Tributus in libros quinque; in quibus varia Scriptorum loca, Plavti præcipuè illuſtrantur aut emendantur.*; δ (pp. 135-226), ... *Epistolicarvm Qvaestionvm Libri V. In Qvîs Ad Varios Scriptores Pleraeqve Ad T. Livivm Notæ.*; ε (pp. 227-294), ... *Electorvm Liber I. In Qvo, Præter Censvras, Varii Prisci Ritvs.*; ζ (pp. 295-340), ... *Electorvm Liber Secvndvs ...*; η (pp. 341-354), ... *Ad Valerivm Maximvm Breves Notæ.*; θ (pp. 355-380), ... *Animadversiones In Tragoedias Qvae L. Annaeo Senecae Tribvvntvr.*; ι (pp. 381-412), *M. Tvllii Ciceronis Consolatio. Liber, Qvo De Filiae Morte Seipsvm Consolatvs Est. Nvnc Primvm Repertvs, Et In Lucem Editvs. De Qvo Ivdicivm Ivsti LipsI Svbivnctvm.*; κ (pp. 413-423), *Ivsti LipsI Satyra Menippæa. Somnivm. Luſus in noſtri æui Criticos.*; λ (pp. 424-440), l'index alphabétique.

3° (pp. 441-477), *Ivsti LipsI De Recta Pronvnciatione Latinae Lingvae Dialogvs.*

La p. non cotée, à la fin, porte la marque typogr. qui suit :



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

Deuxième volume. Titre en rouge et en noir : *Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, ... Tomus Secundus.* (Marque typogr. reproduite à la fin de l'article). *Antverpiæ, ... M. DC. XXXVII.* ... 542 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Le volume comprend :

1° (pp. 3-66, par erreur 62 dans quelques exemplaires), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Miscellanea.*

2° (pp. 67-111, plus 1 p. bl.), ... *Centvria Secvnda Miscellanea.*

3° (pp. 113-168), ... *Centvria Tertia Miscellanea.*

4° (pp. 169-212), ... *Centvria Qvarta Miscellanea Postvma.*

5° (pp. 213-270), ... *Centvria Qvinta Miscellanea Postvma.*, et *Ivsti LipsI De Calvmnia Oratio.*

6° (pp. 271-320), *Ivsti LipsI Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Italos Et Hispanos, Qvíve In Iis Locis.*

7° (pp. 321-364), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Singvlaris Ad Germanos Et Gallos.*

8° (pp. 365-418), ... *Epistolarvm Selectarvm Centvria Prima Ad Belgas.*

9° (pp. 419-470), ... *Centvria Secvnda Ad Belgas.*

10° (pp. 471-530), ... *Centvria Tertia Ad Belgas.*

11° (pp. 531-542), *Ivsti LipsI Epistolica Institvtio, Excepta E Dictantis Eivs Ore, Anno M.D.LXXXVII. Mense Ivnio. Adivnctvm Est Demetrii Phalerei Eivsdem Argvmenti Scriptvm.*

Le f. final non coté, blanc au v°, porte au r° la même marque que le f. final du 1er vol.

TROISIÈME VOLUME. Titre en rouge et en noir : *Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, ... Tomus Tertius.* (Même marque que sur le titre du 2e vol.). *Antverpiæ, ... M. DC. XXXVII.* ... 797 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et probablement encore 1 f. blanc. Le livre contient :

1o (pp. 3-230), *Ivsti LipsI De Militia Romana Libri Qvinqve, Commentarivs Ad Polybivm.*, et (pp 231-252), *Ivsti LipsI Analecta Sive Observationes Reliqvae Ad Militiam Et Hosce Libros.* Avec figg.

2o (pp. 253-366), *Ivsti LipsI Poliorceticωn Sive De Machinis, Tormentis, Telis, Libri Qvinqve. Ad Historiarvm Lvcem.* Avec figg.

3o (pp. 367-478), *Ivsti LipsI Admiranda, Sive De Magnitvdine Romana Libri Qvattvor.*

4o (pp. 479-552), *Ivsti LipsI Satvrnalivm Sermonvm Libri Dvo, Qvi De Gladiatoribvs.* Avec figg.

5o (pp. 553-582), *Ivsti LipsI De Amphitheatro Liber. In Qvo Forma Ipsa Loci Expressa, Et Ratio Spectandi. Cvm Æneis Figvris.*, et ... (pp. 583-596), *De Amphitheatris Qvae Extra Romam Libellvs. In quo Formæ eorum aliquot & typi.* Avec figg.

6o (pp. 597-622), *Ivsti LipsI De Vesta Et Vestalibvs Syntagma.* Avec figg.

7o (pp. 623-636), *Ivsti LipsI De Bibliothecis Syntagma.*

8o (pp. 637-686), *Ivsti LipsI De Crvce Libri Tres Ad Sacram Profanamqve Historiam Vtiles. Vna Cvm Notis.* Avec figg.

9o (pp. 687-720), *Ivsti LipsI Diva Virgo Hal-*

lensis. Beneficia Eivs Et Miracvla Fide Atqve Ordine Descripta. Avec 2 figg.

10° (pp. 721-748), *Ivsti LipsI Diva Sichemiensis Sive Aspricollis : Nova Eivs Beneficia Et Admiranda.*

11° (pp. 749-797), *Ivsti LipsI Lovanivm : Id Est, Opidi Et Academiæ Eivs Descriptio. Libri Tres.* Avec figg., dont 2 hors texte.

La dernière p. non cotée porte la marque qui se trouve aussi à la fin des deux premiers volumes.

Quatrième volume. Titre en rouge et en noir : *Ivsti LipsI V. C. Opera Omnia, ... Tomus Quartus.* (Même marque que sur le titre des 2e et 3e volumes). *Antverpiæ, ... M. DC. XXXVII.* ... 624 pp. chiffrées, 117 ff. non cotés, et probablement encore 1 f. blanc. Le corps du vol. se compose des parties suivantes :

1° (pp. 3-148), *Ivsti LipsI Politicorvm Sive Civilis Doctrinae Libri Sex. Qvi Ad Principatvm Maxime Spectant. Additæ Notae auctiores, ...*, et (pp. 149-168), *... De Vna Religione, Adversvs Dialogistam Liber. In quo tria Capita Libri quarti Politicorum explicantur.*

2° (pp. 169-276), *Ivsti LipsI Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtvtes Et Vitia Principvm spectant.*

3° (pp. 277-282), *Leges Regiae Et Leges X.virales, Ivsti LipsI Opera Stvdiose Collectae.*

4° (pp. 283-364), *Ivsti LipsI Dissertativncvla Apvd Principes : Item C. PlinI Panegyricvs Liber Traiano Dictvs, Cum eiusdem LipsI perpetuo Commentario.*

5° (pp. 365-420), *Ivsti LipsI De Constantia Libri*

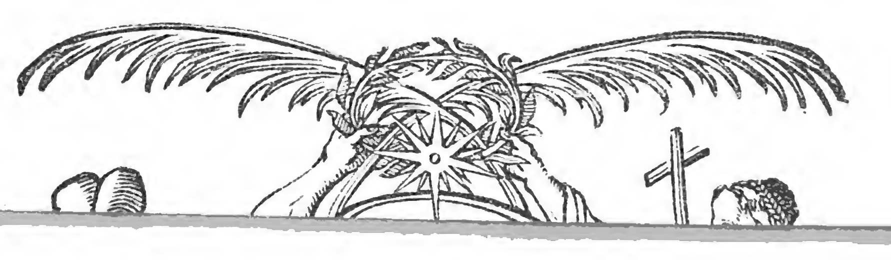
407.

Duo, Qvi Alloqvivm Præcipve Continent In Pvblicis Malis.

6° (pp. 421-528), *Ivsti LipsI Manvdvctionis Ad Stoicam Philosophiam Libri Tres : L. Annaeo Senecae Aliisq. Scriptoribvs Illvstrandis.*

7° (pp. 529-624), *Ivsti LipsI Physiologiae Stoicorvm Libri Tres : L. Annaeo Senecae Aliisq. Scriptoribvs Illvstrandis.*

Les 116 premiers ff. non cotés, à la fin, sont occupés par l'index alphabétique, et les privilèges de l'Empereur et des Archiducs, datés respectivement de Vienne, *ex ante diem propidie Kalendas Februarias* 1636, et de Bruxelles, 17 janvier 1611. Le dernier f. non coté porte au r° la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXXVII.*, et la marque typogr. qui suit :



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

L 407.

Nouvelle édition des œuvres complètes. Elle est conforme au recueil factice mis dans le commerce par les Moretus, en 1614, (exemplaire de la bibliothèque d'Amsterdam, mais sans les *Musæ errantes*). Elle diffère sensiblement de celle de Lyon, 1613, in-fol. Les différentes parties se suivent dans un autre ordre. Les pièces γ, ζ et η de la 1re partie du 1er vol. sont nouvelles, tandis que l'ancienne pièce : *Ivsto Lipsio inferiæ Iosepho Scaligero vindiciæ a Leydensibvs academicis datæ.* fait défaut. Dans le recueil de poésies par divers auteurs, désigné dans notre description sous la lettre α, le poème de Phil. Rubens, pp. *xxiv* et *xxv* est remanié et augmenté de 12 vers au commencement; les quatre pièces de Rivius, pp. *xxvj*, *xxx* et *xlij* [2] se trouvaient d'abord plus en arrière, la 1re à la fin des poésies, les autres après le *Principatvs litterarivs* du même Rivius; le dernier poème latin : *Nicolai Ovdarti In Manes Ivsti LipsI Secvndi Adfectvs.* était auparavant à la suite des *Lipsiomnema* de Puteanus; les vers de Groeneweghen et de Rich. Stanihurst sont nouveaux.

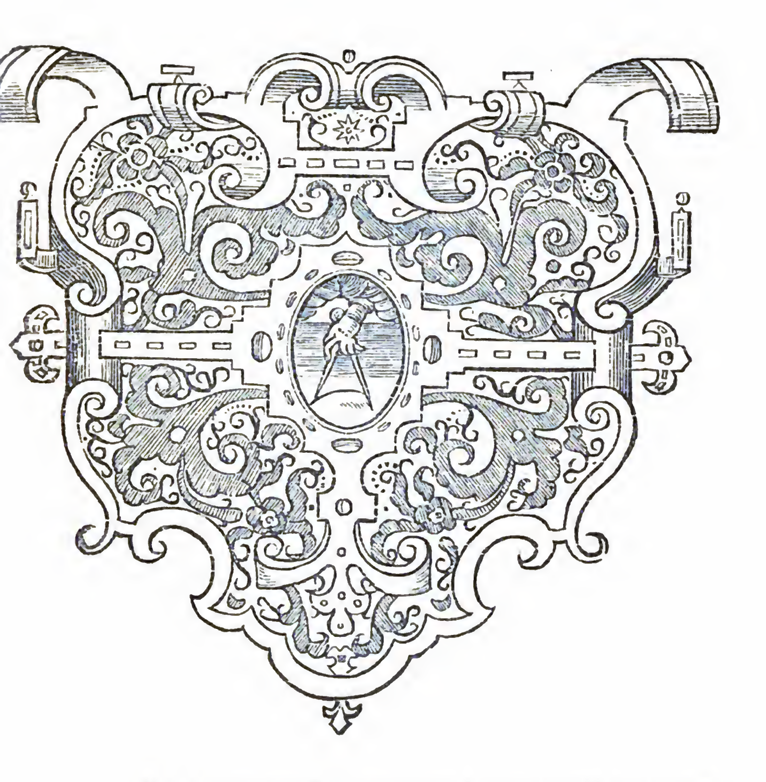
Les figures des nos 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 et 11 du 3e vol. sont tirées, pour la plupart, au moyen des bois et des cuivres, retouchés, qui ont servi pour les éditions de 1630, 1625, 1617, 1621, 1621, 1629, 1616 et 1610 des mêmes ouvrages. Quelques figures seulement ont été refaites.

Parfois on trouve citée cette édition comme étant composée de 6 volumes. C'est qu'on ajoute aux

4 volumes ordinaires deux autres vol. in-fol., le second contenant : *L. Annæi* SENECÆ *philosophi opera... a Ivsto Lipsio emendata et scholiis illvstrata...*, Anvers, Balth. Moretus, 1632; le premier comprenant : 1°, *C. Cornelii* TACITI *opera...*, Anvers, B. Moretus, 1607; 2°, I. LIPSII *dispvnctio notarvm Mirandvlani codicis ad Corn. Tacitvm...*, Anvers, 1607; 3°, *C. Velleivs* PATERCVLVS *cvm animadversionibvs Ivsti Lipsii...*, Anvers, 1607. Il arrive que les 2 vol. ajoutés se composent d'autres éditions des mêmes ouvrages, le Sénèque de 1651, le Tacite de 1668, etc.

Les 4 volumes ont été tirés à 1525 exemplaires, dont 200 sur papier de meilleure qualité. L'édition ordinaire coûtait 45 florins, l'autre 54 fl. Avec le Sénèque et le Tacite in-folio, un exempl. sur papier fin se vendait 72 florins.

07.



La marque typographique qui précède se trouve aux pp. lxxvj, 354 et 423 du 1er volume, à la p. 368 du 2e volume, et à la p. 719 du 3e volume.

Celle qui suit orne le titre des volumes 2 à 4. Elle a été dessinée par Rubens et gravée par Corn. Galle. Le musée Plantin-Moretus en possède le dessin original.



enne.

07.

LIPSE (Juste).

WESEL, André van Hoogenhuysen. 1675.

Justi LipsI V C Opera Omnia Postremum Ab Ipso Aucta Et Recensita Nunc Primum Copioso Rerum Indice Illustrata

In-8°, 4 vol. Notes marginales. Car. rom. Avec figg. gravées en taille-douce.

PREMIER VOLUME. Sans titre spécial. 51 ff. lim., 990 pp. chiffrées, 24 ff. non cotés, 1 f. blanc et 69 pp. chiffrées. Le vol contient :

1° (11 premiers ff. lim.), le faux titre général : *Justi LipsI V. C. Opera Omnia Nunc Primum Aliorum ejusdem auctoris Tractatuum hactenus desideratorum adjectione locupletata & Copioso Rerum Indice Illustrata.*, le titre gravé reproduit, l'épître dédicatoire à Frédéric, margrave de Brandebourg, non datée et signée : *Andreas ab Hoogenhuysen*, l'avis de l'imprimeur au lecteur, l'index du contenu de tout l'ouvrage, et une p. blanche. Le titre gravé estune imitation de celui de l'édition in-fol. de 1637.

2° (40 ff. non cotés, et pp. 1-188 des 990 pp.), *Justi LipsI Sapientiæ Et Litterarum Antistitis Fama Postvma.*

3° (pp. 189-990 des 990 pp.), *Justi LipsI Opera Omni aQ væ Ad Criticam Proprie Spectant : Postremum Ab Ipso Aucta, Correcta, Digesta, Quorum omnium Index & Ordo post Præfationem.*

Bruxelles : bibl. roy.
Mons : bibl. comm.
Amsterdam : acad. roy. des sciences.
Gand : bibl. univ.

4º (69 pp. chiffrées), *Justi LipsI De Recta Pronunciatione Latinæ Linguæ Dialogus.*

5º (24 ff. non cotés), l'index alphabétique.

Deuxième volume. Titre en rouge et en noir : *Justi LipsI V. C. Opera Omnia. Postremum Ab Ipso Aucta Et Recensita. Nunc Primum Copioso Rerum Indice Illustrata. Tomus Secundus.* (Espace resté en blanc). *Vesaliæ, Typis Andreæ ab Hoogenhuysen, Typogr. Ord. M. DC. LXXV.* 1086 pp. chiffrées, y compris le titre, puis 18 ff. non cotés. Le vol. est composé des pièces suivantes :

1º (pp. 3-123 et 1 p. blanche), *Justi LipsI Epistolarum Selectarum Centuria Prima Miscellanea.*

2º (pp. 125-213 et 1 p. blanche), ... *Centvria Secvnda Miscellanea.*

3º (pp. 215-326), ... *Centuria Tertia Miscellanea.*

4º (pp. 327-426), ... *Centuria Quarta Miscellanea, Postuma.*

5º (pp. 427-542), ... *Centuria Quinta Miscellanea, Postuma.*

6º (pp. 543-642), *Justi LipsI Epistolarum Selectarum Centvria Singularis. Ad Italos Et Hispanos, Quive In Iis Locis.*

7º (pp. 643-728), ... *Epistolarum Selectarum Centuria Singularis. Ad Germanos Et Gallos.*

8º (pp. 729-835), ... *Epistolarum Selectarum Centuria Prima. Ad Belgas.*

9º (pp. 837-940), ... *Centuria Secunda Ad Belgas.*

10º (pp. 941-1064), ... *Centuria Tertia Ad Belgas.*

11º (pp. 1065-1086), *Justi LipsI Epistolica Insti-*

tutio, Excepta E Dictantis Ejus Ore, Anno M. D. LXXXVII. Mense Junio. Adjunctum Est Demetrii Phalerei Ejusdem Argumenti Scriptum.

12° (18 ff. non cotés), l'index alphabétique.

TROISIÈME VOLUME. Titre en rouge et en noir : *Justi LipsI V. C. Opera Omnia, ... Tomus Tertius,* (Marque typogr., imitation de la seconde marque de Frisius reproduite dans la description du *De Crvce* de 1670). *Vesaliæ, Typis Andreæ ab Hoogenhuysen, Typogr. Ord. M. DC. LXXV.* 1492 pp. chiffrées, 107 pp. non cotées et 1 p. blanche. Le 3me vol. contient :

1° (pp. 3-405 et 1 p. blanche), *Justi LipsI De Militia Romana Libri Quinque, Commentarius Ad Polybium.*, et (pp. 407-456), *Justi LipsI Analecta Sive Observationes Reliquae Ad Militiam Et Hosce Libros.* Avec figg., dont une hors texte.

2° (pp. 457-654), *Justi LipsI Poliorceticωn Sive De Machinis, Tormentis, Telis, Libri Quinque. Ad Historiarum Lucem.* Avec figg.

3° (pp. 655-864), *Justi LipsI Admiranda, Sive De Magnitudine Romana Libri Quattuor.*

4° (pp. 865-992), *Justi LipsI Saturnalium Sermonvm Libri Duo, Qui De Gladiatoribus.* Avec figg., dont 4 hors texte.

5° (pp. 993-1047 et 1 p. blanche), *Justi LipsI De Amphitheatro Liber. In Qvo Forma Ipsa Loci Expressa, Et Ratio Spectandi. Cum Æneis Figuris.*, et (pp. 1049-1068) ... *De Amphitheatris Quæ Extra Romam Libellvs In quo Formæ eorum aliquot & typi.* Avec figg., dont 2 hors texte.

6o (pp. 1069-1116), *Justi LipsI De Vesta Et Vestalibus Syntagma.* Avec figg.

7o (pp. 1117-1140), *Justi LipsI De Bibliothecis Syntagma.* Avec figg.

8o (pp. 1141-1234), *Justi LipsI De Cruce Libri Tres Ad Sacram Profanamque Historiam Utiles. Una Cum Notis.* Avec figg.

9o (pp. 1235-1292), *Justi LipsI Diva Virgo Hallensis. Beneficia Ejus Et Miracula Fide Atque Ordine Descripta.* Avec figg.

10o (pp. 1293-1340), *Justi LipsI Diva Sichemiensis Sive Aspricollis Nova Ejus Beneficia Et Admiranda.*

11o (pp. 1341-1426), *Justi LipsI Lovanium : Id Est, Opidi Et Academiæ Ejus Descriptio. Libri Tres.* Avec figg., dont 2 hors texte.

12o (pp. 1427-1492), *Justi LipsI Tractatus Peculiares I. De Magiſtratibus veteris populi Romani. II. De vetere Latinorum Scriptura. III. De pecunia veterum Romanorum. IV. De Nominibus veterum Romanorum. V. De Ritu conviviorum apud Romanos. VI. De Cenſura & cenſu. VII. De Anno, ejuſque ratione & intercalatione.*

13o (107 pp. non cotées), l'index alphabétique.

QUATRIÈME VOLUME. Titre en rouge et en noir : *Justi LipsI V. C. Opera Omnia, ... Tomus Quartus.* (Espace resté en blanc). *Vesaliæ, Typis Andreæ ab Hoogenhuysen, Typogr. Ord. M. DC. LXXV.* 8 ff. lim., 1206 (par erreur 1008) pp. chiffrées et 37 ff. non cotés. La pagination est fautive à partir de la p. 323. Le volume contient :

1° (ff. lim. 2-8 et pp. 1-319), *Justi LipsI Politicorum Sive Civilis Doctrinæ Libri Sex. Qui Ad Principatum Maxime Spectant. Additæ Notæ auctiores, tum & De Una Religione liber.*

2° (pp. 321-519, par erreur [121]-321), *Justi LipsI Monita Et Exempla Politica Libri Duo, Qui Virtutes Et Vitia Principum ſpectant.*

3° (pp. 521-529, par erreur [323]-331), *Leges Regiæ Et Leges X.virales Justi LipsI Opera Studiose Collectæ.*

4° (pp. 531-708, par erreur [333]-510), *Justi LipsI Dissertatiuncula Apud Principes Item PlinI Panegyricus Liber Trajano Dictus, Cum ejuſdem LipsI perpetuo Commentario.*

5° (pp. 709-810, par erreur 511-612), *Justi LipsI De Constantia Libri Duo, Qui Alloquium Præcipue Continent In Publicis Malis.*

6° (pp. 811-1019, par erreur 613-821), *Justi LipsI Manuductionis Ad Stoicam Philosophiam Libri Tres. L. Annaeo Senecæ, Aliisq. Scriptoribus Illustrandis.*

7° (pp. 1021-1206, par erreur 823-1008), *Justi LipsI Physiologiæ Stoicorum Libri Tres : L. Annæo Senecæ, Aliisq. Scriptoribus Illustrandis.*

8° (37 ff. non cotés), l'index alphabétique.

Nouvelle édition. Elle comprend de plus que celle d'Anvers, 1637, in-fol., le n° 12 du 3me vol. L'ancienne épître dédicatoire de Balth. Moretus est remplacée par celle d'André van Hoogenhuysen. Le portrait de Juste Lipse a été supprimé.

LIPSE (Juste).

LEIDEN, Fréd. Haring. 1693.

Justi Lipsii Opuscula Quæ Antiquitates Romanas ſpectant Selectissima Tomus I. De Militia Romana. Poliorcetica, ſive de Machinis, tormentis, telis. (*Fleuron*).

Lugduni Batavorum, Proſtant apud Fredericum Haring, cIↃ IↃC XCIII.

In-4°, 2 vol.

Recueil factice formé de quelques anciennes éditions séparées d'œuvres de Juste Lipse, avec leurs titres spéciaux. Le premier vol. comprend le *De Militia Romana* d'Anvers, 1630, et les *Poliorceticωn ... Libri Qvinqve* d'Anvers, 1625. Le second vol. commence par le titre : *Justi Lipsii Opuscula Quæ Antiquitates Romanas ſpectant Selectissima. Tomus II. Admiranda ſive de magnitudine Romana. De Amphitheatro. De Veſta & Veſtalibus. De Cruce. De recta pronunciatione linguæ Latinæ. Accedunt Ejuſdem Libri duo de Conſtantia.* (Fleuron). *Lugduni Batavorum, Proſtant apud Fredericum Haring, cIↃ IↃC XCIII.* Les traités dont se compose le second vol., appartiennent aux éditions d'Anvers 1630, 1621, 1621, 1629, 1628 et 1628.

Il est plus que probable que, dans certains exemplaires du recueil décrit, quelques-uns des traités sont d'une édition différente.

Karlsruhe : bibl. gr. duc.

409.

IÉNA, Donat Richtzenhan. 1577.

Oratio || In Fvnere || Illvstrissimi || Principis Ac Domini || D. Ioannis Guilielmi, Ducis Saxo=||nię, Landgrauij Thuringiæ, Marchi=||onis Mifniæ, habita Ienæ a. d. || XII. Kal : April. CI ƆIƆ || LXXIII. || Auctore || Justo Lipsio Jscanio. || (*Fleuron*).

Jenæ || Excudebat Donatus Richtzenhan. || 1577. ||

In-8º, sans chiffres, sign. A2-C2[C4], 20 ff. Car. rom. et car. ital.

Le vº du titre est blanc. Les ff. *A* 2 rº-[*A* 3] rº sont consacrés à la préface de Lipse : *Ad Illv=||strissimam Prin=||cipem Et Dominam D. Do-||rotheam Sufannam Palatinam Rhe=||ni, Ducem Saxoniæ, Landgrau. || Thuring. Marchion. Mifni. || &c. Clementifs : || D. ||...,* datée du 3 des nones de juin 1573. Les ff. [*A* 3] vº -*B* 8 rº sont occupés par l'*Oratio* mentionnée sur le titre. Les ff. [*B* 8] vº-[*C* 4] vº comprennent une pièce de vers latins, en deux parties, par Juste Lipse : *Illvstris=||simae Principis || Ac Dominæ D. Do-||rotheæ Sufannæ, Palatinæ ad || Rhenum. || Qverela || De Morte Illv=||strissimi Principis || Joan. Guilielmi, Dux Sax. ... Coniugis || fui. ||* et *Responsio || Illvstriss.*

Iéna : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Copenhague : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.

410.

Prin=‖cipis Ad Coniv-‖gis Querelam. ‖, puis un poème latin d'André Ellinger : *Jn Rectoratvm* ‖ *Ilvstrissimi* (sic) ‖ *Principis Ac Domini* ‖ *D. Friderici Guilielmi, Ducis Saxo.* ‖ ... *quem inijt An. CIↃ* ‖ *IↃ LXXIV.* ‖ *A. D. XII. K. Mart.* ‖ *Qvj Djvæ Concordiæ* ‖ *ſacer eſt, quo ipſo die ante quinquennium Illu-*‖*ſtriſſ. Princeps Celſs. S. parens, ex eodem* ‖ *loco verba fecerat ad Vniuerſitatem* ‖ *ſcholaſticam in Academ.* ‖ *Jhenenſi.* ‖ *Carmen Gratulatorium.* ‖

Oraison funèbre prononcée par Juste Lipse, à Iéna, le 21 mars (XII des cal. d'avril) 1573, en l'honneur de Jean-Guillaume de Weimar, duc de Saxe.

Nous en reproduisons ici quelques passages pour montrer que l'auteur à cette époque avait bien réellement embrassé les idées de la réforme :

Quid ego Timonem proprium & ‖ *primum huius familiæ auctorem re=*‖*gia ſtirpe natum prædicem ? Quid* ‖ *Conradvm ? Quid Fride=*‖*ricvm bellicoſum ? qui non ſolum* ‖ *eorum hominum qui nunc ſunt, ſed* ‖ *totius antiquitatis gloriam ſupera=*‖*runt. Quid vel auum huius Ioan=*‖*nem Electorem, vel patruum Fri=*‖*dericvm commemorem diuina* ‖ *quadam & incredibili virtute princi=*‖*pes ? qui lucem Euangelij primi am=*‖*plexi ſunt, primi contra vim auſi de=*‖*ſendere ...*

Huius laudis hæreditariam & quaſi per manus tra=‖*ditam poſſeſsionem princeps noſter* ‖ *ſic amplexus eſt, vt poſt hominū me=*‖*moriam nemo religionem vel acri=*‖*us defenderit, vel ſtudioſius propaga*‖*rit. Eſt hæc omnino propria, & inſita* ‖ *huic familiæ laus, quam noſter, non* ‖ *didicerat, acceperat, ſed vna cum nu=*‖

tricis lacte hauſerat, imbiberat : ad || quam hi principes non edocti ſed na=||ti, non inſtituti, ſed imbuti ſunt. Atq; || vt illa Scipionum gens apud Roma=||nos ad Chartaginem (sic) *euertendam fa=||to nata videbatur : Sic hæc Saxonica || generoſa ſtirps, ad Dei hoſtes extir=|| pandos, errores euertendos, peſtem || pontificiam ex ſcindendam* (sic), *donata || diuinitus & conceſſa Eccleſiæ eſt. His || gradibus maiores eius ad cœlum a=||ſcenderunt, hac laude ipſe, ſic excel=||luit, vt ea quaſi arx fuerit cæterarum || omnium virtutum. O dignum omni=||um ſeculorum memoria principem, || qui initium qui finem principatus ſui || in religione conſtituit. An vero || Numa Pompilius ... ob conſtitutam vanam religio=||nem hoc ſolo nomine conſecratus eſt || ad hominum memoriam ſempiter=||nam : Huius principis gloriam vlla || vnquam delebit obliuio ? Qui non || falſum Deorum cultum, ſed vnius || Dei inuocationem, non mendacem || ſuperſtitionem, ſed veram Euangelij || doctrinam induxit, inductam ſtabi=||liuit, ſtabilitam defendit ...*

O a=||ſtrum cœleſte ? quem Cometam vo=||camus, quas tu lachrymas nobis, quē || tu luctum Eccleſiæ hoc funeſto inte=||ritu denunciaſti ? Nec vero quis=||quam aliter exiſtimare poteſt, niſi || qui omnia caſu ferri ponat, neq; vl-||lam eſſe vim cœleſtem ſignificatio=||nemq; diuinam. Eſt profecto, eſt illa || vis, neq; in illo cœleſti corpore tot || menſes fax illa triſtiſsimi incendij || comparuit, ſine comminatione im=||pendentiū malorū. Quanquam quid || cœlum dico ? templa, aræq; ipſæ in || terris commouiſſe ſe videntur, cum il||lud propugnaculum religionis cade=||re viderunt ...

Quod ſi vniuerſa Academia loqui || *poſſet, & vocem emittere, hoc dice*=||*ret : Tu Illuſtriſsime princeps, cum* || *videres quantum momenti ad veram* || *religionem in ſcholis eſſet, me pro*=||*creaſti, aluiſti conſeruaſti : vt in ſemi*=||*nibus cauſſa eſt frugum, ſic omnium* || *virtutum, omnis doctrinæ, quæ ex* || *vt* (sic) *meo ſinu ad Rempub. redūdauit,* || *auctor & cauſſa tu fuiſti. Quod tam* || *diu florens, quod tranquilla fui, tibi* || *debeo. Tu me labantem confirmaſti :* || *oppreſſam ſalutari dextra erexiſti,* || *Te Praga ſupplicem Imperatori pro* || *incolumitate mea vidit. Tuas pro me* || *preces Vienña audiuit ...*

Te tantū omnipotens, æterne, ſan||*cte Deus, ... veneror, atq;* || *inuoco, vt ... Tu fluctuantem Eccle*=||*ſiam tuam, tu hanc ſcholam confir*=||*mes, tua hæc promiſsio eſt, tua cæ*=||*leſtis vox, nauem Eccleſiæ tuæ agita*=||*ri fluctibus poſſe, obrui non poſſe :* || *En tempeſtas, en fluctus. Hoſtes ex*=||*terni in Germaniæ finibus conſtituti,* || *alteri ex vltima barbaria Poloniam* || *& vicinas regiones affectant : alteri* || *coniurati Euangelij hoſtes Hiſpani* || *Germaniæ limitem conantur per*=||*rumpere, & retorquent ſæpè oculos* || *ad hanc patriam quam ſemel è fauci*=||*bus ſuis ereptā eſſe indignantur. V*=||*tinam etiam in ipſa Germania nemo* || *ſit hoſtis, ſed intus incluſum eſt ma*=||*lum, intus eſt equus Troianus, cuius* || *contagio latius patet quam putamus.* || *Vndiq; ſepti, vndiq; incluſi tenemur,* || *neq; humanis conſilijs, ſalus ipſa con*||*ſeruare nos poſsit ſi maximè velit.* || *Tuam opem Deus Opt: Max: tuam* || *diuinam dextram exſpectamus : Tu* || *omnes illos hoſtes nefaria fæderis ſo*=||*cietate con-*

iunctos ab aris templisq; || tuis, a vita fortunisq; omnium no=||ſtrum arcebis, eoſq; qui impia conſi=||lia aduerſus nos inierunt, aut ad ſa=||nitatem reduces ſi id poteſt, aut ſi || non poteſt, in illorum capita, || cogitatum ſcelus con=||uertes. || Dixi. ||

Cette oraison funèbre fait aussi partie des *Iusti Lipsii orationes octo Jenæ potissimum habitæ, e tenebris erutæ : et in gratiam ſtudiosæ juventutis foras productæ*, Darmstadt, 1607; Francfort s/M., 1608, etc. A ce titre elle est atteinte par l'imputation de faux dirigée contre ce dernier ouvrage dans divers *indices librorvm prohibitorum*. L'index d'Alexandre VII, Rome 1667, in-fol., p. 77, et celui d'Innocent XI, Rome, 1704, in-8o, p. 164, disent : *Iuſto Lipſio falsò adſcriptæ Orationes octo, Ienæ potiſſimum habitę... Darmbſtadii excudebat Balthaſſar Hofman*... L'*Index librorum prohibitorvm et expvrgandorvm novissimvs pro catholicis Hispaniarvm regnis Philippi IV*..., revu par ordre d'Antoine de Sotomayor et imprimé à Madrid, 1667, in-fol., s'exprime à ce sujet, p. 730, d'une façon tout aussi catégorique : *Ivstvs Lipſius. Eivs Orationes octo, falsò illi adſcriptæ, Ienæque potiſſimùm habitæ, &c. prohibentur* ... L'index de Benoît XIV, Rome, 1770, p. 159, dit : *Lipſius Juſtus. Orationes octo Jenæ potiſſimum habitæ. Cum falſum ſit has omnes ejus eſſe. Decr. 7. Septemb.* 1609. Ce jugement est moins absolu et ne frappe pas indistinctement toutes les pièces contenues dans le recueil, mais il n'en est pas moins certain que l'*Oratio In Fvnere* ... n'est pas comptée parmi celles que l'on

reconnaissait comme authentiques. Et cependant jamais authenticité ne fut plus évidente. Jean-Guillaume mourut le 2 mars 1573. Le 15 du même mois, Lipse, dans une lettre à Joachim Camerarius, père, après avoir parlé de la consternation dans laquelle l'a jeté la mort de son protecteur, lui confie qu'il s'occupe d'un discours funèbre, à la prière de la Cour : *Paro orationem funebrem rogatu aulæ.* Le 16 juin, il promet à la princesse Dorothée-Susanne, veuve du Duc, de lui envoyer le discours prononcé, mais seulement après qu'il y aura mis la dernière main. Au mois de septembre suivant, il communique à Camerarius le poème qu'il a composé sur le même sujet et dans lequel il a taché d'imiter Properce : *Habes etiam carmen meum,* dit-il, *de morte Principis, in quo Propertium imitatum me eſſe agnoſces, conatum quidem certe.* Lorsqu'il a quitté définitivement Iéna, et que, en route pour Cologne, il est arrivé à Francfort-sur-le-Main, il envoie, le 1er avril 1574, par écrit, un dernier adieu à son ami intime André Ellinger à Iéna, et lui rend en même temps compte d'une conversation qu'il a eu au sujet de son discours, à Weimar, avec la princesse Dorothée-Susanne : *Vinariæ illuſtriſſima Prin-||ceps benigne & comiter me excepit. egit || de oratiunculâ funebri vulgandâ : gratiam || & præmium propoſuit. negaui, vt quibuſ-||dam viſus ſum ſubruſticè & inſipienter. At || ego valdè deſipiam, niſi ſic deſipiam. cauſſæ || tibi notæ ...* Il est donc bien certain que Lipse composa, prononça et retoucha un discours en l'honneur du

feu duc de Saxe. La seule question qui reste à résoudre, c'est de savoir si l'*Oratio in funere...* et le discours dont parle Lipse dans sa correspondance, ne font qu'un. Le doute n'est pas possible. L'*Oratio* par son contenu hétérodoxe explique l'appréhension de Lipse de publier son œuvre; elle est accompagnée d'un poème dans le genre de Properce comme la pièce qui fut communiquée à Camerarius; elle est en outre suivie, comme d'une espèce de légalisation, d'un poème d'André Ellinger, l'intime de Lipse, qui professait encore toujours à l'université de Iéna, et qui fit paraître en même temps une œuvre personnelle, laquelle, par le format, l'aspect, la teneur et la reproduction du poème de Lipse imité de Properce, est le vrai pendant de l'*Oratio in funere* ... : *De Obitv* || *Illvstriss :* || *Principis Ac Domi=*||*ni ... Joannis Gvili-*||*elmi, Ducis Saxoniæ, Landgrafij Thuringiæ,* || *& Marchionis Misniæ, &c.* || *Carmina* || *Epicedia & Epitaphia* || *Additi sunt eiusdem argumenti, & de Jllustrissi-*||*mo Princ. Ioanne Friderico* III. *Joann.* || *Gvil. frat. Saxon. Duce, &c. & de* || *generoso Barone Hugone à Schon-*||*burg seniore, &c. versus E-*||*picedij. Auctore* || *Andrea Ellingero.* || ❧ || *Jenæ* || *Ex Officina Typographica Donati Richzenhani.* || *M. D. LXXVII.* ||

Voir, pour les épîtres citées : Juste Lipse, *ad C. Suetonii Tranquilli tres posteriores libros commentarii. Ejusdem epistolarum prætermissarum decades sex...*, Offenbach, 1610, in-8°, nos v, iix et x, pp. 117, 126 et 132; P. Burman, *sylloge epistolarum*, I, p. 162, note sur la lettre clviii; Juste Lipse, *epistolarum centuria prima*, Leiden et Anvers, 1586, no x.

LIPSE (Juste).

S. l. ni nom d'impr. 1601.

Oratio In funere illuſtriſſimi principis ac Dn. D. Iohannis Gvilielmi Dvcis Saxoniæ Lantgravii Thuringiæ, Marchionis Miſniæ, habita Ienæ ad XII. Calend. April: Anno 1573. Autore Iusto Lipsio Iſcanio. (*Fleuron*). Anno M. DC. I.

In-4°, sans chiffres, sign. A2-C2[C4], 12 ff., dont le dernier est blanc au v°. Car. ital. Titre encadré, blanc au v°.

Les ff. *A2* r°-*Aiij* r° contiennent la préface à Dorothée-Susanne, comtesse palatine du Rhin, femme de Jean-Guillaume de Weimar, duc de Saxe, etc. Les ff. *Aiij* v°-[*C4*] r° sont occupés par l'*Oratio* proprement dite.

Nouvelle édition, différant de celle de Iéna, 1577, par la suppression des deux pièces de vers latins.

Iéna : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Weimar : bibl. gr. duc.
Gœttingue : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.

411.

LIPSE (Juste).

HALLE, Joach. Kruseke. — Érasme Hynitz, impr. 1602.

Ivsti Lipsii Oratio. De Obitv Illvstrissimi Principis Iohannis Gvilielmi, Dvcis Saxoniae, Qui vivere deſijt, XXIV. Februarij, Anno ſalutis CIↃ. IↃ. LXXIII. Habita Ienæ, Die XVIIII. Martij. Anno eodem. Iterum, in publico hoc Luctu juſtiſſimo, publici Iuris facta; Piisqve Manibvs Filii Eivsdem. Nvnqvam Satis Lavdati Principis Ac Domini, Domini Friderici Gvilielmi, Ducis Saxoniæ; Qui cum flagrantiſſimo Sacræ Cæſareæ Majeſtatis; Singulorum Romani Imperij Ordinum; Maritæ, Sobolisq́ue dilectiſſimæ; atque adeo omnium verè piorum, Civiumq́ue Bonorum deſiderio, in vera Christi agnitione, conſtanti eius confeſſione, & ardenti Invocatione, Animam ſuam placidè efflavit. Die VII. Iulij. Anno M. D. CII. Consecrata.

Halæ Saxonvm, Apud Ioachimum Kruſeken Bibliopolam. Typis Eraſmi Hynitzii.

Breslau : bibl. ville.	Paris : bibl. nat.
Breslau : bibl. univ.	Halle : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.	Berlin : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.	Hambourg : bibl. ville.
Erlangen : bibl. univ.	Berne : bibl. ville.

412.

In-4°, sans chiffres, sign. A2-D3[D4], 16 ff., dont le dernier est blanc au v°. Car. ital. Titre et texte encadré d'un filet.

Les ff. *A2* r°-[*A4*] v° contiennent la préface : *Candido & benevolo Lectori S.*, non datée et non signée. Les ff. *B* r°-[*D4*] r° sont occupés par l'*Oratio* de Juste Lipse, suivie de la liste des *errata* et de la mention : *Reliqua ... Benevolus Lector facile corriget.*

Nouvelle édition, publiée à l'occasion de la mort de Frédéric-Guillaume, fils de Jean-Guillaume, duc de Saxe. Elle se rapproche le plus de celle de 1601, sans nom de lieu ni d'imprimeur. L'ancienne préface à Dorothée-Susanne y est remplacée par une autre préface. Les deux poèmes latins de Lipse et d'André Ellinger ont été laissés de côté.

LIPSE (Juste).

ZURICH, (Rod. Nyssenbach, pour Frisius et Eglinus?). 1600.

Ivsti LipsI || De || Dvplici || Concordia || Oratio, || non prius edita. || (*Fleuron*).
Tigvri || 1600. ||

In-4°, 1 f. lim., 20 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. rom. Titre encadré.

Le f. lim. porte au r° le titre reproduit et est blanc au v°. Les pp. chiffrées contiennent l'*Oratio,* commençant par le titre de départ suivant : *Ivsti LipsI* || *De* || *Dvplici Con=*||*cordia,* || *Oratio,* || *Dicta Ienæ In Promo=*||*tione Magìſtrorum* (sic), *XXIIX. Iulij,* || *CIↃ. IↃ. LXXIV.* (sic, pour *CIↃ. IↃ. LXXIII*) ||, et finissant par le mot *Finis.* suivi d'un cul-de-lampe.

Il existe des exemplaires qui portent l'adresse : *Lvgdvni* || 1600. ||. Dans celui appartenant à l'université de Louvain, le mot *Lvgdvni* a été barré, et remplacé par l'adresse manuscrite, écriture de l'époque : *Zurich by Rudolph Nyſſenbach Johan Friſius Vetter.* Cette assertion paraît assez fondée, attendu que d'après une lettre de J.-Guill. Stuckius (Zurich, 17 mars 1600), la pièce a été imprimée aux frais de Frisius et d'Eglinus. L'édition est mal soignée. On y rencontre, surtout dans la première moitié, de nombreuses erreurs.

Zurich : bibl. ville.

413.

La *De Dvplici Concordia Oratio* est un discours traitant de la concorde qui doit régner dans l'université de Iéna, et de celle qui est indispensable à l'église luthérienne en face de la puissance de Rome. La première partie contient notamment une vigoureuse sortie contre certaine espèce d'étudiants qui, au lieu de s'occuper de leurs études, se livrent à des excès de tout genre. La seconde a une tendance ouvertement luthérienne. Aux pp. 12 et 13, l'auteur s'écrie : *O Deus immortalis ... quam ſpem ſalutis oſten-‖dis? aut quemnam exitum dabis nobis? In tàm ‖ parvo & anguſto grege fideles tui non ſolùm ab ex=‖tremis hoſtibus oppugnantur, ſed etiam inter ſe ‖ invicem diſcordijs atteruntur, cum quidem perni=‖cioſæ diſſenſiones eò iam proruperint, ut in Con=‖feſsione Auguſtana, quam profitemur, pro qua ‖ ſanguinem hunc fundere parati ſumus, acriora ‖ odia inter Fratres ſint, quàm inter hoſtes coniu=‖ratos*... C'est, comme on voit, de la part de Lipse un aveu formel d'adhésion à la confession luthérienne. Aux pp. 14 et 16 on rencontre deux diatribes à l'adresse de l'église romaine : *Niſi fortè nullum peri=‖culum Germaniæ eſſe putatis à Pontificijs, qui im=‖minent profectò cervicibus noſtris, qui adijciunt ‖ oculos ſæpè ad hanc patriam, quam e faucibus ere=‖ptam dolent, qui vexillum purpuratæ Romanæ ‖ belluæ ... in media Saxonia defixurós ſe ‖ minitantur... Minabatur nobis ‖ Romana meretrix cum impuro illo grege purpura-‖torum ...* A la p. 15, les horreurs de la Saint-Barthélemy sont exposées de la façon la plus dramatique : *An verò*

animi cauſſa fingi putatis illa quæ de Gal-||lia nuper certiſsimis nuntijs audiviſtis? cum Pon=||tificio inſtinctu fœdum illud & immane facinus || patratum eſt, quod nulla barbaries velit agno-||ſcere, cuius labem nullus Oceanus poſsit eluere. || O rem cúm (sic) *viſu crudelem, tùm auditu nefariam! || Quam ſi non geſtam, ſed pictam videremus; non || factam, ſed fictam legeremus, tamen omnia mu=||ta atque inanima tantâ atrocitate rerum commo-||veri neceſſe ſit. Iacebant in vijs medijs tot inſe-||pultorum acervi corporum, ſenes cum pueris, vi=||ri cum feminis promiſcua cæde trucidati; quo=||rum alijs abſciſſa membra, alijs amputata capita || ad Pontificem Romanum tanquam in triumphum || mittebantur...*

Ce discours, publié en 1600 comme ayant été prononcé par Juste Lipse, à l'époque où il était professeur à l'université de Iéna, produisit dans le monde littéraire une sensation d'autant plus profonde que ce savant jouissait d'une renommée européenne et qu'on le savait depuis presque dix ans revenu ouvertement aux pratiques du catholicisme. Lipse déclina avec indignation la paternité de cet écrit, qui, selon lui et ses familiers, était le résultat d'un abominable complot machiné uniquement pour le déconsidérer aux yeux de ses coréligionnaires. Aussi s'empressa-t-il de mettre en œuvre son influence personnelle et celle de ses nombreux amis pour s'opposer à la circulation du livre. Jean Moretus s'étant rendu à Francfort s/M., réussit à en acquérir environ cent exemplaires, qui tous furent détruits; les bourg-

mestre et membres du conseil de la même ville biffèrent l'*Oratio* de leurs catalogues; l'éditeur et l'imprimeur se virent menacés d'un procès. Le 29 septembre 1600 Lipse adressa une longue épître au magistrat de Francfort, moins pour le remercier de la mesure prise en sa faveur que pour prouver que réellement l'*Oratio* n'était pas de lui. Ses adversaires répondirent en donnant, en 1601, une nouvelle édition de la pièce et une réimpression de l'*Oratio in fvnere ... Ioannis Guilielmi* ... Le 10 avril 1605, Balthasar Moretus, dans une lettre adressée d'Anvers au professeur de Louvain, exposa comment son frère, Jean Moretus, avait réussi à découvrir, à Francfort, le véritable auteur de la *De duplici concordia oratio,* lequel était Melchior Goldast d'Haiminsfeld, jeune homme pauvre, qui cherchait à gagner sa vie par des expédients indélicats. Mais Lipse qui n'avait pas répondu à la nouvelle publication de l'*Oratio in fvnere* ..., ne s'empressa pas non plus de communiquer au public la révélation de Moretus.

En 1608, après la mort de Lipse, le jésuite Charles Scribani, dans son opuscule anonyme : *Ivsti Lipsii defensio postvma. C. B. Amico benè merenti posuit,* Anvers, in-8°, dénonça Goldast comme l'auteur du discours, sans autre détail. Arnold Ten Boecop à son tour reproduisit simplement cette assertion dans son ouvrage : *Ivstvs Lipsivs catholicvs sive de vera Iusti Lipsii religione catholica dialogvs.* Cependant Goldast ne resta pas insensible à l'accu-

sation lancée contre lui. A son instigation, Thomas Sagittarius, professeur à Iéna, publia son *Lipsius Proteus,* 1613, dans lequel il s'attacha à prouver que l'*Oratio* n'était due à personne d'autre qu'à Lipse.

La question toutefois resta indécise pendant plus de deux siècles et demi.

Elle ne fut définitivement tranchée qu'en 1882, par le dr Charles Halm, dans une brochure intitulée : *Ueber die Aechtheit der dem Justus Lipsius zugeschrieben Reden. Eine litterarhistorische Untersuchung,* Munich, F. Straub, in-8o. Dans sa dissertation, où il a reproduit l'*Oratio de duplici concordia* en son entier, le savant allemand passe en revue les lettres du temps qui concernent le discours, rencontre un à un les arguments produits par Lipse dans sa lettre au magistrat de Francfort, et conclut que, malgré toutes ses dénégations, l'ancien professeur de Iéna est bel et bien l'auteur de la pièce répudiée. Le dr Halm n'a pas connu la lettre de Balthasar Moretus, mais nous doutons que, s'il l'avait connue, ses conclusions eussent été différentes.

La parfaite conformité de style entre le *De duplici concordia* et l'*Oratio in funere,* est un des arguments invoqués par le dr Halm. Si l'on voulait examiner de près ce côté de la question, on arriverait à des résultats surprenants. Une lecture un peu attentive nous a révélé des analogies saisissantes d'idées et d'expressions :

Feuillet *B* ro de l'*Oratio in funere ...* : *Eſt hæc omnino propria, & inſita* || *huic familiæ laus, quam*

noſter, non || didicerat, acceperat, ſed vna cum nu=|| tricis lacte hauſerat, imbiberat : ad || quam hi principes non edocti ſed na=||ti, non inſtituti, ſed imbuti ſunt ...

Pages 7 et 8 du *De duplici concordia ...* : *Eſt enim quædam natu-||ræ lex diffúſa in omnes, quam unà cum nutricis || lacte hauſimus, imbibimus, expreſſimus ...*

Feuillet *B* 5 rº : *At ... ille ... fracta ac || moribunda voce, nō de ſe, ſed de ſuo||rum ſalute ſollicitus, præcepta dabat || conſtantiæ & virtutis. O felices eos, || qui ſanctas illas & extremas voces, || tanquam ex oraculo audierunt ...*

P. 19 : *Conſonet ſcilicet* (sic pour *ſemper*) *vox iſta ad aures veſtras, quam || Rex Micipſa moriens apud liberos ſuos vel veri-||tate vel brevitate tanquam ex oraculo effudit ...*

Feuillet *B* 5 vº : *O a=||ſtrum cœleste ! quem Cometam vo=||camus, quas tu lachrymas nobis, quē || tu luctum Eccleſiæ hoc funeſto inte=||ritu denunciaſti ?...*

P. 18 : *Ardet adhuc in noſtro vertice ſanguineum || illud ſidus, quem Cometam vocamus : quod || quid aliud quàm perniciem & funeſtam cædem || Septemtrioni denuntiat & Germaniæ univerſæ ? ||...*

Feuillet *B* 7 rº : ... *vt in ſemi=||nibus cauſſa eſt frugum, ſic omnium || virtutum, omnis doctrinæ, quæ ex || meo ſinu ad Rempub. redūdauit, || auctor & cauſſa tu fuiſti ...*

P. 10 : *Vt enim in ſemi=||nibus cauſſa eſt arborum atque frugum, ſic omnium || malorum, quæ præteritis diebus vidimus, ab iſtis || furoribus culpa manavit ...*

Feuillet *B7* vº : … *alteri* ‖ *coniurati Euangelij hoſtes Hiſpani* ‖ *Germaniæ limitem conantur per=*‖*rumpere, & retorquent ſæpè oculos* ‖ *ad hanc patriam quam ſemel è fauci=*‖*bus ſuis ereptā eſſe indignantur…*

P. 14 : *Niſi fortè nullum peri=*‖*culum Germaniæ eſſe putatis à Pontificijs, qui im=*‖*minent profectò cervicibus noſtris, qui adijciunt* ‖ *oculos ſæpè ad hanc patriam, quam e faucibus ere=*‖*ptam dolent …*

Feuillet *B* 8 rº : *Vndiq; ſepti, vndiq; incluſi tenemur,* ‖ *neq; humanis conſilijs, ſalus ipſa con*‖*ſeruare nos poſsit ſi maximè velit.* ‖ …

P. 16 : *Quæ igitur mox ſunt cōſequu-*‖*ta ? In eo ſtatu rerum, ut iam Salus ipſa vix ſervare* ‖ *nos poſſe videretur, tamen … victi vici-*‖*mus …*

Voir, pour les épîtres citées : Juste Lipse, *epistolarvm selectarvm centvria singvlaris ad Germanos & Gallos…*, Anvers, 1602, in-4º, nº LXVIII ; P. Burman, *sylloge epistolarum,* II, p. 166, nº DCCCXL.

413.

LIPSE (Juste).

LYON (ZURICH, Rodolphe Nyssenbach ?).
1600.

Ivsti LipsI || De || Dvplici || Concordia || Oratio, || non prius edita. || (*Fleuron*).

Lvgdvni || 1600. ||

In-4o, 1 f. lim., 20 pp. chiffrées et encore 1 f. blanc. Car. rom. Titre encadré.

C'est l'édition de Zurich, 1600, avec un autre nom de lieu sur le titre.

Louvain : bibl. univ.

14.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. 1601.

Justi LipsI De Duplici Concordia. Oratio, Denuo recuſa. (*Fleuron*).

Anno cIↃ. cIc. I.

In-8°, sans chiffres, sign. A2-B5 (par erreur A5) [B8], 16 ff. Car. ital. Titre encadré.

Réimpression de l'édition de Zurich, 1600, in-4°. Elle est aussi très incorrecte. Elle sort de la même officine que l'édition in-4°, 1601, de l'*Oratio in funere ... Iohannis Gvilielmi dvcis Saxoniæ ...*

Copenhague : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.

415.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. S. d.

Jvsti Lipsii Iscanii Monitio Super Eccleſiæ Chriſtianæ concordia.

In-4°, 7 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. rom. Le v° du titre est blanc.

Réimpression de la seconde partie de : *Ivsti Lipsii de dvplici concordia oratio ...*, Zurich, 1600, in-4°.

Copenhague : bibl. roy.

LIPSE (Juste).

LONDRES, Félix Kingston ou Kyngston. 1618.

Justi LipsI V. Cl. Oratio In Calumniam : Et ad eam Commentariolus Theophili Cangiseri Germani In nonnulis, ſed citra immodeſtiam, ab autoris ſenſu diſſentientis. (*Fleuron*).

Londini In Anglo-Britannia typis ſuis edebat Felix Kyngston Anno æræ Chriſtianorum. M. DC. XIIX.

In-4°, sans chiffres, sign. A2-B3[C], 9 ff. dont le dernier est blanc au v°. Car. rom.

Au v° du titre, la préface du commentateur. Les ff. *A* 2 r°-*B* 2 r° comprennent l'*Oratio* de Lipse; les les ff. *B* 2 r°-*C* r° : *Theophili Cangiseri in Justi LipsI De Calumnia orationem Commentariolus.*

L'*Oratio In Calumniam* a été imprimée pour la première fois à la fin de la 5e centurie de la série : *Ivsti LipsI epistolarvm selectarvm centvria prima miscellanea ... epistolarvm selectarvm centvria secvnda miscellanea ... centvria tertia miscellanea ... centvria qvarta miscellanea postvma ... centvria qvinta miscellanea postvma*, Anvers, 1605-1607, où elle était précédée d'une préface de Jean Woverius, d'Anvers, un des exécuteurs testamentaires de Juste Lipse.

Dresde : bibl. roy.
Hambourg : bibl. ville.

417.

La plus ancienne édition séparée que nous ayons trouvée citée est celle de Londres, 1615, in-4°, publiée par Cannegiesser, et dont un exemplaire existe à la bibliothèque de l'université d'Oxford. Théoph. Cannegiesser, né à Halle en Saxe, docteur en philosophie et poète grec, vivait à la fin du xvie siècle et au commencement du xviie. Nous ne savons comment il se fait que la première édition de l'*Oratio Jn Calumniam* commentée par lui, ait été publiée en Angleterre.

LONDRES, Félix Kingston. 1619.

Justi LipsI V. Cl. Oratio In Calumniam : Et ad eam Commentariolus Theophili Cangiseri Germani In nonnullis, ſed citra immodeſtiam, ab autoris ſenſu diſſentientis. (*Fleuron*).

Londini In Anglo-Britannia typis ſuis edebat Felix Kyngston Anno æræ Chriſtianorum. M DC. XIX.

In-4°, sans chiffres, sign. A2-B3[C], 10 ff., dont le dernier est blanc au v°. Car. rom.

C'est l'édition de Londres, 1618, dont on a remplacé le premier f. par deux autres ff. nouvellement imprimés. Ces deux ff. comprennent le titre, la préface de Cannegiesser, une petite épître d'Isaac Casaubon à ce dernier, une pièce de vers grecs par Mathieu Dresser, professeur de latin, de grec et d'histoire à l'université de Leipzig, un extrait d'une épître à Cannegiesser par André Duneus ou Dunæus, professeur de grec à l'université de Cambridge, enfin deux distiques latins signés : *Barptolomaeus Bilovius Comes Palatinus & Poëta Coronatus*.

Iéna : bibl. univ.
Gotha : bibl. gr. duc.
Halle : bibl. univ.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. 1626.

Verleumbdungs Art vnd natürliche Hoffarbe / Vnlängst Durch Den Wolgelahrten Herren Justum Lipsium Lateinisch beschrieben. Jetzo aber auffs Newe den frommen trewhertzigen einfältigen Teutschen / Zu Dienst vnd sonderen Gefallen vbersetzet vnd verdolmetschet / Per Robur Beatum Humilitatis. Anno, in quo ConatVs pIorVM DeVs proVehIt. Endlich auff begehren Gedruckt / Anno : SobrIVs In aDVentVM ChrIstI sIes tVI.

In-4°, 1 f. lim. et 18 pp. chiffrées. Car. goth. Titre entouré d'un encadrement formé d'ornements typographiques.

Au v° du titre, deux extraits du panégyrique de Jos. Scaliger par Daniel Heinsius. Les pp. 1-14 contiennent la pièce annoncée sur le titre, traduction allemande de : *Jvsti LipsI v. cl. oratio in calumniam;* les pp. 15-18, un avis : *Ad Lectorem B.*, une fable en vers latins par Gabr. Faernus, etc.

Breslau : bibl. ville.

LIPSE (Juste).

S. l. ni n. d'impr. 1787.

Juſtus Lipſius Rede von der Verleumdung. Aus dem Lateiniſchen überſetzt. Nebſt einem kleinen Nachtrage, ſchmähſichtigen Brochüriſten der heutigen Zeiten gewiedmet.

Jm Jahre 1787.

In-8°, 61 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. goth.

Le v° du titre et la p. suivante [3] portent l'épître dédicatoire du traducteur : *Unterthänige Zuſchrift an die Herrn Brochüriſten.* Les pp. [4]-41 contiennent la *Rede,* nouvelle traduction allemande de : *Justi LipsI ... oratio in calumniam.* Les pp. 42-61 sont consacrées au *Nachtrag,* composé par le traducteur de la pièce précédente.

Gand : bibl. univ.

420.

DARMSTADT, Balth. Hofmann, pour J.-Jacq. Porssius. 1607.

Justi LipsI Orationes Octo Jenæ Potissimum Habitæ, E Tenebris Erutæ : Et In gratiam ſtudioſæ juventutis forás productæ. (*Marque typographique : une forge*).

Darmbstadii Excudebat Balthaſar Hofmann, ære Johannis-Jacobi Porſſii. MDCVII.

In-8°, 118 pp. chiffrées et probablement encore un f. blanc. Car. ital. Le v° du titre est blanc.

L'ouvrage contient : 1° (pp. [3]-28), *Oratio De Obitv Illvstrissimi Principis, Johannis Guilielmi Ducis Saxoniæ.*, composée : *a*, de la préface à Dorothée-Susanne, comtesse palatine du Rhin, duchesse de Saxe, etc., et femme du défunt duc Jean-Guillaume; *b*, de l'*Oratio* proprement dite; *c*, d'un poème latin en deux parties, par Juste Lipse : *Illvstrissimæ ... Dorotheæ-Susannæ, ... Qverella* (sic) *De Morte ..., Ioannis Guilhelmi ...*, et *Responsio Illustriss. Principis Ad Conjvgis Qverellam.* et *d*, d'un *Aliud Exordium Eiusdem Orationis ...*; 2° (pp. 28-38), *Oratio II. Ivsti Lipsii Iscani, Habita Jenae Anno* 1572. *Cvm Inciperet pvblicé interpretari Cornelivm Tacitum.*; 3° (pp. 38-45), *III. Oratio Habitæ Jenæ,*

Bonn : bibl. univ. — Rostock : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ. — Lubeck : bibl. ville.
Hambourg : bibl. ville. — Wolfenbüttel : bibl. duc.
Strasbourg : bibl. univ. — Dresde : bibl. roy.
Munich : bibl. roy. — Copenhague : bibl. roy.
421. Berlin : bibl. roy. — Erlangen : bibl. univ.

Cum Inciperet publice Interpretari Epistolas Ad Atticvm Ciceronis. De ratione interpretandi Ciceronis.; 4° (pp. 46-67), *IV. Oratio De Concordia, Habita Jenæ XXIIX. Julii, Hora Octava, Anno* 1573. *In promotione VII. Magistrorvm.*, suivie de *Responsio Ivsti Lipsii Ad Petitionem M. Ægidii Salii Pro Canditatis* (sic). et *Leges Jvramenti. Ceremoniæ.*; 5° (pp. 68-97), *V. Oratio Pro Defendendo Cicerone In Criminibvs Ei Objectis.*, y compris l'*Obiectio.* et la *Responsio.*; 6° (pp. 98-102), *VI. Oratio Utrum A Solo Cicerone Petenda Sit Eloqventia.*; 7° (pp. 102-107), *VII. Oratio Utrum Duæ Illæ Adversariæ Orationes, Qvæ Nvper In His Scholis, Ciceronis & Salustii esse adsertæ sunt; revera sint Salustii aut Ciceronis.*; 8° (pp. 107-118), *IIX. Oratio. Utrum Jurisprudentia, An Medicina, Plus Boni Hominibus attulerit.*

C'est à ce recueil, mis à l'index, que le dr Charles Halm a consacré sa brochure : *Ueber die Aechtheit der dem Justus Lipsius zugeschriebenen Reden* ..., Munich, 1882, in-8°. Le no 1 est la réimpression, revue et corrigée, de l'édition séparée de Iéna, 1577, in-8°. Le no 4 est une nouvelle édition, qui comprend de plus que les éditions séparées antérieures les deux pièces accessoires : *Responsio* ... et *Leges jvramenti*... (Voir la description de la 1re édition de ces deux pièces). Tout le reste était jusqu'alors inédit. Les nos 5, 6, et 7 datent de l'époque où Juste étudiait à l'université de Louvain. Le no 7 est une réponse contradictoire à une *oratio* que Louis Carrion avait tenue quelques jours auparavant sur le même sujet. Le no 8 fut pro-

noncé par Lipse, en 1571, à Dôle, où son ami Victor Ghiselin venait d'obtenir le diplôme de docteur en médecine. L'auteur parle de cette pièce dans son autobiographie (épître à Jean Woverius, nº LXXXVII de l'... *Epistolarvm selectarvm centvria miscellanea*) : *Ibi* [à Dôle] *acerrima febris me pœnissimè sustulit : quam contraxeram Oratiunculâ in honore & titulo Giselini mei dictâ à meridie, & conuiuio mox insecuto* ..., et dans ses *Epistolicarvm qvæstionvm libri V*, d'Anvers, 1577, livre III, épître XXIII : *Hem, mi Carrio : quàm pæne tibi fuit in Se-||quanis Lipsius tuus!* || ... *Fueram* || *vespere hilariusculè in cœna Giselini nostri, qui me-||dici titulo auxerat. oratiunculam in eiusdem hono-||re recitaueram, & placueram. Noctu eâdem horror* || *me occupauit, mox sudor, mox febris. & quàm ve-||hemens, ô dij, & qualis! Tango oculos istos, frater :* || *hilum non absui à morte* ... Les nº 2 et 3 sont anticatholiques et se rangent parmi les pièces dont l'authenticité est contestée. Le dr Halm les prétend de Lipse et s'en rapporte au passage suivant d'une lettre de Lipse à Joachim Camerarius, père, du 18 novembre 1572 : *Scholia, in Cornelium Tacitum ad veteres libros emendatum iam perpoliui, sed his Typographis nihil audeo committere* αἰδέομαι τρῶας, *Cęsaris Commentarios publice doceo apud eos, qui nunquam per nebulam nomen elegantioris doctrinæ audiuerunt. at ego ineptus etiam Epistolas ad Atticum adiunxi, quæ sunt videlicet istorum hominum* ... Ce passage contient une probabilité en faveur de la thèse de Halm, mais n'en est pas la preuve, pas plus que

l'apparition à Anvers, dès 1576, des *Opera* de Tacite avec les notes de l'ancien professeur de Iéna. De plus, la même citation, ce que Halm n'a pas remarqué, contient quelques mots, ceux concernant les commentaires de César, qui sont défavorables à l'authenticité de l'*oratio* relative à Tacite. Lipse était parti de Vienne pour Iéna quelques jours avant le 10 septembre 1572. En supposant qu'il soit entré en fonctions peu après, le 1er octobre par exemple, et que, à l'ouverture de son cours, il ait tenu le discours en question, comme le fait croire l'introduction, comment se fait-il qu'un mois et demi plus tard il ne s'occupait déjà plus de Tacite mais de César? Avait-il, en ce court espace de temps, terminé l'interprétation des *Annales*? Avait-il trop présumé du degré d'avancement de ses élèves, et dut-il après quelques leçons prendre un auteur plus facile? Nous posons ces questions sans pouvoir y répondre, car nous ne connaissons qu'imparfaitement l'organisation des universités de cette époque, le nombre des leçons données par semaine, la nature et l'étendue des explications, etc.

Voir : Pierre BURMAN, *sylloge epistolarum*, I, épître I; Juste LIPSE, *ad C. Suetonii tres posteriores libros commentarii. Ejusdem epistolarum prætermissarum decades sex* ..., Offenbach, 1610, épître III.

421.

FRANCFORT s/M., Jean Spiessius, pour J.-Jacq. Porssius. 1608.

Ivsti Lipsi (*sic*) Orationes Octo, Ienæ Potissimvm Habitæ. Selectissimarvm Aliqvot Orationum, ad Imperatores Regesq; varios, à Clariſſimis Italorum, Gallorum, Hiſpanorum, Oratoribus habitarum, acceſſione auctæ & illuſtratæ. (*Fleuron*).

Francofvrti Typis Ioannis Spieſſii, Sumptibus Ioannis Iacobi Porſſii. Anno M. DC. VIII.

In-8°, 3 ff. lim. et 194 pp. chiffrées. Car. rom. Titre blanc au v°.

Le vol. comprend : 1° (ff. lim. 2 et 3 et 26 premières pp. chiffrées), *Oratio De Obitv ... Iohannis Gvilielmi Dvcis Saxoniæ.*, y compris la préface, les vers latins accessoires et le second exorde; 2° (pp. 26-37), *Oratio II. Ivsti Lipsii ... Habita Ienæ Anno* 1572. *Cvm Inciperet publicè interpretari Cornelium Tacitum.*; 3° (pp. 37-45), *III. Oratio Habita Ienæ, Cvm Inciperet Pvblice Interpretari Epiſtolas ad Atticum Ciceronis...*; 4° (pp. 46-70), *IV. Oratio De Concordia ...*, avec les deux pièces accessoires; 5° (pp. 70-104), *V. Oratio Pro Defendendo Cicerone ...*, avec les deux pièces

Lubeck : bibl. ville.
Copenhague : bibl. roy.
Wolfenbüttel : bibl. ville.
Gotha : bibl. gr. duc.
Dresde : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
122. Paris : bibl. nat.

Upsal : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Berlin : bibl. roy.
Breslau : bibl. univ.
Iéna : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.

accessoires; 6° (pp. 104-109), *VI. Oratio. Vtrvm A Solo Cicerone Petenda Sit Eloqventia.*; 7° (pp. 110-115), *VII. Oratio Vtrvm Dvæ Illæ Adversariæ Orationes, Qvæ Nvper In His Scholis, Ciceronis & Saluſtii eſſe adſertæ ſunt ...*; 8° (pp. 115-127), *IIX. Oratio. Vtrvm Ivrisprvdentia, An Medicina Plvs Boni Hominibus attulerit.*; 9° (pp. 128-144), *Ad Federicvm Imperatorem : Et Maximilianvm Regem Romanorvm, Hermolai Barbari* [Oratio]; 10° (pp. 144-152), *Ad Lvdovicvm Gallorvm Regem. Hieronymi Donati. Patricii Veneti.*; 11° (pp. 153-168), *Ad Ferdinandvm Hispaniæ, Et Vtrivsqve Siciliæ Regem, Marci Dandvli, Patricii Veneti*; 12° (pp. 169-194), *In Fvnere Francisci Gallorvm Regis. Cynthii Ioannis Baptistae Gyraldi, Ad Hercvlem Ferrarien. Dvcem.*

Nouvelle édition, comprenant de plus que celle de Darmstadt, 1607, les nos 9-12.

LIPSE (Juste).

IÉNA, Henri-Christophe Croeker. 1726.

Ivsti Lipsii Orationes Octo Ienae Potissimvm Habitae Ad Emendatvm Exemplar Celeb. Viri Chr. Avg. Hevmanni Recensvit Et Adnotationibvs Non Nvllis Atqve Indice Instrvxit Io. Henri. Kromayervs A. Et Philos. Mag. Ordiniqve Philosophorvm Ienensis Academiae Adscriptvs Additae Svnt Epistolae V Lipsii A Viris Celeberrimis Ern. Sal. Cypriano, Petr. Bvrmanno Et Io. Matthia Gesnero Nvper E Mss. Editae.

Ienae Prostant Apvd Henr. Christophorvm Croekervm, MDCC XXVI.

In-8°, 8 ff. lim., 134 pp. chiffrées et 13 ff. non cotés. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'épître dedicatoire de Jean-Henri Kromayer, datée de Iéna, calendes de mai 1726, la préface : *Ad Lectorem Vetvstae Orandi Artis Cvpidvm*, quelques extraits de Frédéric Taubmann, Dan.-G. Morhof, Christophe-Aug. Heumann et Jean-Gottl. Heineccius : *Doctorvm Virorvm De Lipsianis Orationibvs Ivdicia*, et les armoiries (?)

Leiden : bibl. univ.

23.

de l'auteur des *Orationes Octo*. Cette dernière pièce, gravée sur bois, porte le nom et la devise de Juste Lipse : *Ivstvs Lipsivs Moribus antiquis r. ſ. r. u.* et le monogramme du graveur. Le corps du livre contient : 1° (pp. 1-120), les *Orationes Octo*; 2° (pp. 121-134), *Ivsti Lipsii Epistolae, Qvas E Mss. Nvper Edidervnt Viri Cel. Ern. Sal. Cyprianvs, Pet. Bvrmannvs Et Ioannes Matthias Gesnervs*. Les 13 ff. non cotés sont occupés par l'index du contenu, l'index alphabétique des matières, les *Addenda* ou *errata* et la liste de quelques ouvrages publiés et soignés par J.-Henri Kromayer.

Nouvelle édition, différant de celle de Darmstadt, 1607, par la suppression du second exorde qui se trouvait à la suite de la première *Oratio*, et par l'adjonction de quelques notes au bas des pages, d'un index alphabétique et des *Epistolae* mentionnées sous le n° 2. Ces lettres, au nombre de cinq, sont adressées aux conseillers du duc de Saxe à Weimar, à André Ellinger, professeur à l'université de Iéna, à Abr. Ortelius, à P. Wanerius et à Guill. Barclay. Les deux premières sont extraites des *Clarorum virorum epistolæ* CXVII *ex bibliothecæ Gothanæ autographis* que Ern.-Sal. Cyprianus publia à la suite de son ouvrage: *Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ Gothanæ*, ép. CX et CXI. La troisième est empruntée à la *Sylloge* de Pierre Burman, I, p. 160; les deux dernières à la *Notitia bibliothecæ Schurzfleischianæ* de J.-Matthias Gesner.

123.

